

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
Протокол № 1
от «31» 08 . 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО:
Заведующим
МБДОУ детский сад № 392
Приказ № 33 от 31.08.22
/Л.И.Шумихина



**ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА – ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
(с изменениями)
срок реализации: 5 лет**

Екатеринбург, 2022

Содержание

Раздел 1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Цели и задачи ООП ДО	4
1.1.2. Принципы и подходы к формированию ООП ДО	5
1.1.3. Значимые для разработки и реализации ООП ДО характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	7
1.2. Планируемые результаты освоения ООП ДО	24
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	48

Раздел II. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представляемыми в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических и методических пособий	60
2.2. Описание вариативных форм, способ, методы и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, специфики их образовательных потребностей и интересов	64
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	77
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы	92
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	96
2.6. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушения развития детей	99
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	100

Раздел III. Организационный раздел

3.1. Описание материально-технического обеспечения ООП ДО	116
3.2. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	117
3.3. Распорядок и(или) режим дня	123
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	127
3.5. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	128
3.6. Организация развивающей предметно-пространственной среды	129
3.7. Финансовые условия реализации ООП ДО	130
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	130

Раздел IV. Дополнительный раздел.

Краткая презентация основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности	137
---	-----

Приложения	139
------------	-----

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 392 (далее – МБДОУ) реализует основную общеобразовательную программу – образовательную программу дошкольного образования (далее – ООП ДО) в группах общеразвивающей направленности.

ООП ДО разрабатывается и утверждается МБДОУ самостоятельно и представляет собой нормативно-управленческий документ, который характеризует специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса.

Срок реализации ООП ДО – 5 лет. В соответствии с имеющимися условиями МБДОУ обеспечивает образовательную деятельность, присмотр и уход за детьми в возрасте от 1,5 до 7 лет. Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в дошкольной образовательной организации. Продолжительность пребывания детей в МБДОУ – 10,5 часов, с 07.30 до 18.00 часов, кроме выходных и праздничных дней. МБДОУ может работать в режиме сокращенного дня (8-10-часового пребывания), кратковременного пребывания (от 3 до 5 часов в день). Режим посещения ребенком МБДОУ может определяться индивидуально (в пределах режима работы МБДОУ). Предельная наполняемость групп соответствует действующим рекомендациям СанПин. Ребенок может начать освоение ООП ДО в любой период дошкольного возраста в соответствии с жизненной ситуацией. Образование осуществляется на государственном языке Российской Федерации – русском.

Программа разработана педагогическим коллективом МБДОУ в соответствии с:

- Конституцией Российской Федерации;
- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Конвенцией ООН о правах ребенка;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155);
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"»
- Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15);
- Уставом МБДОУ детского сада № 392;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 26.09.2013, № 30038).

ООП ДО состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. В соответствии с ФГОС ДО объем обязательной части должен составлять не менее 60% времени, необходимого для реализации образовательной программы дошкольного образования, часть, формируемая участниками образовательных отношений (ЧФУ ОО) – не более 40%.

В соответствии с требованиями ФЗ от 31.07.2020 года № 304 – ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» компонентом ООП ДО является Рабочая программа воспитания и Календарный план воспитательной работы МБДОУ детского сада № 392

1.1.1. Цели и задачи

ООП ДО определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей раннего и дошкольного возраста и обеспечивает развитие личности детей в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и направлена на решение задач, указанных в пункте 1.6. ФГОС ДО.

Дошкольное образование направлено на:

- формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.
- разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности. Освоение образовательных программ дошкольного образования не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Программа направлена на:

- на создание условий развития детей дошкольного возраста, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим дошкольному возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Задачи Программы:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программы различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

•обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

При разработке ООП ДО МБДОУ использует:

Образовательную программу дошкольного образования «Мозаика» / авт.-сост. В.Ю. Белькович, Н.В. Гребенкина, И.А. Кильдышева. — 2-е изд. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2017;

Образовательную программу дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет / Научный руководитель И.А. Лыкова; под общей редакцией Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой. — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019.

А также подбирает необходимые для ее конструирования и реализации методические и научно-практические материалы.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию ООП ДО

Представляется целесообразным выделить несколько групп принципов формирования программы.

Принципы, сформулированные на основе требований ФГОС ДО:

1. Поддержка специфики и разнообразия дошкольного детства.
2. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых в процессе развития детей и их взаимодействия с людьми, культурой и окружающим миром.
3. Сохранение уникальности и ценности дошкольного детства, как важного этапа в общем развитии человека.
4. Реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности.
5. Создание благоприятной социальной ситуации развития каждого ребёнка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями.
6. Вариативность организации дошкольного образования.

Основные принципы дошкольного образования:

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).
3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
5. Сотрудничество ДОО с семьей.
6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
9. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

Программа разработана на основе культурно-исторического и системно-деятельностного подходов, являющихся методологией ФГОС ДО.

Культурно-исторический и системно-деятельностный подходы разрабатывались в трудах отечественных психологов Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, П.Я. Гальперина, Д.Б. Эльконина, А.Г. Асмолова. Основоположник культурно-исторического подхода Л.С. Выготский отмечал, что в развитии ребёнка существуют как бы две переплетённые линии. Первая следует путём естественного созревания, вторая состоит в овладении культурными способами поведения и мышления, т.е. развитие мышления и других психических функций происходит в первую очередь не через их саморазвитие, а через овладение ребёнком «психологическими орудиями», знаково-символическими средствами в первую очередь речью и языком.

Системно-деятельностный подход заключается в следующем: личностное, социальное, познавательное развитие детей определяется характером организации их деятельности. Системно-деятельностный подход к развитию ребёнка и созданию образовательной среды предполагает гармоничное развитие всех сторон личности ребёнка в условиях созданного спектра специфических видов детской деятельности. Разработка целей, содержания, форм и методов образовательной деятельности дошкольников в Программе опирается на классические исследования: развития произвольных движений (А.В. Запорожец), свободного действия (В.П. Зинченко), творческого действия (Б.Д. Эльконин), учебной деятельности и теоретического мышления (Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов), восприятия (А.В. Запорожец, Л.А. Венгер), воображения и способностей (Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко), мышления (Н.Н. Поддьяков), индивидуальности и личности (А.Г. Асмолов, Г.Г. Кравцов), эмоций (А.В. Запорожец); связи целенаправленного и произвольного поведения с соответствующими регуляторными формациями сознания (А.В. Запорожец, М.И. Лисина, Е.О. Смирнова).

Концептуальную основу Программы составляют идеи:

- антропоцентрического гуманизма (И. Кант, Л. Фейербах, М. Шелер, Ф.М. Достоевский, Л.Н. Толстой) и гуманной педагогики (Ш.А. Амонашвили);

- теории об амплификации (обогащении) ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности» (А.В. Запорожец);

- гуманистической философии (Ш.А. Амонашвили);

- личностно ориентированной педагогики сотрудничества (И.П. Волков, А.Н. Давидчук, В.И. Загвязинский, А.Н. Леонтьев)

Планирование образовательного процесса строится с учетом следующих принципов:

Принцип последовательности. (неделя — временной период планирования):

- формулируются образовательные задачи (специфические) на этот период, решение которых предполагается в ходе совместной деятельности, во время режимных моментов, ситуациях повседневного общения с детьми;

- подбираются оптимальные формы взаимодействия с детьми;

- вводятся новые слова в активный словарный запас;

- создается развивающая предметно-пространственная среда.

Принцип интеграции. В основе — установление системных связей между образовательными задачами разных образовательных областей через их дополнение и взаимное обогащение. При построении образовательного процесса, подчиняющегося принципу интеграции, образовательные задачи также интегрируются и способствуют комплексному развитию ребенка.

Комплексно-тематический принцип. В основе — выбор определенной темы в соответствии с интересами и возможностями детей. Событийная организация образовательной деятельности в условиях комплексно-тематического планирования расширяет многочисленные возможности для детской практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Каждая тема предполагает вариативный подход к выбору форм, методов, видов деятельности, их количество может быть уменьшено или увеличено с учетом заинтересованности детей.

Для реализации содержания программы внедряются в педагогическую практику следующие формы образовательной деятельности:

- экскурсии, исследования и опыты;
- наблюдения с комментариями происходящего и обсуждениями, путешествия по природно-климатическим зонам нашего края;
- театрализованные игры;
- игры-драматизации, игры-импровизации;
- творческие мастерские;
- фольклорные игры, фестивали народного творчества; календарно-обрядовые праздники; создание коллективных продуктов (тематических плакатов, атрибутов для оформления среды группы), музыкально-литературные гостиные для детей и родителей;
- тематические развлечения, спортивные праздники, соревнования и другие.

Выбор той или иной формы деятельности педагогически обоснован и целесообразен.

Освоение детьми определенного содержания завершается организацией того или иного события – праздника, соревнования, досуга, выставки, на которых дети обобщают полученные знания, демонстрируют свои успехи.

При организации совместной деятельности с детьми учитывается:

- организация пространственной среды группы: столы кругом, полукругом, веером; на ковре, у окна, на улице и тому подобное;
- организация коллективного просматривания детских работ (обращать внимание на успех того или другого ребенка, оригинальность решения и тому подобное);
- предоставление возможности каждому ребенку осуществить самоконтроль результатов деятельности, сравнить свой результат с результатом других детей.

Структура примерного комплексно-тематического планирования включает:

- сквозную тему каждого месяца, объединяющую все способы познания;
- недельные подтемы, которые воспитатель может изменять с учетом инициативы детей;
- формы работы, отражающие соответствующее содержание по решению образовательных задач на основе обобщенной модели: увидеть (наблюдение за окружающей действительностью); услышать (звуки окружения); обыграть; создать продукт самостоятельной деятельности.

В рамках каждой темы месяца проводится кульминационное событие, которое становится проектом, объединяющим все виды деятельности: праздник, выставку, игровое шоу и т.п.

Комплексно-тематическое планирование представлено в *приложении 1*.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации ООП ДО характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Для успешной реализации ООП ДО обеспечены следующие **психолого-педагогические условия**, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами:

- *Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми*, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

• *Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности*, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

• *Формирование игры* как важнейшего фактора развития ребенка.

• *Создание развивающей образовательной среды*, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

• *Сбалансированность репродуктивной* (воспроизводящей готовый образец) *и продуктивной деятельности* (производящей субъективно новый продукт), то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

• *Участие семьи* как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

• *Профессиональное развитие педагогов*, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

В соответствии с изученной социальной ситуацией развития воспитанников ДОО, предусмотрены необходимые для создания социальной ситуации развития детей условия, которые предусматривают:

• *обеспечение эмоционального благополучия через:*

непосредственное общение педагога с каждым ребенком;

уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

• *поддержку индивидуальности и инициативы детей через:*

создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.), в том числе в непрерывной образовательной деятельности;

• *установление правил взаимодействия в разных ситуациях:*

создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

развитие умения детей работать в группе сверстников;

• *построение вариативного развивающего образования*, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

оценку индивидуального развития детей;

• *взаимодействие с родителями* (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Финансовые условия

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в государственном (муниципальном) задании образовательной организации, реализующей программу дошкольного образования.

Государственное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и объем государственной (муниципальной) услуги (работы) по предоставлению общедоступного бесплатного дошкольного образования, а также по уходу и присмотру за детьми в государственных (муниципальных) организациях, а также порядок ее оказания (выполнения).

Основная образовательная программа дошкольного образования является нормативно-управленческим документом образовательного учреждения, характеризующим специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса.

Кадровые условия

Детский сад полностью укомплектован кадрами. Коллектив ДОО составляет 26 человек. Образовательный процесс осуществляют 9 педагогов: из них 7 воспитателей, музыкальный руководитель, учитель-логопед.

Характеристика кадрового состава		Количество
По образованию	Высшее педагогическое образование	6
	Среднее педагогическое образование	3
По стажу	До 5 лет	1
	От 5 до 15 лет	3
	Свыше 15 лет	5
По результатам аттестации	Высшая квалификационная категория	2
	Первая квалификационная категория	5
	Не имеют квалификационной категории	2
	Соответствие занимаемой должности	0

В МБДОУ создана система повышения квалификации: каждые три года педагог осуществляет курсовую подготовку в объеме не менее 16 часов за счет средств работодателя. Все педагоги ДОО (100%) прошли курсы повышения квалификации в соответствии с ФГОС ДО, часть педагогов закончили курсы по организации педагогической работы с детьми с ОВЗ.

Важное значение при определении содержательной основы Программы и выявлении приоритетных направлений образовательной деятельности учреждения имеют национально-культурные, демографические, климатические условия, в которых осуществляется образовательный процесс.

Климатические условия

С учетом особенностей климата, природных условий, состояния экологической обстановки, здоровья детей определяется проведение оздоровительных мероприятий процедур, организация режимных моментов. Предусматривается ознакомление детей с природно-климатическими условиями и особенностями Свердловской области, воспитание любви к родной природе. В содержании образования особое внимание уделяется миру природы, объектам неживой природы и природным явлениям с учетом специфики данной местности, к животным и растениям, встречающимся в природной полосе города и области, а также ознакомлению детей с деятельностью горожан и жителей области в тот или иной сезон с учетом реальной климатической обстановки.

Климатические условия связаны с тем, что город находится в зоне континентального климата с холодной и продолжительной зимой, достаточно длинным, весенним и осенним периодами. В связи с этим при планировании образовательной деятельности предусмотрены вариативные режимы дня на холодный и летний периоды:

- холодный период – образовательный (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм;

- летний период – оздоровительный (июнь-август), для которого составляется другой режим дня.

В теплое время – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

В совместной и самостоятельной деятельности по познанию окружающего мира, приобщению к культуре речи дети знакомятся с климатическими особенностями, явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают.

В совместной и самостоятельной художественно-эстетической деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование и других видах) предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения уральского региона и другие.

Национально-культурные традиции

При организации образовательной деятельности учитываются реальные потребности детей различной этнической потребности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями. Учитывая это, взрослые с уважением относятся к детям, разговаривающим на родном для них языке. Этнический состав семей воспитанников в основном имеет однородный характер, основной контингент – дети из русскоязычных семей. В содержании образовательной программы учитываются многонациональность, многоконфессиональность Уральского региона, сильные православные традиции, культура народов региона (национальные языки, обычаи и традиции). С учетом национально-культурных традиций осуществляется отбор произведений национальных (местных) писателей, поэтов, композиторов, художников, образцов национального (местного) фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народных игр, средств оздоровления. В развивающей предметно-пространственной среде групп предусмотрено создание тематических музеев, альбомов декоративно-прикладного искусства, коллекций. Дети приобщаются к национально-культурным традициям через: поговорки и пословицы, загадки, песни, сказки, сказы, игры, народную игрушку, декоративно-прикладное искусство Урала.

Особое внимание уделяется формированию у детей толерантного и уважительного отношения к людям другой национальности. И в тоже время обеспечивается возможность почувствовать гордость по своей национальной принадлежности.

Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Группа раннего возраста (второй год жизни)

Ведущая потребность - в общении; ведущая деятельность - предметно-манипулятивная; ведущая функция – восприятие.

Эмоциональное состояние ребенка. У детей этого возраста очень яркие, но неустойчивые эмоции. Смех часто сменяется плачем и наоборот, ребенок легко может заплакать, но и очень быстро успокаивается, главное, уметь вовремя переключить внимание, отвлечь от раздражителя. Эмоциональное состояние неустойчивое, ребенок то обнимает и целует взрослого, то тут же может толкать его и ругать, проявлять против него протест. Таким образом, чувства детей 2-го года жизни безграничны, но непродолжительны. В этом возрасте игрой ребенка нужно руководить, придумывать сюжет, подталкивать к игровым действиям, одним словом, учить, ведь такие маленькие дети повторяют за взрослым все. Что видят, и как вы научите своего ребенка играть, такие действия он и будет выполнять. Ребенок 2-го года жизни может недолго играть самостоятельно, затем требует вмешательства взрослого.

Мышление. Мышление у детей наглядно действенное, т.е. ребенок видит предмет и сразу тянется к нему, выполняет действия с ним. Однако до двухлетнего возраста ребенка мало занимает эмоционально смысловое значение игрушки. Его больше интересует то, что с этой игрушкой можно делать. Отмечено, что дети этого возраста любят подолгу повторять разные действия с одним и тем же предметом. Это объясняется тем, что они проявляют интерес к его разным свойствам. Малышу интересно узнавать, что кубики можно не только ставить один на другой, но и приставлять один к другому, грузить на машину, укладывать в коробочку и закрывать ее. Однако иногда ребенка нужно направлять в игре, иначе у него могут долгое время сохраняться и закрепляться примитивные однообразные действия: он может без конца катать машинку, брать кубики в рот, перекладывать игрушки из одной руки в другую и т. д. Показывайте ребенку, как пользоваться игрушечными молотком, совочком, лопаткой и т. д. На втором году жизни ребенок воспроизводит действия взрослых с предметами, у него появляются предметные игры-подражания; К двум годам дети могут играть в элементарные логические и тематические игры, способны составлять план действий на сравнительно небольшой промежуток времени. Большинство детей к двухлетнему возрасту имеют четкое представление о назначении окружающих их предметов домашнего обихода и личной гигиены, правильно их используют.

Речь. Особенно велики достижения ребенка в овладении речью: если к 1 году ребенок только начинал понимать речь взрослого, то к 2 годам он уже начинает говорить фразами, употреблять глаголы, местоимения, наречия, склонять существительные. Расширяется интерес ребенка ко всему окружающему. Дети научаются комбинировать слова, объединяя их в небольшие двух-трехсловные фразы, причем от таких фраз до целостных предложений они прогрессируют довольно быстро. Вторая половина второго года жизни ребенка характеризуется переходом к активной самостоятельной речи, направленной на управление поведением окружающих людей и на овладение собственным поведением; До 1,6—1,8 лет у ребенка развивается только понимание речи при еще весьма незначительном приросте активного словаря; На втором году жизни резко возрастает интерес ребенка к окружающему его миру. Ребенок все хочет узнать, потрогать, увидеть, услышать. Особенно его интересуют названия предметов и явлений, и он то и дело задает взрослым вопрос: «Что это?». К двум годам нормально развивающийся ребенок понимает значения практически всех слов, относящихся к окружающим его предметам. Этому способствует постоянное и разнообразное общение взрослых с ребенком. К концу второго года жизни дети знают уже примерно 300 слов. Малышу нравится слушать рассказы, сказки, стихи, потешки – это значит, что ребенок начинает познавать мир с помощью языка.

Развитие памяти. Память произвольная, т.е. не может ребенок специально выучить, запомнить какую-либо информацию. Только при многократном повторении у него формируется память. 75% детских припоминаний приходится на возраст 3-4 года, т.е. к концу раннего возраста складывается долговременная память и её основные механизмы.

Игра. Игра предметно-манипулятивная, т.к. объект познания – предметы, их внутреннее устройство. Способ познания - разобрать, сломать. В этом возрасте ребенок выполняет различные действия с игрушками, которые наблюдал у взрослых, таким образом появляются игры подражания.

Отношения со взрослыми и сверстниками. Взрослый интересен как источник информации, защиты и ласки. Поэтому долгое расставание воспринимается болезненно. Но несмотря на это у них проявляется потребность в самостоятельности, происходит формирование личности. Сверстник в этом возрасте малоинтересен, т.к. вместе играть не умеют. Игра в данном возрасте чаще индивидуальная. Лишь на четвертом году дети начинают проявлять интерес к сверстнику, как партнеру по игре. Больше интересуют старшие дети, которые являются ведущими в деятельности.

Формирование личности (Я). Связано со становлением самосознания: он узнает себя в зеркале, знает и отзывается на свое имя, осознает свое место среди сверстников. Таким образом, формирование личности, игра, развитие речи, памяти, отношений со взрослыми являются основными направлениями в развитии детей.

Группа раннего возраста (третий год жизни)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Дети начинают ориентироваться в своих действиях на культурную модель, воспроизводимую взрослым.

Эмоциональное состояние ребенка. Ребенок 2-3 лет проявляет свои эмоции ярко и непосредственно. Он не способен произвольно контролировать эти проявления и не может по своей воле «немедленно прекратить реветь», как от него иногда требуют взрослые. Если эмоция слишком сильна и захватила малыша, он нуждается в том, чтобы взрослый помог ему успокоиться. Его легко отвлечь и переключить из одного состояния в другое. Пользуйтесь этой возможностью. Ребенок очень восприимчив к проявлениям эмоций других детей. Он легко заражается ими и присоединяется как к бурным проявлениям радости, так и к плачу. Причины негативных эмоций в этом возрасте почти всегда связаны с физическим состоянием ребенка. Упал, ушибся – плачет. Не выспался, проголодался, давит тесная обувь - капризничает.

Мышление. Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий. К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Речь. Находится на стадии формирования. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Развитие памяти. Память у детей 2-3 лет произвольная, т.е. ребенок не может специально выучить, запомнить какую-либо информацию. Только при многократном повторении у него формируется память.

Игра. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Психическое развитие. Слушает простые рассказы. Понимает значение некоторых абстрактных слов (большой-маленький, мокрый-сухой и др.). Задаёт вопросы "Что это?". Начинает понимать точку зрения другого лица. Отвечает "нет" на абсурдные вопросы. Развивается начальное представление о количестве (больше-меньше, полный-пустой). Понимание речи: происходит быстрое увеличение словарного запаса. Понимает сложноподчиненные предложения типа: "Когда мы придем домой, я буду...". Понимает вопросы типа: "Что у тебя в руках?". Слушает объяснения "как" и "почему". Выполняет двухступенчатую инструкцию типа: "Сначала вымоем руки, затем будем обедать".

Общение. Общение у детей носит ситуативно-личностный характер. Это означает, что каждому ребёнку необходимо индивидуальное внимание, индивидуальный контакт с ним. Обучение в этом возрасте происходит и на собственном практическом опыте, и на основе подражания приятному взрослому. При этом ребёнок подражает всему, что делает взрослый, - и хорошему, и плохому; и правильному, и не правильному. Сверстник ещё не представляет для малыша особого интереса и рассматривается им как ещё один предмет. Дети играют «рядом, но не вместе». Друг для друга они нередко становятся источниками отрицательных эмоций.

Формирование личности (Я). Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Завершается ранний возраст кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет. Но его может и не быть.

Младшая группа (четвертый год жизни)

Этот возраст является прямым продолжением раннего возраста в плане общей сензитивности. Это период овладения социальным пространством человеческих отношений через общение с близкими взрослыми, а также через игровые и реальные отношения со сверстниками. В младшем дошкольном возрасте происходит дальнейший рост и развитие детского организма, совершенствуются физиологические функции и процессы. Организм ребёнка отличается от взрослого организма не только меньшими размерами, но и особенностями строения и деятельности. К особенностям относят: высокие энерготраты, быструю утомляемость при статических нагрузках, не совершенные адаптационные возможности растущего организма, следовательно, важно дозировать физические нагрузки. Условия жизни в это время стремительно расширяются: рамки семьи раздвигаются до пределов улицы, города, страны. Ребёнок открывает для себя мир человеческих отношений, разных видов деятельности и общественных функций. Он испытывает сильное желание включиться во взрослую жизнь, активно в ней участвовать, что, конечно, ему ещё недоступно. Он стремится к самостоятельности. Из этого противоречия рождается ролевая игра — самостоятельная деятельность детей, моделирующая жизнь взрослых. На четвёртом году жизни ребёнок — субъект самостоятельной деятельности и социальных отношений.

Социальная ситуация развития. Изменяется место ребёнка в системе отношений (ребёнок уже не является центром своей семьи), развивается способность к идентификации с людьми, образами героев художественных произведений. Происходит усвоение норм поведения, а также различных форм общения. Ребёнок начинает осознавать, что он — индивидуальность, приобретает интерес к телесной конструкции человека.

Мышление. Активность и неутомимость малышей в этом возрасте проявляются в постоянной готовности к деятельности. Ребёнок уже умеет гордиться успехами своих действий, критически оценить результаты своего труда. Формируется способность к целеполаганию: он может более чётко представить результат, сравнить с образцом, выделить отличие. На основе наглядно-действенного к четырём годам начинает формироваться наглядно-образное мышление. Другими словами, происходит постепенный отрыв действий ребёнка от конкретного предмета, перенос ситуации в «как будто».

Восприятие. В этом возрасте ребёнок воспринимает предмет без попытки его обследования. Его восприятие приобретает способность более полно отражать окружающую действительность. Дети от использования предэталонов переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия (к концу возраста восприятие до пяти и более форм предметов, до семи и более цветов, дифференциация предметов по величине, ориентировка в пространстве группы).

Речь. Младшие дошкольники начинают осознавать особенности своего произношения. Развивается звуковая сторона речи. Интенсивно растёт словарный запас ребёнка. Развивается грамматический строй речи. Дети усваивают тонкие закономерности морфологического порядка (строение слова) и синтаксического (построение фразы).

Память. У младших дошкольников память непроизвольная, характеризуется образностью. Преобладает узнавание, а не запоминание. Ребёнок не ставит перед собой цели что-то запомнить или вспомнить и не владеет специальными способами запоминания. Ребёнок быстро запоминает стихотворения, сказки, рассказы, диалоги из фильмов, сопереживает их героям, что расширяет сферу познавательной деятельности ребёнка. Хорошо запоминается только то, что было непосредственно связано с его деятельностью, было интересно, эмоционально окрашено. Тем не менее то, что запомнилось, сохраняется надолго. Ребёнок постепенно учится повторять, осмысливать, связывать материал в целях запоминания, использовать связи при воспоминании. Внимание. Ребёнок не способен длительное время удерживать своё внимание на каком-то одном предмете, он быстро переключается с одной деятельности на другую.

Воображение. На четвёртом году жизни преобладает воссоздающее воображение, т.е. ребёнок способен лишь воссоздать образы, почерпнутые из сказок и рассказов взрослого. Большое значение в развитии воображения играют опыт и знания ребёнка, его кругозор. Для детей этого возраста характерно смешение элементов из различных источников, реального и сказочного. Фантастические образы, возникающие у малыша, эмоционально насыщены и реальны для него.

Эмоциональная сфера. В эмоциональном плане характерны резкие перепады настроения. Эмоциональное состояние продолжает зависеть от физического комфорта. На настроение начинают влиять взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, поэтому характеристики, которые ребёнок даёт другим людям, очень субъективны. И всё же эмоционально здоровому дошкольнику присущ оптимизм. В процессе общения со сверстниками и взрослыми ребёнок осваивает социальные формы выражения чувств. Изменяется роль эмоций в деятельности ребёнка, формируется эмоциональное предвосхищение.

Развитие мотивационной сферы. Самым важным личностным механизмом, формирующимся в дошкольном возрасте, считается соподчинение мотивов. Оно появляется в начале дошкольного возраста и за тем последовательно развивается. Именно с этими изменениями в мотивационной сфере ребёнка связывают начало становления его личности. Уже в младшем дошкольном возрасте ребёнок сравнительно легко может принять решение в ситуации выбора одного предмета из нескольких, не реагировать на привлекательный предмет. Включаясь в новые системы отношений, новые виды деятельности, появляются соответственно и новые мотивы, связанные с формирующейся самооценкой, самолюбием, мотивы достижения успеха, соревнования, соперничества; мотивы, связанные с усваивающимися моральными нормами, и некоторые другие. Особенно важны интерес к содержанию деятельности и мотивация достижения. Регулировать своё поведение дошкольнику помогает образ другого человека (взрослого, других детей).

Развитие самосознания. Развитие самосознания и выделение образа «Я» стимулируют развитие личности и индивидуальности. Малыш начинает чётко осознавать, кто он и какой он. Внутренний мир ребёнка начинает наполняться противоречиями: он стремится к самостоятельности и в то же время не может справиться с задачей без помощи взрослого, он любит близких, они для него очень значимы, но он не может не злиться на них из-за ограничения свободы. К трём годам у него в большей или меньшей степени формируется характер, ребёнок научается действовать человеческими способами, у него складывается определённое отношение к себе. С одной стороны, попытки отделить своё «Я» и формирования своих собственных

желаний — тенденция прогрессивная. Но с другой — при объективном отсутствии умения высказывать своё мнение малыш выбирает наиболее доступный способ: противопоставление себя взрослым. Единственная цель ребёнка — дать понять окружающим, что у него есть своя точка зрения и все должны с ней считаться. Это проявление самостоятельности, самоутверждения. Для ребёнка становится важным его успешность или неуспешность в делах и играх. Он начинает остро и бурно реагировать на оценки, учиться самостоятельно оценивать результаты своей деятельности.

Отношения со взрослыми. По отношению к окружающим у ребёнка формируется собственная внутренняя позиция, которая характеризуется осознанием своего поведения и интересом к миру взрослых. Развитие ребёнка непосредственно зависит от того, как он взаимодействовал со взрослым. Возможны два варианта: а) если взрослый в целом позитивно оценивал личность ребёнка, тактично и аргументированно указывал на недостатки и промахи, умел поддержать и похвалить за старание и инициативность, то ребёнок научится гордиться собой и своими успехами; б) если взрослый стремится добиться подчинения любой ценой, наказывает за своеволие, стремится подловить на обмане, то, скорее всего, у ребёнка разовьётся желание противостоять взрослому, победить его и ответно добиться своего. Во втором случае гневливость, раздражительность и упрямство укореняются, становятся чертами характера.

Отношения со сверстниками. В 3—4 года дети начинают усваивать правила взаимоотношений в группе сверстников, а затем косвенно контролироваться взрослыми. Игровая деятельность.

Игровая деятельность оказывает значительное влияние на развитие ребёнка. В игре дети учатся полноценному общению друг с другом. В процессе сюжетно-ролевой творческой игры дети берут на себя роли взрослых и в обобщённой форме в игровых условиях воспроизводят деятельность взрослых и отношения между ними. Ребёнок, выбирая и исполняя определённую роль, имеет соответствующий образ — мамы, доктора, водителя, пирата — и образцы его действий. Но хотя жизнь в игре протекает в форме представлений, она эмоционально насыщена и становится для ребёнка его реальной жизнью. Игра способствует становлению не только общения со сверстниками, но и произвольного поведения ребёнка. Механизм управления своим поведением складывается именно в игре, а затем проявляется в других видах деятельности. В игре развивается мотивационно-потребностная сфера ребёнка. Возникают новые мотивы деятельности и связанные с ними цели. Происходят качественные изменения в психике ребёнка. Дошкольник осваивает и изобразительную деятельность. Специфику рисования как особого вида деятельности составляет именно изобразительная, знаковая деятельность. Центральные новообразования: новая внутренняя позиция; соподчинение мотивов, самооценка и осознание своего места в системе общественных отношений.

Средняя группа (пятый год жизни)

Пятый год жизни характеризуется интенсивным ростом и развитием организма. Это один из периодов так называемого кризиса в морфофункциональном развитии ребёнка, наиболее благоприятный для качественного скачка в двигательном развитии. *Мышление.* В среднем возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Мышление протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети понимают, что такое план комнаты, могут рассказать, что изображено на плане — части комнаты. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку.

Способ познания. Активно развивающаяся потребность в новых знаниях, впечатлениях и ощущениях, проявляющаяся в любознательности и любопытстве ребёнка, позволяет ему выходить за пределы непосредственно ощущаемого. Другими словами, ребёнок с помощью словесного описания может представить то, что никогда не видел. Большим шагом вперёд является развитие способности выстраивать умозаключения, что является свидетельством отрыва мышления от непосредственной ситуации. На пятом году жизни ребёнок субъект социальных отношений и игровой деятельности (предмет деятельности взрослый). *Восприятие.* В этом возрасте продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. Ребёнок может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем пространстве. Восприятие становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

Речь. Более широкое использование речи как средства общения стимулирует расширение кругозора ребёнка, открытием новых граней окружающего мира. Теперь ребёнка начинает интересовать не просто какое-либо явление само по себе, а причины и следствия его возникновения. Поэтому главным вопросом для ребёнка четырёх лет становится вопрос «почему?».

Память. В среднем дошкольном возрасте начинает формироваться произвольная память. Память, всё больше объединяясь с речью и мышлением, приобретает интеллектуальный характер, формируются элементы словесно-логической памяти. Память дошкольника, несмотря на её видимое внешнее несовершенство, в действительности становится ведущей функцией.

Внимание. К пяти годам внимание становится всё более устойчивым. Развивается устойчивость и возможность произвольного переключения. Зависимость внимания от эмоциональной насыщенности и интереса к деятельности сохраняется. Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания.

Воображение. Продолжает и активно развивается фантазирование, в процессе которого ребёнок включает себя и своих близких в цепь самых невероятных событий. Грамотное использование взрослыми этих возможностей ребёнка будут способствовать его нравственному и познавательному развитию. Необходимо обсуждать с ребёнком его фантазии, включаться в них, предлагать повороты сюжетной линии, давать нравственные оценки поступкам героев.

Отношения со сверстниками. Ребёнок развивается, становится физически более выносливым. Это стимулирует развитие выносливости психологической. Снижается утомляемость, фон настроения выравнивается, становится более стабильным, менее подверженным перепадам. В этом возрасте сверстник становится более значим и интересен. Ребёнок стремится к партнёрству в играх, ему уже не интересно играть «рядом». Начинают складываться предпочтения по половому признаку. Игровые объединения становятся более или менее устойчивыми.

Наличие конфликтов. Следует обратить внимание на то, что в возрасте 4—5 лет недостатки воспитания ребёнка начинают постепенно укореняться и переходить в устойчивые негативные черты характера.

Игровая деятельность. В среднем возрасте дети продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности. В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений.

Старшая группа (шестой год жизни)

В этот возрастной период происходит смена периодов вытяжения (с набором длины тела) и округления (с накоплением массы тела) волнообразно (у мальчиков и девочек) и рассогласована у детей разных типов конституции. Физиологи называют этот период «возрастом двигательной расточительности». В задачи педагога входит контролировать и направлять двигательную активность воспитанников с учётом проявляемой ими индивидуальности; предупреждать случаи гипердинамии и активизировать тех, кто предпочитает «сидячие» игры. К пяти годам уже возможно оценить характер ребёнка, его индивидуальность, способность к творчеству. Он ориентируется во многих бытовых вещах, ситуациях и даже сложных межличностных отношениях. Этот возраст — пик развития фантазии и вымысла. На шестом году жизни ребёнок — субъект общественной деятельности.

Мышление. В старшем возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но совершить преобразования объекта. Развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений). Кроме того, после пяти с половиной лет на смену правополушарному (творческому) мышлению приходит левополушарное (логическое) мышление (кроме левшей), совершенствуются обобщения. К шести годам ребёнок в состоянии не просто обобщить животных, но и подразделить их на домашних и диких, способен по отдельным признакам объединить предметы, оценивая их различия и сходство. В связи с тем, что ребёнок осознал себя как личность и может это выразить словами, владея почти в совершенстве

речью, способность к творчеству заметно угасает. Ребёнок способен сочинять не только сказки. Он пересказывает книги и фильмы, причём отражает всё то, что видит и знает. Это является качественно иной ступенью в его развитии. Ребёнок в этом возрасте уже имеет собственное мнение. Он наблюдателен. Собственное «Я» его уже интересует меньше, чем мир вокруг, в котором он стремится отыскать причинно-следственные в связи, чтобы отличить существенное от второстепенного. *Произвольность познавательных процессов.* В этот период ребёнок становится сознательно самостоятельным. Желая чему-нибудь научиться, он способен выполнять интересующую его деятельность непрерывно, более чем полчаса. Однако переключаемость с одной задачи на другую крайне затруднена.

Речь. Кроме коммуникативной, развивается планирующая функция речи, т.е. ребёнок учится последовательно и логически выстраивать свои действия, рассказывать об этом. Развивается само инструктирование, которое помогает ребёнку заранее организовать своё внимание на предстоящей деятельности. К пяти годам ребёнок уже способен правильно произнести почти все звуки речи. Ребёнок бегло излагает свои мысли. Рассказывая, интонационно организует речь. Без труда находит в тексте пропущенное слово, заканчивает незаконченное предложение. Ребёнок способен оценить, как исполнялся стих, найти ошибки речи у других, чуть позже — у себя.

Воображение. В этот период ребёнок имеет представление не только о названии и назначении тех или иных предметов, но и о том, из чего они сделаны (мяч из резины, кукла из пластмассы). Его воображение претерпевает значительные качественные изменения. Развитие воображения позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.

Физическое развитие. С пяти до шести лет у ребёнка наблюдаются значительные сдвиги в усовершенствовании моторики и силы. Скорость его движений продолжает возрастать, и заметно улучшается их координация. Ребёнок уже может выполнять одновременно два-три вида двигательных навыков: бегать, подбрасывая мяч; ловить мяч, сев на корточки и пританцовывая... Ребёнок любит бегать, соревноваться, учиться плавать, кататься на коньках, осваивает лыжи. Различая у себя правую и левую руку, он не может определить их у других, что иногда мешает чётко выполнять спортивные задания.

Отношения со сверстниками. К этому периоду жизни у ребёнка накапливается достаточно большой багаж знаний, который продолжает интенсивно пополняться. Ребёнок стремится поделиться своими знаниями и впечатлениями со сверстниками, что способствует появлению познавательной мотивации в общении. С другой стороны, широкий кругозор ребёнка может являться фактором, позитивно влияющим на его успешность среди сверстников. После пяти лет отношения со сверстниками нередко переходят в дружеские. Появляются друзья обычно его пола, с которыми он проводит большую часть времени.

Отношения со взрослыми. Достаточно часто в этом возрасте у детей появляется такая черта, как лживость, т.е. целенаправленное искажение истины. Развитию этой черты способствует нарушение детско-родительских отношений, когда близкий взрослый чрезмерной строгостью или негативным отношением блокирует развитие у ребёнка позитивного самоощущения, уверенности в своих силах. И чтобы не потерять доверие взрослого, а часто и оградить себя от нападок, ребёнок начинает придумывать оправдания своим оплошностям, перекладывать вину на других. Всё больший интерес ребёнка пяти лет направляется на сферу взаимоотношений между людьми. Оценки взрослого подвергаются критическому анализу и сравнению со своими собственными. Под воздействием этих оценок представления ребёнка о Я-реальном и Я-идеальном дифференцируются более чётко. С пяти лет дети твёрдо знают свою половую принадлежность и даже в играх не хотят её менять. В этот период в воспитании мальчика необходимо доминировать отцу, а девочки — матери. Роль другого пола ребёнок в основном осознаёт в семье, у близких. В этот период появляется интерес к тайне рождения человека на свет. Отношения партнёрства между родителями и детьми сменяется взаимным отдалением. Ребёнок уже может безболезненно перенести недолгую разлуку с близкими и даже стать инициатором её. Развитие произвольности и волевых качеств позволяют ребёнку целенаправленно преодолевать определённые трудности, специфические для дошкольника. Нравственное развитие старшего дошкольника во многом зависит от степени участия в нём взрослого, так как именно в общении со взрослым ребёнок узнаёт, осмысливает и интерпретирует нравственные

нормы и правила. У ребёнка необходимо формировать привычку нравственного поведения. Этому способствует создание проблемных ситуаций и включение в них детей в процессе повседневной жизни. На фоне эмоциональной зависимости от оценок взрослого у ребёнка развивается притязание на признание, выраженное в стремлении получить одобрение и похвалу, подтвердить свою значимость.

Эмоциональная сфера. Старший дошкольник способен различать весь спектр человеческих эмоций, у него появляются устойчивые чувства и отношения. Формируются «высшие чувства»: интеллектуальные (любопытство, любознательность, чувство юмора, удивление, моральные, эстетические), эстетические чувства (чувство прекрасного, чувство героического), моральные чувства (чувство гордости, чувство стыда, чувство дружбы). К шести годам ребёнок уже стремится управлять своими эмоциями, пытаясь их сдерживать или скрывать от посторонних, что не всегда удаётся. Труднее всего спрятать страх, который, являясь во сне в виде тревожных сновидений, беспокоит ребёнка. К шести годам, осознав смысл прошлого и будущего, рождения и смерти, ребёнок делает открытие, что он тоже может умереть, причём не только от болезней, но и от несчастных случаев, стихийных бедствий, странных обстоятельств. Он боится больниц, медицинских процедур, инъекций.

Продуктивная деятельность. К шести годам ребёнок уже имеет собственное представление о красоте. Он познаёт мир прекрасного через посещение музеев, театров, филармоний, начинает понимать классическую музыку. В этот период ребёнка привлекает живопись. Он до деталей рассматривает картины, присматриваясь к краскам. Пытается срисовывать с натуры, придумывая свой сюжет. По этому сюжету и по качеству рисунка возможно оценить развитие ребёнка, так как детские рисунки — ключ к внутреннему миру малыша. Ребёнок, используя различные цвета, обычно выражает свои чувства по отношению к тому, что он изображает, вплоть до оттенков настроения, в котором он находился. Поэтому на бумаге нередко сочетаются несочетаемые краски и появляются невероятные тона. В этом возрасте человек на рисунке изображён таким, каков он есть на самом деле: лицо с глазами, с ушами, ртом, носом. Начинает появляться шея. На нём — одежда, обувь. Ребёнок вырисовывает многие детали: манжеты, галстуки, карманы.

Игровая деятельность. Свои познания ребёнок применяет в играх, выдумывая сам сюжет для них и зная, как он сможет сделать замысел реальным. Детям доступно распределение ролей до начала игры, включение в ролевые диалоги. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Дошкольники осваивают сложные конструктивные игрушки, вплоть до компьютеров. На улице отдаётся предпочтение спортивным играм. К шести годам ребёнок практически осваивает большинство необходимых ему навыков: он аккуратен, следит за своим внешним видом, причёской, обувью, одеждой, обслуживает сам себя и помогает дома по хозяйству.

Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни).

Седьмой год жизни — продолжение очень важного целостного периода в развитии детей, который начинается в пять лет и завершается к семи годам. Хорошо развита двигательная сфера. Продолжаются процессы окостенения, но изгибы позвоночника ещё неустойчивы. Идёт развитие крупной и особенно мелкой мускулатуры. Интенсивно развивается координация мышц кисти. Общее физическое развитие тесно связано с развитием тонкой моторики ребёнка. Тренировка пальцев рук является средством повышения интеллекта ребёнка, развития речи и подготовки к письму. К этому возрасту у ребёнка сформирована достаточно высокая в различных видах деятельности и в сфере отношений. Он способен принимать собственные решения на основе имеющихся знаний, умений и навыков. У ребёнка развито устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах. Он в состоянии проявить эмоциональность и самостоятельность в решении социальных и бытовых задач. В 6—7 лет ребёнок — субъект переживания внутренней жизни.

Мышление. Мышление в этом возрасте характеризуется переходом от наглядно-действенного к наглядно-образному и в конце периода — к словесному мышлению. Основным видом мышления является наглядно-образное с элементами абстрактного. Тем не менее ребёнок ещё испытывает затруднения в сопоставлении сразу нескольких признаков предметов, в выделении наиболее существенного в предметах и явлениях, в переносе

усвоенных навыков мыслительной деятельности на решение новых задач. Дошкольник образно мыслит, но ещё не приобрёл взрослой логики рассуждения. Решает мыслительные задачи в представлении, мышление становится внеситуативным. Складываются предпосылки таких качеств ума, как самостоятельность, гибкость и пытливость. Возникают попытки объяснить явления и процессы. Детские вопросы — показатели развития любознательности. На умственное развитие ребёнка дошкольного возраста постоянное влияние оказывают игровая ситуация и действия. Опыт игровых и реальных взаимоотношений ребёнка в сюжетно-ролевой игре ложится в основу особого свойства мышления, позволяющего стать на точку зрения других людей, предвосхитить их будущее поведение и в зависимости от этого строить свое собственное поведение. Попытки самостоятельно придумать объяснения различными явлениями свидетельствует о новом этапе развития познавательных способностей. Ребёнок активно интересуется познавательной литературой, символическими изображениями, графическими схемами, делает попытки использовать их самостоятельно.

Восприятие. Восприятие утрачивает свой первоначально аффективный характер: перцептивные и эмоциональные процессы дифференцируются. Восприятие становится осмысленным, целенаправленным, анализирующим. В нём выделяются произвольные действия — наблюдение, рассматривание, поиск. Значительное влияние на развитие восприятия оказывает в это время речь — ребёнок начинает активно использовать названия качеств, признаков, состояния различных объектов и отношений между ними. В старшем дошкольном возрасте для восприятия характерно следующее: восприятие превращается в особую познавательную деятельность; зрительное восприятие становится одним из ведущих. Воспринимая предметы и действия с ними, ребёнок более точно оценивает цвет, форму, величину (освоение сенсорных эталонов). У ребёнка совершенствуется умение определять направление в пространстве, взаимное расположение предметов, последовательность событий.

Воображение. У старшего дошкольника воображение нуждается в опоре на предмет в меньшей степени, чем на предыдущих этапах развития. Оно переходит во внутреннюю деятельность, которая проявляется в словесном творчестве (считалки, дразнилки, стихи), в создании рисунков, лепке и т.д. Воображение формируется в игровой, гражданской и конструктивной видах деятельности и, будучи особой деятельностью, переходит в фантазирование. Ребёнок осваивает приёмы и средства создания образов, при этом отпадает необходимость в наглядной опоре для их создания. К концу дошкольного возраста воображение ребёнка становится управляемым. Формируются действия воображения: замысел в форме наглядной модели; образ воображаемого объекта; образ действия с объектом.

Внимание. Ребёнок организует своё внимание на предстоящей деятельности, формулируя словесно. В этом возрасте значительно возрастают концентрация, объём и устойчивость внимания, складываются элементы произвольности в управлении вниманием на основе развития речи, познавательных интересов, внимание становится опосредованным, связано с интересами ребёнка к деятельности. Появляются элементы послепроизвольного внимания.

Память. В 6—7 лет увеличивается объём памяти, что позволяет детям произвольно без специальной цели запоминать достаточно большой объём информации. Дети могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания — повторение. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребёнок может использовать более сложный способ — логическое упорядочивание. Ребёнок начинает относительно успешно использовать новое средство — слово. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6—7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, произвольное запоминание остаётся наиболее продуктивным до конца дошкольного детства.

Произвольность познавательных процессов. Развитие произвольности и волевого начала проявляется в умении следовать инструкции взрослого, придерживаться игровых правил. Ребёнок стремится качественно выполнить какое-либо задание, сравнить с образцом и переделать, если что-то не получилось.

Отношения со сверстниками. Детям старшего дошкольного возраста свойственно преобладание общественно значимых мотивов над личностными. Происходит постепенное разрешение противоречия между эгоцентризмом и коллективистской направленностью личности в пользу децентрации. В процессе усвоения — активное отношение к собственной жизни, развивается эмпатия, сочувствие.

Эмоциональная сфера. У ребёнка развито устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах. Он в состоянии проявить эмоциональность и самостоятельность в решении социальных и бытовых задач. Развитие самосознания. Самосознание формируется к концу дошкольного возраста благодаря интенсивному интеллектуальному и личностному развитию, оно обычно считается центральным новообразованием дошкольного детства. Изменение самосознания приводит к переоценке ценностей, к перестройке потребностей и побуждений. То, что было значимо раньше, становится второстепенным. Появляется обобщённое отношение к самому себе, к окружающим. Происходит кризис личности «Я» (соподчинение мотивов). Всё, что имеет отношение к учебной деятельности (в первую очередь отметки), оказывается ценным, то, что связано с игрой, — менее важным. Возникает критическое отношение к оценке взрослого и сверстника. Оценивание сверстника помогает ребёнку оценивать самого себя. Самооценка появляется во второй половине периода на основе первоначальной чисто эмоциональной самооценки («я хороший») и рациональной оценки чужого поведения. О моральных качествах ребёнок судит главным образом по своему поведению, которое или согласуется с нормами, принятыми в семье и коллективе сверстников, или не вписывается в систему этих отношений. Его самооценка поэтому практически всегда совпадает с внешней оценкой, прежде всего — оценкой близких взрослых. К концу дошкольного возраста складывается правильная дифференцированная самооценка, самокритичность. Развивается способность мотивировать самооценку. Самооценка ребёнка старшего дошкольного возраста достаточно адекватна, более характерно её завышение, чем занижение. Ребёнок более объективно оценивает результат деятельности, чем поведение. Появляется осознание себя во времени, личное сознание.

Игровая деятельность. В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные жизненные ситуации. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нём может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При организации совместных игр дети используют договор, умеют учитывать интересы других, в некоторой степени сдерживать эмоциональные порывы. Происходит постепенный переход от игры как ведущей деятельности к учению.

Характеристики индивидуальных особенностей детей, воспитывающихся в МБДОУ

В Программе учитываются возрастные характеристики и индивидуальные особенности воспитанников МБДОУ детский сад №392.

Наполняемость МБДОУ – 138 воспитанников дошкольного возраста, что соответствует актуальным нормативным документам.

Распределение воспитанников по группам

Группа	Всего	Мальчики	Девочки
№ 3 – раннего возраста	23	11	12
№ 1 – средняя	23	13	10
№ 2 – средняя	22	10	12
№ 4 – старшая	23	11	12
№ 5 – подготовительная к школе	20	10	10
№ 6 – подготовительная к школе	21	12	9

В связи с превышением количества мальчиков, особое внимание уделяется реализации принципа половозрастного воспитания детей в образовательном процессе. Для развития начал мужественности у мальчиков следует усилить внимание к воспитанию у них эмоциональной устойчивости, смелости, решительности, ответственности, желание и способность защищать представительниц слабого пола.

Для развития начал женственности у девочек особое внимание следует уделять воспитанию нежности, заботливости, скромности, аккуратности, терпимости, стремлению к мирному разрешению конфликтов.

Медицинские работники проводят оценку физического развития детей с определением групп здоровья. Анализ показывает, что в дошкольное учреждение приходят в основном дети со II группой здоровья. Результаты исследований исходного состояния здоровья и уровня заболеваемости детей показали устойчивую тенденцию ухудшения исходного качества здоровья вновь поступающих детей.

В сложившихся условиях приоритетным направлением деятельности ДОО определено здоровьесбережение детей. Только комплексный подход медицинского и педагогического персонала в вопросах оздоровления, позволит улучшить показатели здоровья. В музыкальной деятельности это пальчиковые игры, музыкальные подвижные игры, игровые самомассажи, высокая двигательная плотность.

Значимыми для организации образовательной деятельности являются возрастные особенности детей (характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста).

Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по ООП ДО

В соответствии с ФГОС ДО и принципами ООП ОП ДО оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;
- 3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;
- 4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, ДОО и для педагогов ДОО в соответствии:
 - с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,
 - разнообразием вариантов образовательной среды,
 - разнообразием местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;
- 5) представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования на уровне ДОО, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Система оценки качества реализации программ дошкольного образования на уровне ДОО должна обеспечивать участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполнять свою основную задачу – обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями ФГОС ДО. Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- ☐ диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- ☐ внутренняя оценка, самооценка ДОО;
- ☐ внешняя оценка ДОО, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне ДОО система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- ☐ повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- ☐ реализации требований ФГОС ДО к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы ДОО;
- ☐ обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества программы дошкольного образования;
- ☐ задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой ДОО;
- ☐ создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в ДОО является оценка качества психолого-педагогических условий реализации основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне ДОО. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со ФГОС ДО посредством экспертизы условий реализации Программы. Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив ДОО.

Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации ДОО материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над Программой, которую они реализуют. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений основной образовательной программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности ДОО, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов ДОО.

Система оценки качества дошкольного образования:

- должна быть сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации основной образовательной программы в ДОО в пяти образовательных областях, определенных ФГОС ДО;
- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы ДОО;
- исключает унификацию и поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;
- включает как оценку педагогами ДОО собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной организации;
- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в ДОО, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

Результаты диагностики развития ребенка используются исключительно для решения образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

На основе целевых ориентиров ФГОС ДО в ООП ДО сформулированы предполагаемые результаты ее освоения детьми разных возрастных групп (см. раздел «Пояснительная записка»). Произведена дифференциация данных целевых ориентиров по возрастам и направлениям организации жизнедеятельности детей (в виде показателей развития) в соответствии с направлениями развития и образования детей (образовательными областями):

социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие. Данные показатели развития ребенка в соответствии с возрастом становятся содержательными критериями педагогической диагностики.

Достижение детьми промежуточных результатов оценивается путем наблюдений, анализа детских работ, эпизодов из жизни группы, игр, тренингов, непосредственного общения, создания педагогических ситуаций, тестовых заданий, бесед с родителями (низко-формализованные методы оценки, доступные педагогам, непосредственно работающим с детьми).

Высокоформализованные методы оценки используются специалистами: учителем-логопедом.

Требования к проведению диагностики:

- создание эмоционального комфорта ребенка;
- индивидуальный подход к ребенку, уважение его личности;
- отбор материалов для каждого ребенка в зависимости от индивидуальной ситуации развития.

Мониторинг проводится в конце года на основе заполнения диагностических листов, содержащих показатели освоения программы для каждого возраста.

Диагностический лист промежуточных результатов освоения программы

Фамилия, имя ребенка _____

Возраст _____

Показатели развития	Сформирован	В стадии формирования	Не сформирован
Образовательная область			

Интерпретация показателей

Показатель **сформирован** (достаточный уровень) - наблюдается в самостоятельной деятельности ребенка, в совместной деятельности со взрослым.

Показатель в **стадии формирования** (уровень, близкий к достаточному) - проявляется неустойчиво, чаще при создании специальных ситуаций, провоцирующих его проявление: ребенок справляется с заданием с помощью наводящих вопросов взрослого, дает аналогичные примеры.

Оценки «достаточный уровень» и «близкий к достаточному» отражают состояние нормы развития и освоения Программы.

Показатель **не сформирован** (недостаточный уровень) - не проявляется ни в одной из ситуаций, на все предложения взрослого ребенок не дает положительного ответа, не в состоянии выполнить задание самостоятельно.

Преобладание оценок «достаточный уровень» свидетельствует об успешном освоении детьми требований основной образовательной программы дошкольного образования.

Если по каким-то направлениям преобладают оценки «близкий к достаточному», усиливается индивидуальная работа с ребенком по данному направлению с учетом выявленных проблем в текущем и следующем году, а также взаимодействие с семьей по реализации основной образовательной программы.

Если по каким-то направлениям присутствуют оценки «недостаточный уровень», то в процессе педагогической диагностики предполагается проведение комплексного диагностического обследования педагогом-психологом (использование высокоформализованных диагностических методов, проективных методик). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

По результатам этой оценки составляются индивидуальные программы и рекомендации по коррекции развития ребенка.

1.2. Планируемые результаты освоения ООП ДО

ФГОС ДО (раздел IV. Требования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования, п. 4.6) определяет в общем виде целевые ориентиры дошкольного образования, к которым относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, — карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими.

- Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия — окружающих предметов и игрушек.

- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок — воспроизводит действия взрослого.

- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им.

- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается — на различные произведения культуры и искусства.

- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры образования на этапе завершения дошкольного образования

- Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах — деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства.

- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и сорадоваться успехам других, адекватно — проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

- Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

- Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребёнок владеет— разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих— мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности.

- У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои— движения и управлять ими.

- Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во— взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

- Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается— самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

- Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт;

- Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания,— математики, истории и т.п.

- Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

С учётом задач ООП ДО сформулированы предполагаемые результаты её освоения детьми разных возрастных групп. Дифференциация данных целевых ориентиров по возрастам и направлениям организации жизнедеятельности детей (в виде показателей развития) произведена в соответствии с направлениями развития и образования детей (образовательными областями - модулями): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Показатели развития детей в соответствии с возрастом

Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей	Показатели развития ребенка
Ранний возраст (1,5 – 3 года)	
Социально-коммуникативное развитие	
Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме	• Может играть рядом, не мешать другим детям, подражать действиям сверстника. • Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу. • Самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий с объекта на объект. • Использует в игре замещение недостающего предмета. • Общается в диалоге с взрослым. • В самостоятельной игре сопровождает речью свои действия. Следит за действиями героев кукольного театра

Овладение элементарной трудовой деятельностью	• Выполняет простейшие трудовые действия (с помощью взрослых). • Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы
Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира	• Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. • Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными. • Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения
Познавательное развитие	
Овладение познавательно-исследовательской деятельностью. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации. Развитие воображения и творческой активности. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира	<i>Сенсорное развитие</i> • Узнаёт предметы по форме, цвету, величине. • Группирует однородные предметы по одному из трёх признаков. • Собирает цилиндрические пирамидки, составляет пирамидки разного цвета. • Различает шесть цветов: красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный. <i>Предметная деятельность</i> • Приближает к себе предметы различных форм с помощью палочки. • Использует предметы-орудия в игре. • Умеет собирать двух- и трёхместные дидактические игрушки. • Подбирает соответствующие детали-вкладыши при выборе из двух, а затем из трёх деталей. • Раскладывает предметы по убывающей величине. • Понимает слова «поменьше», «побольше». • Понимает слова, обозначающие различные величины предметов, их цвет, форму в ходе подбора деталей по указанным качествам. • Участвует в практическом экспериментировании. • Различает основные формы деталей строительного материала. • Сооружает с помощью взрослого разнообразные постройки, используя большинство форм. • Разворачивает игру вокруг собственной постройки. <i>Природное окружение</i> • Узнаёт и называет некоторых домашних и диких животных, их детёнышей. • Различает некоторые овощи, фрукты (1—2 вида). • Различает некоторые деревья ближайшего окружения (1—2 вида). • Имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях
Речевое развитие	
Овладение речью как средством общения и культуры	• Может поделиться информацией («Ворону видел»), пожаловаться на неудобство (замёрз, устал) и действия сверстника (отнимает). • Сопровождает речью игровые и бытовые действия.

Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы	• Слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения. • Слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы. При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы. • Рассматривает иллюстрации в знакомых книжках с помощью педагога.
Художественно-эстетическое развитие	
Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью	• Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать. • Различает красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный цвета. • Умеет раскатывать комок глины, пластилина прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого комка глины маленькие комочки, сплюсчивает их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу. • Лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной, пластилином
Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью	• Узнаёт знакомые мелодии и различает высоту звуков(высокий—низкий). • Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы. • Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки. • Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук. • Называет музыкальные игрушки: погремушки, бубен.
Физическое развитие	
Овладение двигательной деятельностью	• Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей. • Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперёд и т.д. • Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч. • Умеет ползать, подлезать под натянутую верёвку, перелезть через бревно, лежащее на полу. • Воспроизводит простые движения по показу взрослого. • Охотно выполняет движения имитационного характера. • Участвует в несложных сюжетных подвижных играх, организованных взрослым. • Получает удовольствие от процесса выполнения движений • Преобладает уравновешенный эмоциональный тонус, радостное настроение в коллективе сверстников.
Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни	• Имеет хороший аппетит, глубокий сон, активное бодрствование, регулярный стул. • Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определённой последовательности. • Проявляет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых). • При небольшой помощи взрослого пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расчёской, горшком).

	• Умеет самостоятельно есть.
Младший дошкольный возраст (3-4 года)	
Социально-коммуникативное развитие	
Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме	<i>Самопознание</i> • Объясняет, зачем нужны органы чувств и части тела. • Замечает ярко выраженное настроение взрослых и детей (смеется, плачет, радуется, сердится). • Называет и употребляет в общении: свои имя, фамилию; имя родителей, воспитателя; членов семьи, указывая родственные связи и свою социальную роль (мама, папа, дедушка, бабушка, сын, дочь). • Проявляет доброжелательность к сверстникам, оказывает помощь, умеет вместе играть и пользоваться игрушками и книжками. • Соблюдает правила поведения в группе и на улице. • Проявляет интерес к своей семье и родственным связям. <i>Мир, в котором я живу</i> • Называет свое имя, фамилию, возраст; название родного города; название группы, которую посещает. • Выбирает и берет на себя роль в сюжетно-ролевой игре. • Взаимодействует и ладит со сверстниками. • Обогащает игру посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию
Овладение элементарной трудовой деятельностью	• Владеет навыками самообслуживания. • Соблюдает порядок и чистоту в группе и на участке детского сада (убирает на место за собой игрушки, помогает готовить материалы к занятиям, накрывает на стол)
Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира	• Знает в лицо своих родственников. • Понимает, что чужой человек может быть опасным. • Понимает, что нельзя подходить к открытому окну, выходить на балкон без сопровождения взрослого. • Знает предметы, опасные для маленьких детей (ножи, ножницы, иголки, вилки, спички, зажигалки, лекарства). • Отличает движущуюся машину от стоящей на месте. • Называет сигналы светофора, знает, при каком сигнале можно переходить дорогу.
Познавательное развитие	
Овладение познавательно-исследовательской деятельностью. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации. Развитие воображения и творческой активности.	<i>Сенсорное развитие</i> • Различает и выделяет в объектах и предметах семь цветов спектра. • Ориентируется в плоскостных фигурах, подбирая формы по образцу. • Различает геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) • Осуществляет сенсорный анализ, выделяя ярко выраженные в предметах качества и свойства. • Собирает одноцветные и разноцветные пирамидки из 4-5 деталей. <i>Познавательно-исследовательская деятельность</i>

Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира	• Проявляет интерес к средствам и способам практических действий, экспериментированию с предметами и материалами. • Замечает существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости. • Составляет описательные рассказы об объектах. • Проявляет активность в экспериментировании. <i>Конструирование</i> • Конструирует несложные постройки из 2-3 деталей. • Создает постройки «по сюжету» (дом, машина и т.д.). • Выполняет в сотворчестве со взрослым поделки из природного материала. <i>Мир живой и неживой природы</i> • Проявляет участие в уходе за растениями. • Различает и называет конкретные виды деревьев, кустарников, травянистых растений, животных разных групп. • Называет основное строение, признаки живого объекта, состояние по сезонам. • Выделяет причины изменения во внешнем виде растения (поникшие листочки, опавшие цветы). • Определяет состояние живого объекта по сезонам. • Участвует непосредственно в уходе за живыми объектами (комнатными растениями) <i>Развитие элементарных математических представлений</i> • Находит и группирует предметы по указанным свойствам. • Составляет при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделяет один предмет из группы. • Выделяет и называет несколько свойств предметов путем сравнения и обобщения. • Находит в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов. • Понимает и использует в речи слова: больше, чем...; короче, чем...; сначала, потом; вперед, назад и другое. • Различает круг, квадрат, соотносит с предметами, имеющими углы и круглую форму. • Понимает смысл обозначений: сверху — внизу, слева — справа, верхняя — нижняя полоска и другое • Понимает смысл слов: утро, вечер, день, ночь. • Выявляет самостоятельно отношения равенства и неравенства путем практического сравнения, зрительного восприятия
Речевое развитие	
Овладение речью как средством общения и культуры	• Отвечает на разнообразные вопросы взрослого (в пределах ближайшего окружения) • Проявляет желание и умение воспроизводить короткие стихи, рассказы. • Проявляет активность в общении. • Отбирает слова в зависимости от контекста или речевой ситуации. • Оперировать антонимами, синонимами
Обогащение активного словаря в процессе	• Рассказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, вопросы воспитателя. • Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него.

восприятия художественной литературы	• Читает наизусть небольшое стихотворение. • Самостоятельно рассказывает известную сказку по схеме-модели. • Продолжает или заканчивает начатую взрослым сказку, рассказ
Художественно-эстетическое развитие	
Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью	• Проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы. • Радует созданным ими индивидуальным и коллективным работам. <i>В рисовании</i> • Знает, называет и правильно использует изобразительные материалы. • Знает и называет названия народных игрушек (матрешка, дымковская игрушка) • Изображает отдельные предметы, простые композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты. • Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам. <i>В лепке</i> • Знает свойства пластических материалов (пластилина), понимает, как можно из него лепить • Умеет отделять от большого куска пластилина небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней. • Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки. <i>В аппликации</i> • Создает изображения предметов из готовых фигур, украшает заготовки из бумаги разной формы. • Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию. • Аккуратно использует материалы
Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью	• Слушает музыкальное произведение до конца. • Узнает знакомые песни. • Различает звуки по высоте (в пределах октавы). • Замечает изменения в звучании (тихо- громко). • Поет, не отставая и не опережая других • Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать, двигаться под музыку с предметами.
Физическое развитие	
Овладение двигательной деятельностью	• Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье). • Умеет ходить прямо, свободно, не опуская головы в заданном направлении. • Умеет ходить и бегать, сохраняя равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости. • Умеет перестроиться в колонну, шеренгу, круг. • Правильно принимает исходные положения, соблюдает направление движения тела и его частей. • Чувствует ритм, изменяет положение тела в такт музыке или под счет.

	• Умеет ползать на четвереньках, лазать по гимнастической стенке произвольным способом (захват реек кистями рук: четыре пальца сверху, большой снизу; постановка серединой стопы ног на рейку). • Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, выполняет прыжок в длину с места с мягким приземлением. • Умеет катать мяч в заданном направлении, ловит мяч кистями рук, многократно ударяет им о пол и ловит его. • Самостоятельно скатывается на санках с горки, скользит по ледяной дорожке с помощью взрослых. • Участвует в подвижных играх, инициативен, радуется своим успехам в физических упражнениях.
Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни	• Самостоятельно выполняет гигиенические процедуры (моет руки, лицо). • Самостоятельно соблюдает элементарные правила поведения во время еды. • Имеет элементарные представления ценности здоровья, закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены.
Средний дошкольный возраст (4-5 лет)	
Социально-коммуникативное развитие	
Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме	<i>Самопознание</i> • Знает о том, что за организмом необходимо ухаживать, чтобы быть здоровым. • Устанавливает связь между совершаемым действием и состоянием организма, настроением, самочувствием. • Понимает некоторые свои состояния, желания (скучно, грустно, весело, интересно). • Соблюдает правила культуры поведения (здоровается, прощается, не вмешивается в разговор взрослых, вежливо выражает свою просьбу, благодарит за оказанную услугу). • Идентифицирует свои действия с действиями других детей («Я так же быстро бегаю, как Женя»). <i>Мир, в котором я живу</i> • Знает название родного города, детского сада, своей группы. • Проявляет самостоятельность в выборе игры и развитии замысла. • Выполняет правила игры. • Распределяет роли, выполняет игровые действия, поступает в соответствии с игровым замыслом. • Ответственно относится к порученному заданию (доводит начатое до конца, стремится сделать хорошо). • Создает игровое детское общество на основах партнерства и уважительного отношения играющих друг к другу. • Самостоятельно создает предметно-ролевую среду, используя полифункциональный материал, модули, игрушки-заместители. • В театрализованных играх использует образные игрушки, бибабо и др.
Овладение элементарной трудовой деятельностью	• Владеет навыками самообслуживания, оказывает помощь сверстникам (одеваться, раздеваться, складывать вещи, убирать игрушки, приводить в порядок рабочее место) • Принимает участие в общих делах - готовит сюрпризы для именинников, украшает группу к празднику, принимает участие в уборке группы или участка. • Интересуется трудом взрослых, его содержанием. • Трудится и играет вместе с другими детьми

Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира	• Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду и на улице, транспорте. • Понимает опасность общения с незнакомым человеком. • Понимает, что свое имя, фамилию, адрес нужно сообщать не всегда и не всем, а в случае необходимости (если ребенок потерялся). • Четко знает предметы, которыми детям пользоваться запрещено (спички, зажигалки, газовые и электрические плиты, утюги и др.). • Понимает, что животные, даже те, которые живут в их доме, могут быть злыми и агрессивными, поэтому животных обижать и злить нельзя. • Называет все сигналы светофора и рассказывает об их значении. • Знает, что такое тротуар, для кого предназначен, что такое проезжая часть, для чего предназначена. • Знает, где можно переходить проезжую часть. • Узнает разные виды транспорта, умеет классифицировать городской транспорт
Познавательное развитие	
Овладение познавательно-исследовательской деятельностью. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации. Развитие воображения и творческой активности. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира	<i>Сенсорное развитие</i> • Различает и использует в деятельности различные плоскостные формы (круг, полукруг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник), объемные фигуры (куб, шар, цилиндр) • Различает девять цветов (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, коричневый, черный, белый), их светлые и темные оттенки. • Различает параметры величины, использует их для сравнения объектов. <i>Познавательно-исследовательская деятельность</i> • Использует предметы в соответствии с их назначением. • Экспериментирует с цветом, формой, величиной, получает новые цвета путем смешивания красок • Включается в наблюдения, в проведение опытов. <i>Конструирование</i> • Конструирует из строительного материала по собственному замыслу. • Создает простейшие постройки для игры из конструктора • Проявляет творчество по созданию поделок из природного материала. <i>Мир живой и неживой природы</i> • Сравнивает предметы и явления природы по заданным свойствам. • Осознанно относится к растениям и животным, осуществляет уход (под руководством взрослого или самостоятельно) за растениями уголка природы, цветника. • Выделяет самостоятельно основания для сравнения живых объектов. • Использует графические модели (календарь природы) для установления причинно-следственных зависимостей в природе (заяц приспосабливается к зиме, меняя окраску). • Отражает в речи результаты наблюдений, сравнений.

	<i>Развитие элементарных математических представлений</i> • Различает, из каких частей составлена группа предметов, называет их характерные особенности (цвет, размер, назначение) • Считает до 5 (количественный счет), отвечает на вопрос «Сколько?». • Сравнивает количество предметов на основе счета, а также путем соотнесения предметов двух групп (составления пар). • Сравнивает два предмета по величине на основе приложения их друг к другу или наложения. • Знает характерные отличия круга, квадрата, треугольника, шара, куба. • Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе; двигается в нужном направлении по сигналу. • Определяет части суток.
Речевое развитие	
Овладение речью как средством общения и культуры	• Выделяет первый звук в слове. • Умеет производить звуковой анализ односложного трех-звукового слова. • Составляет описательные рассказы (по игрушке), сюжетные рассказы, сочиняет загадки. • Эмоционально откликается на образное содержание литературных и фольклорных произведений. • Проявляет инициативность, активность в общении.
Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы	• Называет любимую сказку, читает наизусть стихотворение, считалку. • Рассматривает иллюстрированные издания детских книг. • Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок). • При рассказывании сказки дополнять ее собственными историями, выдерживая авторский сюжет. • Придумывает условные обозначения к событиям истории
Художественно-эстетическое развитие	
Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью	• Выделяет выразительные свойства дымковской и филимоновской игрушки, проявляет интерес к книжным иллюстрациям. <i>В рисовании</i> • Изображает предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных мелков и др. • Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием. • Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи. <i>В лепке</i> • Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию. • Использует все многообразие усвоенных приемов.

	<i>В аппликации и конструировании</i> • Правильно держит ножницы и режет ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник). • Вырезает круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезает и закругляет углы • Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящих из нескольких частей. • Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур. • Подбирает цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию
Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью	• Может эмоционально отзываться на музыку различного характера в речевом, двигательном, инструментальном, изобразительном и других выражениях. • Ориентируется в выборе деятельности для творческого самовыражения (пение, игра, танец и т.д.). • Знает и называет музыкальные инструменты (барабан, бубен, колокольчик, бубенцы, треугольник, ложки, металлофон, ксилофон, маракас, трещотка, рубель). • Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движения парами по кругу, кружение в парах и по одному. • Использует во всех видах деятельности «звучащие жесты» (цоканье языком, хлопки в ладоши, шлепки по коленям, притопы ногами), ритмические и шумовые инструменты (колокольчик, треугольник, барабан, ложки) в качестве ритмизации или сопровождения. • Может петь протяжно, четко произносить слова.
Развитие детей в процессе овладения театрализованной деятельностью	• Имеет представление о театре как ярком зрелищном искусстве. • Имеет первоначальные навыки перевоплощения через освоение образов растительного, животного и предметного мира
Физическое развитие	
Овладение двигательной деятельностью	• Ходит и бегает, согласуя движения рук и ног. • Бегает, соблюдая правильную технику движений. • Лазают по гимнастической стенке, выполняет переход на гимнастической лестнице с пролета на пролет вправо и влево. • Ползает разными способами: опираясь на стопы и ладони, колени и ладони, на животе, подтягиваясь руками. • Прыгает на высоту и с высоты. • Принимает правильное исходное положение при метании. Метает предметы разными способами обеими руками. Отбивает мяч о землю не менее 5 раз подряд. Ловит мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м. • Строится в колонну, в круг, шеренгу, выполняет повороты на месте. • Самостоятельно скользит по ледяной дорожке. • Ходит на мини-лыжах скользящим шагом, умеет подниматься на горку лесенкой и выполнять повороты в движении. • Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны.

	• Развита физическая сторона (скорость, гибкость, выносливость, сила, координация), улучшен индивидуальный результат в конце учебного года. • Решает простые шахматные задачи
Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни	• Соблюдает элементарные правила гигиены. • Полощет рот питьевой водой после приема пищи. • Следит за опрятностью одежды и обуви. • Различает, что вредно, а что полезно для здоровья
Старший дошкольный возраст (5-6 лет)	
Социально-коммуникативное развитие	
Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме	<i>Самопознание</i> • Называет фамилию, имя, отчество родителей, домашний адрес, родственные связи и свою социальную роль в них (тетя, дядя, внук, внучка, прабабушка, прадедушка, наш род). • Оценивает, сравнивает свои поступки и поступки сверстников, выделяет особенности другого человека и самого себя. • Понимает последствия своего поступка, его влияние на эмоциональное состояние других людей. • Управляет своими чувствами (сдерживать слезы, огорчение, гнев). • Умеет дружить, оказывать помощь, делиться игрушками. • Использует в речи вежливые выражения «добрый день», «до завтра», «извините», «пожалуйста», «не могли бы вы...», «будьте любезны» и т.д. • Внимательно относится к противоположному полу. Мальчики умеют: подавать стул, в нужный момент оказывать помощь донести что-нибудь; девочки — оказывать помощь в соблюдении внешнего вида, уборке вещей и т.п. Умеет с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания противоположного пола. • Понимает, что причинами конфликта могут быть противоположные интересы, взгляды, суждения, чувства. <i>Мир, в котором я живу</i> • Проявляет интерес к жизни народа в своем городе, к настоящему и будущему • Называет свою страну, ее столицу, область, областной центр, город, в котором живет. • Рассказывает о своей стране, области, областном центре, городе • Знает стихи, поговорки, пословицы, отражающие любовь и заботу к близким, труд людей. • Имеет представления: о человеческом обществе; об эмоциональном состоянии людей, личностных качествах, характере взаимоотношений. • Называет наиболее известные достопримечательности города, села, названия нескольких улиц, носящих имена известных людей. • Имеет представления о народных и государственных праздниках, государственных символах (флаг, герб, гимн) • Выполняет правила поведения в общественных местах. • Обогащает игру, используя собственный жизненный опыт, кругозор, знания о мире.

	• Иницирует обобщение игровых действий в слове, перенос их во внутренний воображаемый план (игры-фантазии). • Проявляет интерес к народной культуре, к культуре людей, живущих рядом (татары, народы Севера и т.д.)
Овладение элементарной трудовой деятельностью	• Бережет результаты труда, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада. • Протирает игрушки и учебные пособия, моет игрушки, строительный материал, ремонтирует книги, игрушки. • Убирает постель после сна. • Выполняет обязанности дежурных. • Оценивает результаты своего труда. • Планирует трудовую деятельность, отбирает необходимые материалы, делает несложные заготовки
Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира	• Проявляет внимательность и наблюдательность к окружающим людям. • Может сказать «нет» незнакомому взрослому, который уговаривает ребенка пойти с ним, а также сверстникам, подросткам, которые пытаются втянуть ребенка в опасную ситуацию. • Понимает, насколько опасны колющие, режущие предметы. • Понимает, что электрический ток помогает людям, но он может быть опасен, поэтому детям самостоятельно включать электроприборы нельзя, а также прикасаться к включенным. • Понимает, что существуют пожароопасные предметы, неосторожное обращение с которыми может привести к пожару. Знает о последствиях пожара. • Понимает, что лекарства, в том числе и витамины, в больших количествах очень опасны, поэтому принимать их самостоятельно нельзя. • Соблюдает элементарные правила обращения с водой. • Знает, где и как нужно переходить дорогу (переход «зебра», светофор, «островок безопасности»). • Знает дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено», «Дети», «Остановка автобуса», «Пункт медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен». • Соблюдает культуру поведения в транспорте
Познавательное развитие	
Овладение познавательно-исследовательской деятельностью. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации. Развитие воображения и творческой активности. Формирование первичных представлений о себе,	<i>Познавательно-исследовательская деятельность</i> • Владеет способами достижения цели, самостоятелен в выборе средств и материалов, необходимых для деятельности. • Устанавливает причинно-следственные связи, делает первые обобщения своего практического опыта. • Задает познавательные вопросы, с помощью взрослого выдвигает предположения, догадки. • Ориентируется с помощью детей, взрослого по схеме, плану. • Включается в проектно-исследовательскую деятельность. Создает постройки и поделки по рисунку, схеме. • Выдвигает гипотезы, проводит элементарные исследования. Конструирование • Конструирует из бумаги, коробочек и другого бросового материала кукольную мебель, транспорт и т.п.

других людях, объектах окружающего мира	• Преобразовывает образцы в соответствии с заданными условиями. <i>Мир живой и неживой природы</i> • Использует наблюдение как способ познания: способен принять цель наблюдения, ставить ее самостоятельно. • Сравнивает характерные и существенные признаки объектов природы с помощью предметных, обобщающих моделей. • Составляет творческие рассказы, экологические сказки о наблюдаемых явлениях природы. • Использует модель в качестве плана рассказа, доказательно строит суждение. • Самостоятельно устанавливает причинно-следственные связи на основе понимания зависимости жизнедеятельности живых существ от условий среды их обитания. Развитие элементарных математических представлений • Считает в пределах 10. • Образовывает числа в пределах 5–10 на наглядной основе. • Пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?» • Владеет способом уравнивания неравных групп предметов двумя способами (удаление и добавление единицы). • Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине). • Размещает предметы различной величины (до 7–10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины. • Выражает словами местонахождения предмета по отношению к себе, другим предметам. • Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон). • Самостоятельно обследует и сравнивает геометрические фигуры, измеряет и сравнивает стороны. • Понимает то, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. • Выявляет общие свойства пространственных геометрических фигур. • Отражает в речи основания группировки, классификации, связи и зависимости полученных групп. • Ориентируется во времени (части суток, их смена, текущий день недели). • Называет текущий день недели. • Ориентируется в окружающем пространстве, устанавливает последовательность различных событий.
Речевое развитие	
Овладение речью как средством общения и культуры	Участвует в коллективных разговорах, владеет нормами вежливого речевого общения. • Пересказывает литературное произведение без существенных пропусков. • Понимает авторские средства выразительности, использует их в собственном рассказе. • Использует осознанно слова, обозначающие видовые и родовые обобщения. • Подбирает к существительному несколько прилагательных; заменяет слово другим словом со сходным значением. • Имеет чистое и правильное звукопроизношение.

	• Осуществляет звуковой анализ слова (четырёх-пятизвучные слова). • Выделяет ударный слог и ударный гласный звук в слове. • Пользуется способами установления речевых контактов со взрослыми и детьми; уместно пользоваться интонацией, мимикой, жестами. • Использует самостоятельно грамматические формы для точного выражения мыслей. • Точно употребляет слово в зависимости от замысла, контекста или речевой ситуации. • Понимает значения слов в переносном и иносказательном значении. • Использует средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе, собственном творческом рассказывании
Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы	• Знает 2—3 программных стихотворения, 2—3 считалки, 2—3 загадки. • Называет жанр произведения. • Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. • Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы. • Придумывает загадки, сравнения к образам прочитанных произведений. • Самостоятельно включается в игру-драматизацию.
Художественно-эстетическое развитие	
Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью	• Проявляет интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративно-прикладное искусство). • Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция). • Знает особенности изобразительных материалов. <i>В рисовании</i> • Создает изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений и т.д.). • Использует разнообразные композиционные решения, различные изобразительные материалы • Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. • Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; использует разнообразные приемы и элементы для создания узора, подбирает цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства. <i>В лепке</i> • Лепит предметы разной формы, используя усвоенные ранее приемы и способы. • Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур. • Создает изображения по мотивам народных игрушек. <i>В аппликации и конструировании</i> • Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезывания, украшения, обрывания, складывания бумаги в разных направлениях

Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью	• Называет элементарные музыкальные термины и использует их в собственной самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома. • Оценивает, различает и высказывается о жанрах (песня, марш, танец). • Определяет тембр музыкальных инструментов, различает их голоса в оркестровом исполнении, узнает детские музыкальные инструменты • Ориентируется в сфере спектра немusических звуков, умеет выделять звук из окружающей действительности (голосов природы), анализирует звуковую реальность. • Поет с аккомпанементом, четко проговаривая слова, без напряжения. Умеет одновременно начинать и заканчивать пение по показу педагога. • Поет без сопровождения «по цепочке» друг за другом пофразно • Владеет основными движениями, следит за положением головы, рук, умеет двигаться соответственно характеру звучащей музыки
Развитие детей в процессе овладения театрализованной деятельностью	• Включается в творческий процесс, развивает внимание к особенностям исполнения роли. • Погружается в музыкально-двигательную среду с целью развития пластичности и выразительности тела, понимания его возможностей. • Сопереживает и подражает образу. • Осознает себя в мире цвета, звука, движения
Физическое развитие	
Овладение двигательной деятельностью	• Бегают легко, сохраняя правильную осанку, темп, скорость, направление, координируя движения рук и ног. • Прыгает на мягкое покрытие с высоты (20–40 см); мягко приземляется в обозначенное место. Прыгает в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, прыгает через короткую и длинную скакалку разными способами. • Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие. • Лазают по гимнастической стенке с изменением темпа. • Перебрасывает набивные мячи (вес 1 кг), бросает предметы в цель из разных исходных положений, попадает в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3–5 м. • Самостоятельно организует знакомые подвижные игры, придумывает с помощью воспитателя игры на заданные сюжеты. • Знает исходные положения, последовательность выполнения общеразвивающих упражнений, выполняет четко, ритмично, в заданном темпе, понимает их оздоровительное значение • Скользит по ледяным дорожкам. • Ходит на мини-лыжах переменным скользящим шагом. • Самостоятельно сохраняет равновесие на коньках, катается по прямой, отталкиваясь поочередно, тормозит. • Играет в шахматы. Решает несложные задачи. • Знает элементарные правила игры в футбол.

	• Развита физическая сторона (скорость, гибкость, общая выносливость, сила, координация), улучшен индивидуальный результат в конце учебного года. • Продолжает развивать творчество в двигательной деятельности. • В играх, соревновательных упражнениях проявляет настойчивость, оказывает взаимопомощь
Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни	• Называет названия органов чувств, отдельных внутренних органов (сердце, легкие, желудок), объясняет их значимость для работы организма. • Знает, что полезно, а что вредно для здоровья (зубов, носа, кожи). • Умеет самостоятельно пользоваться зубной щеткой и пастой. • Имеет привычку по вечерам ежедневно мыть ноги прохладной водой, тщательно вытирать их специальным индивидуальным выделенным полотенцем. • Знает, что нижнее белье, носки, гольфы или колготы должны меняться ежедневно.
Старший дошкольный возраст (6-7 лет)	
Социально-коммуникативное развитие	
Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме	<i>Самопознание</i> • Находит дорогу в детский сад, соблюдает правила дорожного движения, правила поведения на улице и в общественных местах. • Называет фамилию, имя, отчество родителей, домашний адрес, родственные связи и свою социальную роль в них (тетя, дядя, племянница, племянник, внук, внучка, прабабушка, прадедушка, двоюродные брат, сестра, родословная, наш род). • Устанавливает и объясняет причинные связи и зависимости: - различие между человеком и животным; - между органами чувств и выполняемой им функцией; - между возможными заболеваниями и отношением к своему организму. • Находит различия между людьми. • Управляет своим настроением, чувствами, сравнивает и оценивает свои и чужие поступки, понимает последствия своих поступков, их влияние на эмоциональное состояние людей. • Умеет дружить, оказывает помощь, делится игрушками. • Использует в речи вежливые выражения «добрый день», «до завтра», «извините», «не могли бы вы...», «будьте любезны» и т.д. • Уважительно относится к себе, имеет чувство собственного достоинства; поддерживает уверенность в себе («Я могу!»). Умеет спокойно отстаивать свое мнение. • Умеет слушать собеседника, не перебивая без надобности. • Любит и уважает родителей и других членов семьи. • Проявляет волевые качества: ограничивает свои желания, преодолевает препятствия, стоящие на пути достижения цели, подчиняется требованиям взрослых и выполняет установленные нормы поведения. • Проявляет интерес к жизни детей в школе и их учебному процессу.

	• Проявляет настойчивость в достижении поставленных целей. <i>Мир, в котором я живу</i> • Имеет представления о мужественности и женственности, стереотипах мужского и женского поведения. • Имеет представления о природе и труде людей родного края. • Знает о том, что армия - защитница нашей Родины, что в годы Великой Отечественной войны солдаты отважно сражались и победили фашистских захватчиков. • Имеет представления о родственных связях. • Соблюдает нравственные нормы отношений с окружающими. • Знает о том, что необходимо соблюдать «Декларацию прав ребенка» взрослыми и детьми. • Прислушивается к себе, к собственным переживаниям, эмоциональным состояниям • Договаривается с партнерами по игре и распределяет роли. • Использует знания об окружающем мире в играх. • Обыгрывает проблемные ситуации в сюжетно-ролевой игре. • Считается с мнением других и справедливо решает конфликты и ссоры. • Использует во взаимодействии с другими людьми коммуникативные умения и социальные навыки. • Осознает себя гражданином РФ, уважительно и с гордостью относится к символике страны (флаг, герб, гимн), города. • Проявляет интерес к своей культуре и культуре народов, живущих рядом. • Самостоятельно организует театрализованные игры, выбирает сказку, стихотворение, песню для постановки. Готовит необходимые атрибуты и декорации к спектаклю. Распределяет роли. • Организует свое рабочее место и приводит его в порядок по окончании работы. • Осуществляет простые виды трудовой деятельности в природе, по уходу за растениями, на участке и в группе в соответствии с сезоном. • Ухаживает за своими вещами (ставит на место обувь, моет, протирает и чистит ее по мере загрязнения, своевременно сушит мокрые вещи). • Выстраивает свою деятельность: ставит цель и удерживает ее во время работы, определяет пути достижения задуманного, контролирует процесс деятельности, получает результат. • Умеет самостоятельно наводить порядок в группе и на участке детского сада (очищать от мусора, листвы и снега, украшать к праздникам). • Планирует трудовую деятельность и распределяет обязанности между детьми. • Расширяет представления о труде взрослых, специфике профессий, связанных с местными условиями, с профессией и местом работы родителей. • Бережет результаты труда взрослых и сверстников, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада.
Овладение основами собственной безопасности и	• Отличает друзей, знакомых и незнакомых. • Предвидит возможность насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.

безопасности окружающего мира	• Знает, что при возникновении подобной опасности надо громко кричать, призывая на помощь и привлекая внимание окружающих. • Проявляет осторожность как на улице, так и находясь дома в отсутствие взрослых: не входить в подъезд одному (без родителей и знакомых взрослых), не открывать дверь чужому человеку. • Понимает, какую опасность несут открытые окна, балконы, лифты, лестницы, нельзя самостоятельно открывать окно, заходить в лифт, выходить на балкон, устраивать игры у открытого окна, на лестнице и лестничной площадке. • Четко знает предметы, которыми детям можно пользоваться, но с осторожностью, а какими нельзя и почему. • Знает, что опасные предметы должны храниться в специально отведенных местах. • Понимает, что такое бытовая химия, газ, чем они опасны. • Знает элементарные правила поведения при начинающемся пожаре: не бояться позвать на помощь, накинуть на источник возгорания тяжелое одеяло. • Знает номера телефонов экстренных служб 01, 02, 03, 04 (единый телефон Службы спасения 112), а также номера близких взрослых, умеет пользоваться этими номерами. • Понимает, что существует проблема загрязнения окружающей среды, какое влияние это оказывает на человека и живую природу. • Соблюдает элементарные требования взрослых: не пить некипяченую воду, мыть руки перед едой, употреблять в пищу только хорошо вымытые фрукты и овощи, для того чтобы уберечь себя от болезней, а иногда и спасти жизнь. • Знает и называет некоторые ядовитые растения, ягоды. • Называет съедобные и несъедобные грибы, понимает, что даже съедобные грибы нельзя употреблять в пищу в сыром виде. • Соблюдает меры предосторожности в обращении с объектами природы, замечает некоторые сигналы опасности у животных, растений (шипы, колючки, звуки, рога и др.). • Знает правила поведения на солнце, водоемах в летний и зимний периоды времени. • Знает некоторые дорожные знаки. • Имеет представление о работе полицейского регулировщика и его функциях. • Знает, где и как правильно кататься на велосипеде
Познавательное развитие	
Овладение познавательно-исследовательской деятельностью; развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; развитие воображения и творческой активности;	<i>Сенсорное развитие</i> • Самостоятельно проводит анализ объектов: выделяет целое, затем его части, детали • Самостоятельно изменяет конструкцию в высоту, ширину, длину, преобразовывает плоскостной материал в объемные формы. • Исследует и воспринимает природу с помощью всех органов чувств. <i>Познавательно-исследовательская деятельность</i> • Владеет способами познания (анализ, сравнение, классификация, сериация, суждение, обобщение, выводы).

формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира	• Классифицирует предметы по внешним и внутренним признакам (цвету, красочности, привлекательности, обыденности и необычности, форме, размеру, скорости передвижения). • Пытается самостоятельно найти ответы на некоторые возникающие вопросы путем экспериментирования, проявляет творчество, высказывает догадки, выдвигает гипотезы, проверяет экспериментально; обсуждает результаты, делает умозаключения • Использует в процессе практического познания, экспериментирования специальные приборы, материалы (весы, лупа, линейка и т.п.). • Включается в игры с использованием символов, знаков. <i>Конструирование</i> • Создает макет знакомого помещения в уменьшенном масштабе, используя разнообразный материал. • Создает постройку, конструкцию по заданному чертежу, комментируя последовательность действий. • Придумывает свои знаки и символы и самостоятельно использует их в играх. • Проводит под руководством взрослого (воспитателя, родителя) исследования о предметах, обобщает результаты, сообщает о них сверстникам. • Видит конструкцию предмета и анализирует ее с учетом практического назначения. <i>Мир живой и неживой природы</i> • Планирует ход наблюдения, самостоятельно формулирует выводы. • Классифицирует объекты и явления по существенным основаниям. • Составляет творческие рассказы и сказки на природоведческие темы, используя речь-доказательство. • Проявляет творческие находки в продуктивной деятельности. • Участвует со взрослыми в доступных способах природоохранной деятельности. • Проявляет эстетические переживания в процессе общения с природой. • Выделяет противоречия в суждениях, использует разные способы проверки предположений. • Моделирует частные и общие связи (взаимозависимости в природе). • Применяет самостоятельно знания о природе при анализе новых ситуаций (в самостоятельных проектах и исследованиях). <i>Развитие элементарных математических представлений</i> • Объединяет самостоятельно различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части. • Находит части целого множества и целое по известным частям. • Считает до 10 и дальше (количественный и порядковый счет в пределах 20). • Называет числа в прямом и обратном порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда. • Соотносит цифру и количество предметов. • Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуясь цифрами и арифметическими знаками (+, −, =).
---	--

	• Различает величины: длину, ширину, высоту, объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения. • Делит предметы на несколько равных частей, сравнивает целый предмет и его часть. • Объединяет все предметы, которые можно использовать для измерения, в понятие «мерка». • Различает и называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники), шар, куб; проводит их сравнение. • Выполняет практические работы с моделями правильных треугольников, четырехугольников, пятиугольников, шестиугольников. • Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости. • Определяет временные отношения (день - неделя - месяц), время по часам с точностью до 1 ч. • Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших. • Умеет получить каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду. • Знает название текущего месяца года, последовательность всех дней недели, времен года. • Классифицирует предметы по двум-четырем признакам одновременно. • Выявляет связи и зависимости между величиной, количеством и внешними свойствами, производит их речевое выражение. • Группирует цифры по схожести и по различию их структуры. • Рассказывает про цифры, их структуру: на что похожи, из чего состоят, что обозначает цифра и т.п. • Читает простую схему, способ и последовательность выполнения действий. • Распознает плоскостные фигуры независимо от их пространственного положения, располагает на плоскости, упорядочивает по размерам, классифицирует, группирует по цвету, форме, размерам. • Моделирует плоскостные геометрические фигуры; конструирует фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составляет тематические композиции из фигур по собственному замыслу.
Речевое развитие	
Овладение речью как средством общения и культуры	• Вступает в речевое общение различными способами: сообщает о своих впечатлениях, переживаниях; задает вопросы; побуждает партнера по общению к совместной деятельности, действию. • Выражает свои чувства и намерения с помощью речевых и неречевых средств, владеет правилами ведения диалога. • Высказывается простыми распространенными предложениями, грамматически правильно строит сложные предложения. • Строит связную речь без пауз, запинок, повторений, неточностей словоупотребления • Составляет предложения, делит предложения на слова. • Использует обобщающие слова, антонимы, синонимы. • Строит связный рассказ о предмете, по сюжетной картине. • Использует речь для планирования действий. • Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения.

	• Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»; называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. • Владеет средствами звукового анализа слов, определяют качественные характеристики звуков в слове (гласный - согласный, твердый-мягкий, ударный-безударный гласный, место звука в слове). • Проявляет самостоятельность в сочинении сюжетных рассказов, различных историй с использованием в них образных выражений, эпитетов, сравнений. • Различает на слух и правильно воспроизводит все звуковые единицы родного языка
Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы	• Различает жанры литературных произведений. • Называет любимые сказки и рассказы. • Знает 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки. • Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг. • Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа. • После рассматривания иллюстраций произведения отражает свой опыт в продуктивной деятельности
Художественно-эстетическое развитие	
Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью	• Знает разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство. • Называет основные выразительные средства. • Высказывает эстетические суждения о произведениях искусства, эстетической развивающей среде. <i>В рисовании</i> • Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений. • Использует в рисовании разные материалы и способы создания изображения. <i>В лепке</i> • Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур. • Создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений. • Выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа. • Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства. <i>В аппликации и конструировании</i> • Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания. • Создает сюжетные и декоративные композиции
Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью	• Дает качественные характеристики музыкальных звуков (темп, ритм, высота, динамика, длительность). • Характеризует (описать, найти слова) звуки детских музыкальных инструментов, определяет настроения звуковой реальности.

	• Подражает (в игре на детских музыкальных инструментах) различным звуковым явлениям окружающей немusыкальной звуковой действительности, самостоятельно выбирая инструмент. • Анализирует звук на уровне образных ассоциаций, чувств, сопереживания (раскрытие эмоционального содержания звука). • Дифференцирует и подбирает произведения живописи, детской литературы к прослушанной музыке, анализирует средства выразительности стихов, репродукций. • Ориентируется в средствах выразительности музыки, изобразительного искусства, литературы, осваивает средства выразительности в собственной деятельности. • Ориентируется в самостоятельном выборе средств передачи конкретного содержания отображаемой действительности в разных видах деятельности (пении, игре на музыкальных инструментах, двигательной игре, рисовании, лепке, конструировании, чтении, сочинении ролей (театрализации)). • Воплощает и передает содержание одного образа, одного чувства, одного настроения различными средствами. • «Озвучивает» средствами пластики содержание воображаемых образов прослушанного музыкального произведения в контексте определенной темы программы (темы месяцев). • Сопоставляет использованные средства передачи воображаемых образов между собой, находит различное и схожее. • Оценивает и высказывается о жанрах (песня, марш, танец) и форме (1, 2,3-частные, рондо) музыкальных произведений. • Передает в пении мини-импровизации с различными интонациями, исполняя их в разном темпе. • Включается в разнообразные виды фантазирования (ритмическое, тембровое, пластическое, графическое, вербальное). • Владеет основными движениями, двигается с правильной координацией рук и ног, легко, ритмично, соответственно характеру музыки или под звучащий ударный инструмент (барабан, бубен, бубенцы). • Сотрудничает в коллективном музыкально-театральном творчестве, в том числе в совместной взросло-детской деятельности
Развитие детей в процессе овладения театрализованной деятельностью	• Осваивает позиции исполнителя через идентификацию с образом театральных героев. • Действует в образе-маске и соответственно образу организует движения, жест, слова. • Осваивает мир реальной и фантастической природы. • Фантазирует на основе трансформации образов природного и предметного мира. • Владеет навыками коллективной работы (оценка своего и чужого исполнения, умение радоваться удаче другого, умение преодолевать скованность и зажим, нежелание выходить на сценическую площадку).
Физическое развитие	
Овладение двигательной деятельностью	• Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье) • Бегаёт легко, сохраняя правильную осанку, скорость, направление, координируя движения рук и ног.

	• Прыгает на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляется, прыгает в длину с места; прыгает через короткую и длинную скакалку разными способами. • Перебрасывает набивные мячи, метает предметы правой и левой рукой. • Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции. • Умеет сохранять правильную осанку. • Ходит на лыжах переменным скользящим шагом. Поднимается на горку и спускается с нее, тормозит при спуске. • Активно участвует в играх с элементами спорта (городки, баскетбол, футбол, хоккей, шахматы). Знает правила игр, экипировку игроков. • Выполняет упражнение на равновесие: ступни на одной линии, руки в стороны. • Выполняет лазание, висы, упражнения на металлических и пластиковых конструкциях. • Лазают по гимнастической лестнице с изменением темпа. • Участвует в соревнованиях по легкой атлетике, футболу, веселых стартах. • Играет в шахматы. Решает этюды и задачи. • Выполняет упражнения на гимнастической стенке: прогибание вперед-назад, уголок, смешанные висы. • Развиты физические качества (скорость, гибкость, выносливость, сила, координация), улучшен индивидуальный результат в конце учебного года
Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни	• Имеет представление о строении человека. • Знает некоторые особенности функционирования своего организма. • Соблюдает правила ухода за органами чувств и своим организмом. • Осознанно принимает ценности здорового образа жизни и осуществляет регуляцию своего поведения в соответствии с ними. • Проявляет любознательность, произвольность, способность к творческому самовыражению в области охраны здоровья. • Проявляет готовность к активному взаимодействию с окружающим миром по проблеме здоровьесбережения. • Проявляет инициативность, самостоятельность, навыки сотрудничества в разных видах двигательной активности

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» (авторы И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева)

Цель:				
Приобщение ребенка к миру музыкального искусства с учетом специфики до школьного возраста.				
Задачи:				
1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений. 2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей). 3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре. 4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям. 5. Развивать коммуникативные способности. 6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни. 7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме. 8. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре. 9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности. 10. Обеспечить взаимодействие детей, педагогов и родителей в общем педагогическом процессе, организовывать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества.				
Принципы:				
1. Создание непринужденной и творческой обстановки. 2. Целостный подход в решении педагогических задач. 3. Принцип последовательности, который предусматривает постепенное усложнение поставленных задач. 4. Соотношение музыкального материала с природным и историко-культурным календарем. 5. Принцип партнерства. 6. Принцип положительной оценки. 7. Принцип паритета.				
Задачи:				
Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Музыкально-ритмические движения: 1. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку.	Музыкально-ритмические движения: 1. Реагировать на звучание музыки, выполнять движения по показу педагога. 2. Ориентироваться в пространстве.	Музыкально-ритмические движения: 1. Ходить друг за другом бодрым шагом. 2. Различать динамические оттенки и самостоятельно менять на них движения.	Музыкально-ритмические движения: 1. Ритмично ходить в одном направлении, сохраняя дистанцию. 2. Ходить парами, тройками, вдоль стен, врассыпную.	Музыкально-ритмические движения: 1. Ходить в колонне по одному, врассыпную, по диагонали, тройками, парами. Четко останавливаться с концом музыки. 2. Совершенствовать движения рук.

2. Развитие музыкального слуха. 3. Формирование основных движений (ходьба, бег, прыжки). 4. Знакомство с элементами плясовых движений. 5. Формирование умения соотносить движения с музыкой. 6. Развитие элементарных пространственных представлений. Развитие чувства ритма: 1. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. 2. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши. Пальчиковые игры: 1. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. 2. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. 3. Учить соотносить движения с содержанием потешек, стихов. Слушание музыки: 1. Формирование эмоциональной	3. Выполнять простейшие маховые движения руками по показу педагога. 4. Легко бегать на носочках, выполнять полуприседания «пружинка». 5. Маршировать, останавливаться с концом музыки. 6. Неторопливо, спокойно кружиться. 7. Менять движения со сменой частей музыки и со сменой динамики. 8. Выполнять притопы. 9. Различать контрастную музыку и выполнять движения, ей соответствующие (марш и бег). 10. Выполнять образные движения (кошечка, медведь, лиса и т. д.). Развитие чувства ритма. Музицирование: 1. Выполнять ритмичные хлопки в ладоши и по коленям. 2. Различать понятия «тихо» и «громко», уметь выполнять разные движения (хлопки и «фонарики») в соответствии с динамикой музыкального произведения. 3. Произносить тихо и громко свое имя, название	3. Выполнять разнообразные движения руками. 4. Различать двухчастную форму и менять движения со сменой частей музыки. 5. Передавать в движении образы (лошадки, медведь). 6. Выполнять прямой галоп. 7. Маршировать в разных направлениях. 8. Выполнять легкий бег врассыпную и по кругу. 9. Легко прыгать на носочках. 10. Спокойно ходить в разных направлениях. Развитие чувства ритма. Музицирование: 1. Пропевать длинные и короткие звуки. 2. Правильно называть графические изображения звуков. 3. Отхлопывать ритмические рисунки песенок. 4. Правильно называть и прохлопывать ритмические картинки. 5. Играть простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах.	3. Останавливаться четко, с концом музыки. 4. Придумывать различные фигуры. 5. Выполнять движения по подгруппам. 6. Совершенствовать координацию рук. 7. Четко, непринужденно выполнять поскоки с ноги на ногу. 8. Выполнять разнообразные ритмичные хлопки. 9. Выполнять пружинящие шаги. 10. Выполнять прыжки на месте, с продвижениями, с поворотами. 11. Совершенствовать движение галопа. Передавать выразительный образ. 12. Развивать плавность движений. Развитие чувства ритма. Музицирование: 1. Проговаривать ритмические формулы (длинные и короткие звуки), выложенные на фланелеграфе. 2. Прохлопывать ритмические песенки. 3. Понимать и ощущать четырехдольный размер («Музыкальный квадрат»). 4. Различать длительности в ритмических карточках. 5. Играть на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы.	3. Выполнять несколько движений под одно музыкальное сопровождение. 4. Выполнять движения по подгруппам, уметь наблюдать за движущимися детьми. 5. Ориентироваться в пространстве. 6. Выполнять четко и ритмично боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги. 7. Придумывать свои движения под музыку. 8. Выполнять маховые и круговые движения руками. 9. Выполнять легкие прыжки на двух ногах с различными вариантами. 10. Выполнять разнообразные поскоки. 11. Развивать ритмическую четкость и ловкость движений. 12. Выполнять разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов. Развитие чувства ритма. Музицирование: 1. Ритмично играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой. 2. Выкладывать на фланелеграфе различные ритмические формулы, проговаривать, прохлопывать, играть на музыкальных инструментах. 3. Самостоятельно выкладывать ритмические формулы с паузами.
---	---	--	--	---

отзывчивости на музыку. 2. Развитие представлений об окружающем мире. 3. Расширение словарного запаса. Подпевание: 1. Расширение кругозора и словарного запаса. 2. Формирование активного подпевания. 3. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера. 4. Развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом песен. Пляски, игры: 1. Формирование активности в играх, плясках. 2. Развитие чувства ритма. 3. Формирование элементарных плясовых навыков. 4. Формирование коммуникативных отношений. 5. Развитие координации движений.	игрушки в разных ритмических формулах (уменьшительно). 4. Играть на музыкальном инструменте, одновременно называя игрушку или имя. 5. Различать длинные и короткие звуки. 6. Проговаривать, прохлопывать и проигрывать на музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы. 7. Правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов. Пальчиковая гимнастика: 1. Тренировка и укрепление мелких мышц руки. 2. Развитие чувства ритма. 3. Формирование понятия звуко-высотного слуха и голоса. 4. Развитие памяти и интонационной выразительности. Слушание музыки: 1. Различать музыкальные произведения по характеру 2. Уметь определять характер простейшими словами (музыка грустная, веселая). 3. Различать двухчастную форму.	6. Играть произведения с ярко выраженной двухчастной формой. 7. Играть последовательно. Пальчиковая гимнастика: 1. Укрепление мышц пальцев руки. 2. Развитие чувства ритма. 3. Формирование понятия звуко-высотного слуха и голоса. 4. Развитие памяти и интонационной выразительности. 5. Развитие артикуляционного аппарата. Слушание музыки: 1. Различать жанровую музыку. 2. Узнавать и понимать народную музыку. 3. Различать характерную музыку, придумывать простейшие сюжеты (с помощью педагога). 4. Познакомиться с жанрами: марш, вальс, танец. Определять характер. 5. Подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, мотивировать свой выбор. Распевание, пение: 1. Передавать в пении характер песни.	6. Осмыслить понятие «пауза». 7. Сочинять простые песенки. 8. Выслушивать предложенный ритм до конца и повторять его. Пальчиковая гимнастика: 1. Развитие речи, артикуляционного аппарата. 2. Развитие внимания, памяти, интонационной выразительности. 3. Развитие чувства ритма. 4. Формирование понятия звуковысотности. Слушание музыки: 1. Знакомить с творчеством П. И. Чайковского. Произведения из «Детского альбома». 2. Различать трехчастную форму. 3. Продолжать знакомить с танцевальными жанрами. 4. Учить выражать характер произведения в движении. 5. Определять жанр и характер музыкального произведения. 6. Запоминать и выразительно читать стихи. 7. Выражать свое отношение к музыкальным произведениям в рисунке. Распевание, пение: 1. Петь выразительно, протягивая гласные звуки. 2. Петь, сопровождая пение имитационными движениями.	4. Самостоятельно играть ритмические формулы на музыкальных инструментах. 5. Уметь играть двухголосье. 6. Ритмично проговаривать стихотворные тексты, придумывать на них ритмические формулы. 7. Ритмично играть на палочках. Пальчиковая гимнастика: 1. Развитие и укрепление мелкой моторики. 2. Развитие памяти, интонационной выразительности, творческого воображения. 3. Развитие звуковысотного слуха и голоса. 4. Развитие чувства ритма. 5. Формирование умения узнавать знакомые стихи и потешки по показу без сопровождения текста. Слушание музыки: 1. Знакомить с творчеством русских композиторов П. Чайковского, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, М. Мусоргского. 2. Знакомить с творчеством зарубежных композиторов. 3. Учить определять форму и характер музыкального произведения. 4. Учить слышать в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывать свои впечатления. 5. Развивать кругозор, внимание, память, речь, расширять словарный запас, обогащать музыкальными впечатлениями.
--	--	---	---	---

	4. Эмоционально откликаться на музыку. 5. Выполнять простейшие манипуляции с игрушками под музыкальное сопровождение. 6. Узнавать музыкальные произведения. 7. Различать жанры: марш, плясовая, колыбельная. Распевание, пение: 1. Реагировать на звучание музыки и эмоционально на нее откликаться. 2. Передавать в интонации характер песен. 3. Петь а-капелла, соло. 4. Выполнять простейшие движения по тексту. 5. Узнавать песни по фрагменту. 6. Учить звукоподражанию. 7. Проговаривать текст с различными интонациями (шепотом, хитро и т. д.). Пляски, игры, хороводы: 1. Изменять движения со сменой частей музыки. 2. Запоминать и выполнять простейшие танцевальные движения. 3. Исполнять солирующие роли (кошечка, петушок, собачка и др.). 4. Исполнять пляски по показу педагога. 5. Передавать в движении игровые образы.	2. Петь протяжно, спокойно, естественным голосом. 3. Подыгрывать на музыкальных инструментах. 4. Правильно выполнять дыхательные упражнения. Игры, пляски, хороводы: 1. Изменять движения со сменой частей музыки. 2. Выполнять движения эмоционально. 3. Соблюдать простейшие правила игры. 4. Выполнять солирующие роли. 5. Придумывать простейшие элементы творческой пляски. 6. Правильно выполнять движения, которые показал педагог.	3. Самостоятельно придумывать продолжение (или короткие истории) к песням. 4. Аккомпанировать на музыкальных инструментах. 5. Петь соло, подгруппами, цепочкой, «закрытым звуком». 6. Расширять певческий диапазон. Игры, пляски, хороводы: 1. Ходить простым русским хороводным шагом. 2. Выполнять определенные танцевальные движения: поскоки, притопы, «ковырялочку», «пружинку» с поворотом корпуса и др. 3. Выполнять движения эмоционально, изменяя его характер и динамику с изменением силы звучания музыки. 4. Ощущать музыкальные фразы. 5. Чередовать хороводные шаги с притопами, кружением. 6. Выполнять простейшие перестроения. 7. Согласовывать плясовые движения с текстом песен и хороводов. 8. Самостоятельно начинать и заканчивать движения. 9. Развивать танцевальное творчество.	6. Учить выражать в самостоятельном движении характер произведения. Распевание, пение: 1. Чисто интонировать интервалы, показывая их рукой. 2. Передавать в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, веселый, энергичный, озорной, легкий и т. д.). 3. Придумывать движения по тексту песен (инсценирование песен). 4. Петь согласованно и выразительно. 5. Выслушивать партию солиста, вовремя вступать в хоре. 6. Знакомить детей с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, форте, пиано и др.). Пляски, игры, хороводы: 1. Передавать в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения. 2. Танцевать легко, задорно, менять движения со сменой музыкальных фраз. 3. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыкальных фраз. 4. Сочетать пение с движением, передавать в движении характер песни. 5. Самостоятельно придумывать движения к танцевальной музыке.
--	--	---	---	---

				6. Воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения (части, фразы различной протяженности звучания). 7. Активно участвовать в играх на развитие творчества и фантазии. 8. Правильно и выразительно выполнять танцевальные движения и различные перестроения.
Планируемые результаты				
Диагностика не проводится. Первый год посещения ребенком дошкольного учреждения нужно считать адаптационным периодом.	Движение: Принимает ли участие в играх, плясках, ритмично ли двигается. Подпевание: Принимает ли участие. Чувство ритма: Ритмично ли хлопает в ладоши, принимает ли участие в дидактических играх, узнает ли некоторые инструменты, ритмично ли на них играет. Слушание музыки: Узнает ли музыкальные произведения, может ли подобрать к ним Картинку или игрушку.	Движение: Двигается ритмично; чувствует начало и окончание музыки; умеет проявлять фантазию; выполняет движения эмоционально и выразительно. Чувство ритма: Активно принимает участие в играх; ритмично хлопает в ладоши; ритмично играет на музыкальных инструментах. Слушание музыки: Различает жанры; умеет определять характер музыки (темп, динамику, тембр); эмоционально откликается на музыку. 4. Пение: Эмоционально исполняет песни; активно подпевает и поет; узнает песню по любому фрагменту.	Движение: Двигается ритмично, чувствует смену частей музыки, проявляет творчество (придумывает свои движения); выполняет движения эмоционально. Чувство ритма: Правильно и ритмично прохлопывает ритмические формулы; умеет их составлять, проговаривать, играть на музыкальных инструментах. Слушание музыки: Эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами); проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения; различает двухчастную форму; различает трехчастную форму; отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности; способен	Движение: Двигается ритмично, чувствует смену частей музыки; проявляет творчество; выполняет движения эмоционально; ориентируется в пространстве; выражает желание выступать самостоятельно. Чувство ритма: Правильно и ритмично прохлопывает усложненные ритмические формулы; умеет их составлять, проигрывать на музыкальных инструментах; умеет держать ритм в двухголосии. Слушание музыки: Эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами); умеет самостоятельно придумать небольшой сюжет; проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения; различает двухчастную форму; различает трехчастную форму; отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности; способен самостоятельно придумать

			придумать сюжет к музыкальному произведению. Пение: Эмоционально и выразительно исполняет песни; придумывает движения для обыгрывания песен; узнает песни по любому фрагменту; проявляет желание солировать.	небольшой сюжет к музыкальному произведению; проявляет желание музицировать. Пение: Эмоционально исполняет песни; способен инсценировать песню; проявляет желание солировать; узнает песни по любому фрагменту; имеет любимые песни.
--	--	--	---	--

Парциальная программа «Развитие речи дошкольников: программа, методические рекомендации, конспекты образовательной деятельности, игры и упражнения» (авторы-составители О.С. Ушакова, Е.М. Струнина)

Цель			
Овладение родным языком и развитие языковых способностей у детей дошкольного возраста.			
Задачи			
1. Развитие связной речи, умения строить простые и сложные синтаксические конструкции и использовать их в речи. 2. Развитие лексической стороны речи. 3. Формирование грамматического строя речи, умения использовать в речи все грамматические формы. 4. Развитие звуковой стороны речи. 5. Развитие образной речи.			
Задачи			
Младший возраст (3-4 года)	Средний возраст (4-5 лет)	Старший дошкольный возраст (5-6 лет)	Старший дошкольный возраст (6-7 лет)
Воспитание звуковой культуры речи: Развивать артикуляционный и голосовой аппарат, речевое дыхание, слуховое восприятие, речевой слух, а также различные средства интонационной выразительности. Словарная работа:	Воспитание звуковой культуры речи: Развивать артикуляционный и голосовой аппарат, речевое дыхание, слуховое восприятие, речевой слух, а также различные средства интонационной выразительности. Словарная работа:	Воспитание звуковой культуры речи: Продолжать обогащать лексику ребенка (словарного состава, совокупности слов, употребляемых ребенком), формировать ее качественную сторону: увеличение лексического запаса словами сходного (синонимы) или противоположного (антонимы) значения, а также многозначными словами Словарная работа: Продолжать работу по обогащению, уточнению и активизации словаря. Развивать умение детей обобщать, сравнивать, противопоставлять. Уделять внимание работе над смысловой стороной слова, расширению запаса синонимов и антонимов, многозначных слов, формировать умение употреблять слова, наиболее точно подходящие к ситуации.	

Расширять и обогащать активный словарь на основе знаний и представлений ребенка об окружающей жизни Формирование грамматического строя речи: Развивать понимание и умение использовать в речи грамматические средства. Способствовать активному поиску ребенком правильной формы слова. Развитие связной речи: Развивать связную речь в различных видах непрерывной образовательной деятельности по пересказу литературных произведений, рассказыванию по картине и об игрушке.	Формировать правильное произношение звуков, развивать фонематическое восприятие, голосовой аппарат, речевое дыхание, умение пользоваться умеренным темпом речи, интонационными средствами выразительности. Формирование грамматического строя речи: Продолжать обучать образованию формы родительного падежа единственного и множественного числа существительных (нет <i>шапки, варежек, брюк</i>), правильному согласованию существительных и прилагательных в роде, числе и падеже, развивается ориентировка на окончание слов (<i>добрый мальчик, веселая девочка, голубое ведро</i>), образованию форм глаголов в повелительном Развитие связной речи: Развивать связную речь в различных видах непрерывной образовательной деятельности по пересказу литературных произведений, рассказыванию по картине и об игрушке.	Формирование грамматического строя речи: Продолжать обучение детей изменению слов по падежам, согласованию существительных в роде и числе в специальных играх и упражнениях. Продолжать обучение способам словообразования с помощью разных суффиксов. Развивать умение строить разные типы предложений (простые и сложные) и соединять их в связное высказывание. Развитие связной речи: В пересказывании литературных произведений (сказки или рассказа) учить связно, последовательно и выразительно воспроизводить готовый текст без помощи взрослого, интонационно передавая диалог действующих лиц и давая характеристику персонажам. Формировать умение самостоятельно составлять описательный или повествовательный рассказ по содержанию картины.
--	---	--

Планируемые результаты

Младший возраст (3-4 года)	Средний возраст (4-5 лет)	Старший дошкольный возраст (5-6 лет)	Старший дошкольный возраст (6-7 лет)
• Ребенок с удовольствием вступает в общение со знакомыми взрослыми людьми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения. • Проявляет инициативу в общении со взрослым: обращается с просьбой, сообщением о своем состоянии, желании, об эмоционально значимом для него событии. • Использует в общении общепринятые простые формы этикета: здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, оказанную помощь, вежливо выражает просьбу, используя слово «пожалуйста». • Проявляет интерес к общению со сверстником: привлекает его к совместной игре, сам охотно включается в игровое общение, проявляя речевую активность. Совместно со взрослым охотно пересказывает	• Ребенок проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; узнает новую информацию, выражает просьбу, жалобу, высказывает желания, избегает конфликта; без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». • Инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные. Проявляет интерес и самостоятельность в использовании простых форм объяснительной речи. • Все звуки произносит чисто, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности. • Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные и сюжетные рассказы, сочиняет загадки. • Проявляет словотворчество, интерес к языку, различает понятия «слово» и «звук».	• Ребенок активно общается со сверстниками и взрослыми, проявляет познавательную активность. • Инициативен и самостоятелен в придумывании сказок, рассказов, не повторяет рассказов других, пользуется разнообразными средствами выразительности. С интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется. • Проявляет инициативу в общении – делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению детей. Замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их. • Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется	• Ребенок может организовать детей на совместную деятельность, вести деловой диалог со сверстниками. Свободно вступает в общение с разными людьми: легко знакомится, имеет друзей. Для него характерны субъектные проявления в коммуникативной и речевой деятельности. • Проявляет интерес к общению со сверстниками и взрослыми: задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях их жизни. Проявляет интерес к речи как особому объекту познания: с удовольствием участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает отдельные слова, пишет печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству. Проявляет устойчивый интерес к литературе, отличается богатством литературного опыта, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений. • Самостоятельно, без помощи взрослого может привлечь сверстников к общению (обсудить проблему, событие, поступок). Самостоятельно использует освоенные речевые формы в процессе общения со сверстниками и взрослыми (рассказ, речь – доказательство), объяснения, речь – рассуждение). • Проявляет активность в коллективных обсуждениях, выдвигает гипотезы и предположения в процессе экспериментальной деятельности при обсуждении спорных вопросов. Является инициатором событий в группе

знакомые сказки, по просьбе взрослого читает короткие стихи. По вопросам воспитателя составляет рассказ по картинке из 3—4 предложений. • Правильно называет предметы бытового назначения, объекты природы ближайшего окружения. • Речь ребенка эмоциональна, сопровождается правильным речевым дыханием. Слышит специально интонационно выделяемый воспитателем звук в словах и предложениях.	• Вычленяет первый звук в слове, слышит слова с заданным первым звуком. Различает на слух гласные и согласные звуки.	обобщающими словами и понятиями. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. • Ребенок владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове, мест звука в слове.	организатором коллективных игр, предлагает словесные творческие игры (загадывает загадки, придумывает истории, планирует сюжеты творческих игр). • Имеет свою точку зрения на обсуждаемую тему, умеет отстаивать свою позицию в коллективных обсуждениях, спорах, использует речевые формы убеждения; владеет культурными формами несогласия с мнением собеседника; умеет принять позицию собеседника. • Активно проявляет творчество в процессе общения: предлагает интересные, оригинальные темы для обсуждения, задает интересные вопросы, предлагает творческие варианты решения проблем. Успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Ребенок владеет всеми средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове, место звука в слове. Проявляет интерес к чтению, самостоятельно читает слова.
--	--	--	--

Парциальная программа

Толстикова О.В., Савельева О.В. Мы живем на Урале: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста

Цели	1. Воспитание любви к малой Родине, осознание ее многонациональности, многоаспектности. Формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования 2. Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу, родному краю.
-------------	---

	3. Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстниками и их родителями, соседями и другими людьми). 4. Формирование бережного отношения к родной природе, окружающему миру. 5. Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.
Задачи	<i>Моя семья</i> 1. Формировать познавательный интерес к истории своей семьи, ее родословной. 2. Воспитывать чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам, любви и уважения к членам семьи. <i>Моя малая Родина</i> 1. Развивать у детей интерес к родному городу (селу): к улицам, районам, достопримечательностям: культурных учреждений, промышленных центров, памятников зодчества, архитектуре, истории, событиям прошлого и настоящего; к символике (герб, флаг, гимн), традициям. 2. Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на нее. 3. Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города (села), горожан (сельчан), культурных мероприятиях, социальных, природоохранных акциях. 4. Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу (селу). 5. Расширять представления детей о том, что делает малую родину (город село) красивым. 6. Познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых людей своего города (села). <i>Мой край – земля Урала</i> 1. Развивать у детей интерес к родному краю как части России: культуре, истории зарождения и развития своего края; к людям, прославившим свой край в истории его становления; к людям разных национальностей, живущих в родном крае. 2. Развивать интерес и уважение к деятельности взрослых на благо родного края, стремление участвовать в совместной со взрослыми деятельности социальной направленности. 3. Воспитывать патриотические и гражданские чувства: чувство восхищения достижениями человечества; чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края; уважительное отношение к историческим личностям, памятникам истории. 4. Развивать представления детей об особенностях (внешний облик, национальные костюмы, жилища, традиционные занятия) и культурных традициях представителей разных национальностей жителей родного края - Среднего Урала. 5. Воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, уважение к культурным традициям своего и других народов. 6. Развивать интерес детей к природным богатствам родного края, стремление сохранять их. <i>Культура и искусство народов Среднего Урала</i> 1. Развивать интерес детей к народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам) своего этноса, других народов и национальностей.

	2. Способствовать накоплению опыта познания ребенком причин различия и глубинного сходства этнических культур, опыта субъекта деятельности и поведения в процессе освоения культуры разных видов, обеспечивая возможность отражения полученных знаний, умений в разных видах художественно-творческой деятельности. 3. Обеспечить познание детьми общности нравственно-этических и эстетических ценностей, понимание причин различий в проявлениях материальной и духовной культуры. 4. Развивать способность к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных этносов. 5. Воспитывать у детей миролюбие, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры.
Принципы	• принцип природосообразности; • принцип культуросообразности; • принцип вариативности; • принцип индивидуализации.
Планируемые результаты	- <i>ребенок ориентирован на сотрудничество</i>, дружелюбен, приязненно расположен к людям, способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми; способен понимать состояния и поступки других людей, выбирать адекватные способы поведения в социальной ситуации и уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими; - <i>ребенок обладает установкой на толерантность</i>, способностью мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, с чужим мнением, с человеком, имеющим недостатки физического развития, с людьми других национальностей и др.); с удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов, высказывает желание расширять круг межэтнического общения; - <i>ребенок знает некоторые способы налаживания межэтнического общения</i> с детьми других этносов и использует их при решении проблемно-игровых и реальных ситуаций взаимодействия; - <i>ребенок обладает чувством разумной осторожности</i>, выполняет выработанные обществом правила поведения (на дороге, в природе, в социальной действительности); - <i>ребенок проявляет уважение к родителям (близким людям)</i>, проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и не обижает маленьких и слабых, посильно помогает им; - <i>ребенок проявляет познавательную активность</i>, способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового; умение использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения; - <i>ребенок проявляет интерес к малой родине, родному краю, их истории, необычным памятникам, зданиям; к событиям настоящего и прошлого родного края; к национальному разнообразию людей своего края, стремление к знакомству с их культурой; активно включается в проектную деятельность, самостоятельное исследование, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с прошлым и настоящим родного края;</i>

	- <i>ребенок обладает креативностью</i>, способностью к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности, к самостоятельному поиску разных способов решения одной и той же задачи; способностью выйти за пределы исходной, реальной ситуации и в процессе ее преобразования создать новый, оригинальный продукт; - <i>ребенок проявляет самостоятельность</i>, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла на материале народной культуры; самостоятельно может рассказать о малой родине, родном крае (их достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), использует народный фольклор, песни, народные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми; - <i>ребенок способен чувствовать прекрасное</i>, воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства, литературного народного, музыкального творчества; - <i>ребенок признает здоровье как наиважнейшую ценность</i> человеческого бытия, проявляет готовность заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих, соблюдать правила безопасности жизнедеятельности, самостоятельно и эффективно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья в рамках адекватной возрасту жизнедеятельности и общении; - <i>ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость</i> при участии в социально значимых делах, событиях (переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города и др.); отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.); охотно участвует в общих делах социально-гуманистической направленности (в подготовке концерта для ветеранов войны, посадке деревьев на участке, в конкурсе рисунков «Мы любим нашу землю» и пр.; выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родной страны, защищать Родину от врагов, стараться решить некоторые социальные проблемы. - <i>ребенок обладает начальными знаниями о себе</i>, об истории своей семьи, ее родословной; об истории образования родного города (села); о том, как люди заботятся о красоте и чистоте своего города; о богатствах недр Урала (полезных ископаемых, камнях самоцветах); о природно-климатических зонах Урала (на севере - тундра, тайга, на Юге Урала – степи), о животном и растительном мире; о том, что на Урале живут люди разных национальностей; о том, что уральцы внесли большой вклад в победу нашей страны над фашистами во время Великой Отечественной войны; о промыслах и ремеслах Урала (камнерезное и ювелирное искусство; каслинское литье, ограды и решетки города Екатеринбурга; уральская роспись на бересте, металле, керамической посуде); - <i>ребенок знает</i> название и герб своего города (поселка, села), реки (водоема), главной площади, местах отдыха; фамилии уральских писателей и названия их произведений (П.П. Бажов, Д.Н Мамин-Сибиряк); другие близлежащие населенные пункты и крупные города Урала; Урал – часть России, Екатеринбург - главный город Свердловской области.
--	---

II. Содержательный раздел

Обязательная часть

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (модули):

- Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие»;
- Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие»;
- Модуль образовательной деятельности «Речевое развитие»;
- Модуль образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие»;
- Модуль образовательной деятельности «Физическое развитие».

Конкретное содержание указанных образовательных областей учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей дошкольного возраста, определяется целями и задачами Программы, а также Рабочими программами (модулями), разрабатываемыми педагогами МБДОУ и реализуется в различных видах деятельности.

2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представляемыми в пяти модулях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий

Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие»

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной Деятельности детей раннего возраста являются создание условий для:

- дальнейшего развития общения ребенка со взрослыми;
- дальнейшего развития общения ребенка с другими детьми;
- дальнейшего развития игры
- дальнейшего развития навыков самообслуживания.

В сфере развития общения со взрослым

Взрослый удовлетворяет потребность ребенка в общении и социальном взаимодействии, поощряя ребенка к активной речи. Взрослый не стремится искусственно ускорить процесс речевого развития. Он играет с ребенком, используя различные предметы, при этом активные действия ребенка и взрослого чередуются; показывает образцы действий с предметами; создает предметно-развивающую среду для самостоятельной игры-исследования; поддерживает инициативу ребенка в общении и предметно-манипулятивной активности, поощряет его действия.

Способствует развитию у ребенка позитивного представления о себе и положительного самоощущения: подносит к зеркалу, обращая внимание ребенка на детали его внешнего облика, одежды; учитывает возможности ребенка, поощряет достижения ребенка, поддерживает инициативность и настойчивость в разных видах деятельности.

Взрослый способствует развитию у ребенка интереса и доброжелательного отношения к другим детям: создает безопасное пространство для взаимодействия детей, насыщая его разнообразными предметами, наблюдает за активностью детей в этом пространстве, поощряет проявление интереса детей друг к другу и просоциальное поведение, называя детей по имени, комментируя (вербализируя) происходящее. Особое значение в этом возрасте приобретает вербализация различных чувств детей, возникающих в процессе взаимодействия: радости, злости, огорчения, боли и т. п., которые появляются в социальных ситуациях. Взрослый продолжает поддерживать стремление ребенка к самостоятельности в различных повседневных ситуациях и при овладении навыками самообслуживания.

В сфере развития социальных отношений и общения со сверстниками

Взрослый наблюдает за спонтанно складывающимся взаимодействием детей между собой в различных игровых и/или повседневных ситуациях; в случае возникающих между детьми конфликтов не спешит вмешиваться; обращает внимание детей на чувства, которые появляются у них в процессе социального взаимодействия; утешает детей в случае обиды и обращает

внимание на то, что определенные действия могут вызывать обиду.

В ситуациях, вызывающих позитивные чувства, взрослый комментирует их, обращая внимание детей на то, что определенные ситуации и действия вызывают положительные чувства удовольствия, радости, благодарности и т. п. Благодаря этому дети учатся понимать собственные действия и действия других людей в плане их влияния на других, овладевая таким образом социальными компетентностями.

В сфере развития игры

Взрослый организует соответствующую игровую среду, в случае необходимости знакомит детей с различными игровыми сюжетами, помогает освоить простые игровые действия (покормить куклу, помешать в кастрюльке «еду»), использовать предметы-заместители, поддерживает попытки ребенка играть в роли (мамы, дочери, врача и др.), организуют несложные сюжетные игры с несколькими детьми.

В сфере социального и эмоционального развития

Взрослый грамотно проводит адаптацию ребенка к Организации, учитывая привязанность детей к близким, привлекает родителей (законных представителей) или родных для участия и содействия в период адаптации. Взрослый, первоначально в присутствии родителей (законных представителей) или близких, знакомится с ребенком и налаживает с ним эмоциональный контакт. В период адаптации взрослый следит за эмоциональным состоянием ребенка и поддерживает постоянный контакт с родителями (законными представителями); предоставляет возможность ребенку постепенно, в собственном темпе осваивать пространство и режим Организации, не предъявляя ребенку излишних требований. Ребенок знакомится с другими детьми. Взрослый же при необходимости оказывает ему в этом поддержку, представляя нового ребенка другим детям, называя ребенка по имени, усаживая его на первых порах рядом с собой.

Также в случае необходимости взрослый помогает ребенку найти себе занятия, знакомя его с пространством Организации, имеющимися в нем предметами и материалами. Взрослый поддерживает стремление детей к самостоятельности в самообслуживании (дает возможность самим одеваться, умываться и пр., помогает им), поощряет участие детей в повседневных бытовых занятиях; приучает к опрятности, знакомит с правилами этикета.

В области социально-коммуникативного развития **детей дошкольного возраста** в условиях информационной социализации основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям;
- развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной компетентности;
- развития игровой деятельности;
- развития компетентности в виртуальном поиске.

В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям

Взрослые создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения – уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят. Способствуют развитию у ребенка чувства собственного достоинства, осознанию своих прав и свобод (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время).

Взрослые способствуют развитию положительного отношения ребенка к окружающим его людям: воспитывают уважение и терпимость к другим детям и взрослым, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; воспитывают уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам.

В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности

У детей с самого раннего возраста возникает потребность в общении и социальных контактах. Первый социальный опыт дети приобретают в семье, в повседневной жизни, принимая участие в различных семейных событиях. Уклад жизни и ценности семьи оказывают влияние на социально-коммуникативное развитие детей.

Взрослые создают в Организации различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу. Это способствует развитию у детей чувства личной ответственности, ответственности за другого человека, чувства «общего дела», понимания необходимости согласовывать с партнерами по деятельности мнения и действия.

Взрослые помогают детям распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражать собственные переживания. Способствуют формированию у детей представлений о добре и зле, обсуждая с ними различные ситуации из жизни, из рассказов, сказок, обращая внимание на проявления щедрости, жадности, честности, лживости, злости, доброты и др., таким образом создавая условия освоения ребенком этических правил и норм поведения.

Взрослые предоставляют детям возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития. Интерес и внимание взрослых к многообразным проявлениям ребенка, его интересам и склонностям повышает его доверие к себе, веру в свои силы. Возможность внести свой вклад в общее дело и повлиять на ход событий, например при участии в планировании, возможность выбора содержания и способов своей деятельности помогает детям со временем приобрести способность и готовность к самостоятельности и участию в жизни общества, что характеризует взрослого человека современного общества, осознающего ответственность за себя и сообщество.

Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты. Взрослые способствуют освоению детьми элементарных правил этикета и безопасного поведения дома, на улице. Создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и/или действия детей комментариями.

В сфере развития игровой деятельности

Взрослые создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей в сюжетно-ролевых, дидактических, развивающих компьютерных играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

В соответствии с ФГОС ДО направлен на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;

- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Направление психолого-педагогической работы с учётом ОП ДО «Теремок»

Образовательные задачи:

- Содействовать формированию позитивного восприятия окружающего мира, доброжелательного отношения ко всему живому (людям, животным, растениям), бережного отношения к игрушкам и бытовым предметам.
- Расширять инициативное общение с людьми — взрослыми и детьми, знакомыми и незнакомыми (в безопасных ситуациях).
- Инициировать освоение способов (речь, жесты, мимика), норм и правил общения, соответствующих возрастным возможностям детей.
- Поддерживать развитие речи как основного средства коммуникации.
- Создавать условия для содержательного общения в разных видах деятельности.
- Содействовать постепенному становлению произвольности на основе развивающейся способности управлять своим поведением и настроением.
- Поддерживать принятие взрослого как носителя норм и образцов поведения в социуме, помощника и партнера, объясняющего и помогающего, организующего деятельность и оценивающего ее результат.
- Создавать основу для формирования положительного образа «Я», развития позитивной самооценки, появления потребности быть успешным.
- Воспитывать личностные качества — общительность, инициативность, самостоятельность, активность, самоуважение, уверенность в себе.

Направление психолого-педагогической работы с учётом ОП ДО «Мозаика»

Реализация социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста представлена во всех образовательных областях: в области физического развития, познавательного развития, речевого развития, художественно-эстетического развития. Данное направление предполагает выделение ключевых содержательных подходов, условий по воспитанию и развитию личностных качеств дошкольников, формирование интереса к труду, желание трудиться.

Цель социально-коммуникативного развития дошкольников состоит в развитии навыков социального поведения; умении адаптироваться к разным условиям социума; развитии уверенности и самостоятельности.

Образовательные задачи:

- Развитие положительного отношения ребёнка к себе, к сверстникам, взрослым людям и окружающему миру.
- Создание условий для формирования у ребёнка уверенности в себе, в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят.

- Формирование чувства собственного достоинства, осознания своих прав и свобод (право иметь собственное мнение и личные вещи, право выбирать друзей, игрушки, виды деятельности).

- Воспитание уважения и терпимости к детям и взрослым независимо от социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, пола, вероисповедания, возраста, личностного и поведенческого своеобразия, уважения к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам.

- Оказание помощи при необходимости друг другу, планирование совместной деятельности, соподчинении и контроле своих желаний, согласовании с партнёрами по деятельности мнений и действий.

- Развитие ответственности за друга, общее дело, данное слово.

- Умение распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражение собственных переживаний.

- Формирование социальных навыков: освоение различных способов разрешения конфликтных ситуаций, умений договориться, соблюдать очерёдность, устанавливать новые контакты.

- Развитие (с учётом возрастных возможностей) интереса к труду, желание трудиться, воспитание навыков элементарной трудовой деятельности, трудолюбия; содействие становлению внутренней позиции «я — будущий школьник».

- Приобщение гендерной, семейной, гражданской принадлежности, нравственной основы патриотических чувств.

Основным результатом социально-коммуникативного развития в дошкольном возрасте является успешное (активное, результативное) установление отношений с разными людьми, понимание ребёнком своих чувств, желаний, действий; умение адекватно оценивать себя и других, свои и чужие поступки, саму ситуацию, делать умозаключения на основе жизненного опыта.

Овладение детьми элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме на основе первичных ценностно-моральных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо». Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу; развитие игровой деятельности детей. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным).

Овладение детьми элементарной трудовой деятельностью происходит через развитие трудовой деятельности; воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам; формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование у детей основ собственной безопасности и безопасности окружающего мира (в быту, социуме, природе) происходит через формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них; приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения; передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира ситуациям.

Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие»

В сфере познавательного развития детей раннего возраста основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- ознакомления детей с явлениями и предметами окружающего мира, овладения предметными действиями;
- развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей.

В сфере ознакомления с окружающим миром

Взрослый знакомит детей с назначением и свойствами окружающих предметов и явлений в группе, на прогулке, в ходе игр и занятий; помогает освоить действия с игрушками-орудиями (совочком, лопаткой и пр.).

В сфере развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей

Взрослый поощряет любознательность и исследовательскую деятельность детей, создавая для этого насыщенную предметно-развивающую среду, наполняя ее соответствующими предметами. Для этого можно использовать предметы быта – кастрюли, кружки, корзинки, пластмассовые банки, бутылки, а также грецкие орехи, каштаны, песок и воду. Взрослый с вниманием относится к проявлению интереса детей к окружающему природному миру, к детским вопросам, не спешит давать готовые ответы, разделяя удивление и детский интерес.

В области познавательного развития детей дошкольного возраста основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей;
- развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности, в том числе о виртуальной среде, о возможностях и рисках

Интернета.

В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей

Взрослые создают насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами.

Ребенок с самого раннего возраста проявляет исследовательскую активность и интерес к окружающим предметам и их свойствам, а в возрасте 3-5 лет уже обладает необходимыми предпосылками для того, чтобы открывать явления из естественнонаучной области, устанавливая и понимая простые причинные взаимосвязи «если... то...».

Уже в своей повседневной жизни ребенок приобретает многообразный опыт соприкосновения с объектами природы – воздухом, водой, огнем, землей (почвой), светом, различными объектами живой и неживой природы и т. п. Ему нравится наблюдать природные явления, исследовать их, экспериментировать с ними. Он строит гипотезы и собственные теории, объясняющие явления, знакомится с первичными закономерностями, делает попытки разбираться во взаимосвязях, присущих этой сфере.

Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект. У ребенка формируется понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать. Таким образом, перед ребенком открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания.

Помимо поддержки исследовательской активности, взрослый организует познавательные игры, поощряет интерес детей к различным развивающим играм и занятиям, например лото, шашкам, шахматам, конструированию и пр.

В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности

Взрослые создают возможности для развития у детей общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии. Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.

Знакомство с социокультурным окружением предполагает знакомство с названиями улиц, зданий, сооружений, организаций и их назначением, с транспортом, дорожным движением и правилами безопасности, с различными профессиями людей. Усвоение детьми ценностей, норм и правил, принятых в обществе, лучше всего происходит при непосредственном участии детей в его жизни, в практических ситуациях, предоставляющих поводы и темы для дальнейшего обсуждения.

Широчайшие возможности для познавательного развития предоставляет свободная игра. Следуя интересам и игровым потребностям детей, взрослые создают для нее условия, поддерживают игровые (ролевые) действия, при необходимости предлагают варианты развертывания сюжетов, в том числе связанных с историей и культурой, а также с правилами поведения и ролями людей в социуме. Участвуя в повседневной жизни, наблюдая за взрослыми, ребенок развивает математические способности и получает первоначальные представления о значении для человека счета, чисел, приобретает знания о формах, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, закономерностях и структурах. Испытывая положительные эмоции от обращения с формами, количествами, числами, а также с пространством и временем, ребенок незаметно для себя начинает еще до школы осваивать их математическое содержание.

Благодаря освоению математического содержания окружающего мира в дошкольном возрасте у большинства детей развиваются предпосылки успешного учения в школе и дальнейшего изучения математики на протяжении всей жизни. Для этого важно, чтобы освоение математического содержания на ранних ступенях образования сопровождалось позитивными эмоциями – радостью и удовольствием.

Предлагая детям математическое содержание, нужно также иметь в виду, что их индивидуальные возможности и предпочтения будут различными и поэтому освоение детьми математического содержания носит сугубо индивидуальный характер. По завершении этапа дошкольного образования между детьми наблюдается большой разброс в знаниях, умениях и навыках, касающихся математического содержания.

В соответствии с принципом интеграции образовательных областей Программа предполагает взаимосвязь математического содержания с другими разделами Программы. Особенно тесно математическое развитие в раннем и дошкольном возрасте связано с социально-коммуникативным и речевым развитием. Развитие математического мышления происходит и совершенствуется через речевую коммуникацию с другими детьми и взрослыми, включенную в контекст взаимодействия в конкретных ситуациях. Воспитатели систематически используют ситуации повседневной жизни для математического развития, например, классифицируют предметы, явления, выявляют последовательности в процессе действий «сначала это, потом то...» (ход времени, развитие сюжета в сказках и историях, порядок выполнения деятельности и др.), способствуют формированию пространственного восприятия (спереди, сзади, рядом, справа, слева и др.) и т. п., осуществляя при этом речевое сопровождение.

Элементы математики содержатся и могут отрабатываться на занятиях музыкой и танцами, движением и спортом. На музыкальных занятиях при освоении ритма танца, при выполнении физических упражнений дети могут осваивать счет, развивать пространственную координацию. Для этого воспитателем совместно с детьми осуществляется вербализация математических знаний, например фразами «две ноги и две руки», «встать парами», «рассчитаться на первый и второй», «в команде играем вчетвером»; «выполняем движения под музыку в такт: раз, два, три, раз, два, три»; «встаем в круг» и др.

Математические элементы могут возникать в рисунках детей (фигуры, узоры), при лепке, конструировании и др. видах детской творческой активности. Воспитатели обращают внимание детей на эти элементы, проговаривая их содержание и употребляя соответствующие слова-понятия (круглый, больше, меньше, спираль – о домике улитки, квадратный, треугольный – о рисунке дома с окнами и т. п.).

У детей развивается способность ориентироваться в пространстве (право, лево, вперед, назад и т. п.); сравнивать, обобщать (различать, классифицировать) предметы; понимать последовательности, количества и величины; выявлять различные соотношения (например, больше – меньше, толще – тоньше, длиннее – короче, тяжелее – легче и др.); применять основные понятия, структурирующие время (например, до – после, вчера – сегодня – завтра, названия месяцев и дней); правильно называть дни недели, месяцы, времена года, части суток.

Дети получают первичные представления о геометрических формах и признаках предметов и объектов (например, круглый, с углами, с таким-то количеством вершин и граней), о геометрических телах (например, куб, цилиндр, шар). У детей формируются представления об использовании слов, обозначающих числа. Они начинают считать различные объекты (например, предметы, звуки и т. п.) до 10, 20 и далее, в зависимости от индивидуальных особенностей развития.

Развивается понимание соотношения между количеством предметов и обозначающим это количество числовым символом; понимание того, что число является выражением количества, длины, веса, времени или денежной суммы; понимание назначения цифр как способа кодировки и маркировки числа (например, номер телефона, почтовый индекс, номер маршрута автобуса).

Развивается умение применять такие понятия, как «больше, меньше, равно»; устанавливать соотношения (например, «как часто», «как много», «насколько больше») использовать в речи геометрические понятия (например, «треугольник, прямоугольник, квадрат, круг, куб, шар, цилиндр, точка, сторона, угол, площадь, вершина угла, грань»).

Развивается способность воспринимать «на глаз» небольшие множества до 6–10 объектов (например, при играх с использованием игровых костей или на пальцах рук).

Развивается способность применять математические знания и умения в практических ситуациях в повседневной жизни (например, чтобы положить в чашку с чаем две ложки сахара), в различных видах образовательной деятельности (например, чтобы разделить кубики поровну между участниками игры), в том числе в других образовательных областях.

Развитию математических представлений способствует наличие соответствующих математических материалов, подходящих для счета, сравнения, сортировки, выкладывания последовательностей и т. п.

Программа оставляет Организации право выбора способа формирования у воспитанников математических представлений, в том числе с учетом особенностей реализуемых основных образовательных программ, используемых вариативных образовательных программ.

В соответствии с ФГОС ДО предполагает:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира

Направление психолого-педагогической работы с учётом ОП ДО «Теремок»

Образовательные задачи:

- Постепенно расширять, уточнять, обобщать представления детей о социальном и природном окружении, их взаимосвязи. Содействовать формированию радостного мировосприятия.
- Развивать восприятие, память, наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, речь.
- Продолжать развивать все сенсорные системы (зрительную, слуховую, вкусовую, обонятельную, осязательную), знакомить с сенсорными характеристиками объектов (форма, цвет, величина, фактура, масса и др.), сенсорными эталонами, обобщениями.
- Активизировать способы действий с различными предметами, доступными орудиями труда или имитационными игрушками (щетка, совок, сачок, черпак), материалами, веществами (бумага, ткань, глина, песок, снег, тесто и др.).
- Поддерживать поисково-исследовательскую деятельность, свободное экспериментирование. Содействовать переносу полученной информации и освоенных способов в новые ситуации.
- Создавать условия для освоения способов познания (мыслительных операций): наблюдение, сравнение, группировка, классификация, выделение общего признака, обобщение, эксперимент и др.
- Инициировать отражение впечатлений и представлений в речевых высказываниях, игровой и художественной деятельности.
- Развивать личностные качества — любознательность, познавательную активность, инициативность, уверенность, самостоятельность.

Направление психолого-педагогической работы с учётом ОП ДО «Мозаика»

Цель познавательного развития дошкольников состоит в расширении и обогащении ориентировки в окружающем мире, проживании ребёнком познавательно-исследовательской деятельности, освоенной как с помощью взрослых, так и самостоятельно.

Образовательные задачи:

- Содействовать проявлению и развитию у дошкольников потребности в активном взаимодействии с окружающей действительностью, любознательности, радости открытий нового на основе вопросов, практических действий и выбора.
- Помогать ребёнку применять открытые им способы познания в разных видах деятельности, неожиданных комбинациях.
- Поддерживать процесс поиска вариантов продолжения и завершения гипотетических знаний путём опытничества и экспериментирования; обогащать сенсорный опыт ребёнка.

Специфика данного направления определяется включением в содержание образования регионального компонента, выраженного в географическом, природно-экологическом, этническом, культурном своеобразии. Учёт региональной специфики позволит приблизить содержание образования к личному опыту ребёнка и лучше адаптировать его к жизни в конкретных условиях.

Основным результатом познавательного развития в дошкольном возрасте является овладение орудиями, знаками, символами языка и культуры, формирование способов и средств познавательной деятельности.

Формирование у детей познавательно-исследовательской деятельности происходит через развитие сенсорной культуры; развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности; формирование элементарных математических представлений; формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Модуль образовательной деятельности «Речевое развитие»

В области речевого развития детей раннего возраста основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития речи у детей в повседневной жизни;
- развития разных сторон речи в специально организованных играх и занятиях.

В сфере развития речи в повседневной жизни

Взрослые внимательно относятся к выражению детьми своих желаний, чувств, интересов, вопросов, терпеливо выслушивают детей, стремятся понять, что ребенок хочет сказать, поддерживая тем самым активную речь детей. Взрослый не указывает на речевые ошибки ребенка, но повторяет за ним слова правильно.

Взрослый использует различные ситуации для диалога с детьми, а также создает условия для развития общения детей между собой. Он задает открытые вопросы, побуждающие детей к активной речи; комментирует события и ситуации их повседневной жизни; говорит с ребенком о его опыте, событиях из жизни, его интересах; инициирует обмен мнениями и информацией между детьми.

В сфере развития разных сторон речи

Взрослые читают детям книги, вместе рассматривают картинки, объясняют, что на них изображено, поощряют разучивание стихов; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество; проводят специальные игры и занятия, направленные на обогащение словарного запаса, развитие грамматического и интонационного строя речи, на развитие планирующей и регулирующей функций речи.

В области речевого развития детей дошкольного возраста основными задачами образовательной деятельности является создание условий для:

- формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;
- приобщения детей к культуре чтения художественной литературы.

В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка

Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность. Педагоги должны стимулировать общение, сопровождающее различные виды деятельности детей, например, поддерживать обмен мнениями по поводу детских рисунков, рассказов и т. д.

Овладение речью (диалогической и монологической) не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.

Взрослые создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и словопроизношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество.

В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений

Взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность. У детей активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития.

Взрослые могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития детей, например отвечая на вопросы «Почему?...», «Когда?...», обращая внимание детей на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи,

развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их. Например, ребенок говорит: «Посмотрите на это дерево», а педагог отвечает: «Это береза. Посмотри, у нее набухли почки и уже скоро появятся первые листочки». Детям с низким уровнем речевого развития взрослые позволяют отвечать на вопросы не только словесно, но и с помощью жестикующий или специальных средств.

Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.

Программа оставляет Организации право выбора способа речевого развития детей, в том числе с учетом особенностей реализуемых основных образовательных программ, используемых вариативных образовательных программ и других особенностей реализуемой образовательной деятельности.

В соответствии с ФГОС ДО включает:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Направление психолого-педагогической работы с учётом ОП ДО «Теремок»

Образовательные задачи:

- Формировать интерес к освоению родного языка как средства общения с другими людьми и познания окружающего мира.
- Совершенствовать понимание речи в общении с разными людьми (взрослыми и детьми), в процессе слушания стихов и сказок, просмотра мультфильмов и инсценировок.
- На основе расширения представлений об окружающем мире (о природе, растениях, животных, рукотворных предметах, о людях) помогать устанавливать связи между реальными предметами и их названиями, зрительными и слуховыми образами.
- Комплексно развивать все стороны речи: обогащение активного и пассивного словаря, формирование грамматического строя, воспитание звуковой культуры, развитие связной речи.
- Поддерживать и развивать инициативную речь, вербальное общение в форме диалога (ребенок вступает в контакт, слушает, слышит, понимает, задает вопросы, высказывает свои желания, выражает согласие или несогласие, передает отношение).

Направление психолого-педагогической работы с учётом ОП ДО «Мозаика»

Цель речевого развития дошкольников состоит в овладении речью как средством общения и культуры, происходящим в различных видах деятельности (познавательно-исследовательской, коммуникативной, восприятии художественной литературы и других), освоенной как с помощью взрослых, так и самостоятельно.

Образовательные задачи:

- Создавать условия для развития свободного общения воспитанников со взрослыми и детьми.

- Развивать все компоненты устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи — диалогической и монологической форм) в различных видах деятельности.

- Формировать интерес и потребность в чтении, эмоционально-образное восприятие произведений разных жанров (сказки, рассказа, стихотворения, малых фольклорных форм).

- Развивать чуткость к выразительным средствам художественной речи, умение воспроизводить эти средства в своём творчестве.

Основным результатом речевого развития в дошкольном возрасте является овладение орудиями, знаками, символами языка и культуры, понимание речи, стремление сделать свою речь понимаемой другими.

Овладение детьми речью как средством общения и культуры происходит через развитие свободного общения со взрослыми и детьми; развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи, связной речи — диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Обогащению активного словаря детей происходит в процессе восприятия художественной литературы и фольклора, через формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений; развитие литературной речи; приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Модуль образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие»

В области художественно-эстетического развития детей раннего возраста основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития у детей эстетического отношения к окружающему миру;
- приобщения к изобразительным видам деятельности;
- приобщения к музыкальной культуре;
- приобщения к театрализованной деятельности.

В сфере развития у детей эстетического отношения к окружающему миру

Взрослые привлекают внимание детей к красивым вещам, красоте природы, произведениям искусства, вовлекают их в процесс сопереживания по поводу воспринятого, поддерживают выражение эстетических переживаний ребенка.

В сфере приобщения к изобразительным видам деятельности

Взрослые предоставляют детям широкие возможности для экспериментирования с материалами — красками, карандашами, мелками, пластилином, глиной, бумагой и др.; знакомят с разнообразными простыми приемами изобразительной деятельности; поощряют воображение и творчество детей.

В сфере приобщения к музыкальной культуре

Взрослые создают в Организации и в групповых помещениях музыкальную среду, органично включая музыку в повседневную жизнь. Предоставляют детям возможность прослушивать фрагменты музыкальных произведений, звучание различных, в том числе детских музыкальных инструментов, экспериментировать с инструментами и звучащими предметами. Поют вместе с детьми песни, побуждают ритмично двигаться под музыку; поощряют проявления эмоционального отклика ребенка на музыку.

В сфере приобщения детей к театрализованной деятельности

Взрослые знакомят детей с театрализованными действиями в ходе разнообразных игр, инсценируют знакомые детям сказки, стихи, организуют просмотры театрализованных представлений. Побуждают детей принимать посильное участие в инсценировках, беседуют с ними по поводу увиденного.

В области художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности.

Эстетическое отношение к миру опирается прежде всего на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла

Взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре – языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

В соответствии с ФГОС ДО:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной).

Направление психолого-педагогической работы с учётом ОП ДО «Теремок»

Образовательные задачи:

- Создавать условия для эстетизации образовательной среды с применением изделий народного декоративно-прикладного искусства, детских рисунков и коллажей, выполненных в сотворчестве с педагогом и родителями.
- Развивать эстетическое восприятие красивых предметов, объектов и явлений природы, произведений разных видов искусства (литературы, музыки, народной игрушки, книжной иллюстрации, скульптуры малых форм и др.) и разных жанров фольклора (потешек, прибауток, закличек, загадок, сказок и др.).
- Продолжать знакомить с разными видами и жанрами искусства в соответствии с возрастными особенностями.
- Содействовать установлению связи между объектами реального мира и художественными образами; развивать ассоциативное мышление.
- Поддерживать интерес к художественной деятельности — самостоятельной или организованной в сотворчестве с близким взрослым и другими детьми.
- Начинать знакомить с «языком» разных видов искусства (слово, интонация, цвет, форма, пятно, линия, ритм, динамика, пауза и др.).
- Инициировать практическое освоение доступных способов художественной деятельности и культурных практик.
- Создавать условия для художественного экспериментирования с цветом, формой, линией, ритмом, звуком, интонацией, словом и пр.
- Учить различать внешний вид, характеры, состояния и настроения контрастных художественных образов в разных видах искусства (добрый/злой, ласковый/строгий, веселый/грустный, тихий/громкий, светлый/темный, высокий/низкий, быстрый/медленный, далеко/близко и др.).

Направление психолого-педагогической работы с учётом ОП ДО «Мозаика»

Реализация программы направлена на художественно-эстетическое развитие ребёнка в процессе обогащения сенсорного и чувственного опыта во всех видах творческой деятельности, при организации образовательной среды; стимулирующей изобразительные виды деятельности (рисование, лепка, художественное конструирование и пр.), музыкальные виды деятельности (пение, музицирование, танцевальные движения); поддержку детской инициативы, поощрение, стимулирование творческих замыслов. Данное направление предполагает интегрированные музыкальные и изобразительные занятия, которые развивают эстетический вкус детей, их умение понимать и ценить произведения искусства; позволяют уменьшить количество специально организованных занятий в детском саду и увеличить время для других видов деятельности.

Программа музыкального развития построена на основе ведущего метода деятельностного освоения музыкального языка, который лежит в основании принципов элементарного музицирования. Интеграция музыки, слова и движения — фундамент модели интегрированной программы. Обращение к синтезу искусств детерминировано возрастными особенностями детей.

Цель художественного творчества развития дошкольников состоит во взаимодействии и проникновении различных видов искусства и художественной деятельности в образовательный процесс дошкольной организации.

Образовательные задачи:

- Формирование основ художественной культуры: представления о специфике изобразительного искусства, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства.

- Развитие продуктивной деятельности.
- Развитие интереса к различным видам искусства (пластическим и сценическим).
- Формирование основ художественного мышления, художественного мировидения, художественной ментальности, эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности.
- Развитие потребности в художественном творчестве (изобразительном, художественно-речевом, музыкально-пластическом).
- Обучение основам создания художественных образов, формирование практических навыков работы в различных видах художественной деятельности.
- Приобщение детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитание у детей уважения, эмоционально ценностного отношения к искусству.

Основным результатом художественно-эстетического развития в дошкольном возрасте является развитие воображения, слухового и зрительного восприятия, коммуникативных умений, способности создавать образы; овладение техническими умениями в рисовании, лепке, аппликации, пластическими и словесно-образными умениями в театрализованной, музыкальной деятельности.

Овладение детьми изобразительной и продуктивной деятельностью происходит через развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд); развитие детского творчества; приобщение к изобразительному искусству.

Овладение детьми музыкальной деятельностью происходит через воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку через речевое, двигательное, инструментальное выражение; развитие музыкального восприятия; развитие общей и мелкой моторики; формирование коммуникативных умений; воспитание нравственных качеств.

Модуль образовательной деятельности «Физическое развитие»

В области физического развития детей раннего возраста основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни;
- развития различных видов двигательной активности;
- формирования навыков безопасного поведения.

В сфере укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни

Взрослые организуют правильный режим дня, приучают детей к соблюдению правил личной гигиены, в доступной форме объясняют, что полезно и что вредно для здоровья.

В сфере развития различных видов двигательной активности

Взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием – как внутри помещений Организации, так и на внешней ее территории (горки, качели и т. п.) для удовлетворения естественной потребности детей в движении, для развития ловкости, силы, координации и т. п. Проводят подвижные игры, способствуя получению детьми радости от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, правильной осанки. Вовлекают детей в игры с предметами, стимулирующие развитие мелкой моторики.

В сфере формирования навыков безопасного поведения

Взрослые создают в Организации безопасную среду, а также предостерегают детей от поступков, угрожающих их жизни и здоровью. Требования безопасности не должны реализовываться за счет подавления детской активности и препятствования деятельному исследованию мира.

В области физического развития детей дошкольного возраста основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- становления у детей ценностей здорового образа жизни;
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни

Взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр. Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте

Взрослые уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения так и на внешней территории (горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений.

Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

В соответствии с ФГОС ДО:

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Направление психолого-педагогической работы с учётом ОП ДО «Теремок»

Образовательные задачи:

- Создавать условия для гармоничного физического и психического развития ребенка с учетом его индивидуальных особенностей.
- Развивать устойчивый интерес к движениям и физическим упражнениям. Поддерживать двигательную активность.
- Совершенствовать умение ребенка управлять своим телом и движениями в разных условиях, свободно ориентироваться в пространстве и активно осваивать его в процессе разных движений.
- Обогащать и разнообразить двигательный опыт, изменяя способы и характер движений.
- Продолжать развивать основные двигательные умения (ходьба, бег, прыжки, лазание, бросание, ловля и др.), сохраняя индивидуальный темп и ритм.
- Содействовать становлению образа и чувства своего тела (телесности). Продолжать знакомить с телом человека.
- Формировать культурно-гигиенические навыки; развивать потребность в чистоте и опрятности.
- Приобщать к здоровому образу жизни, укреплять здоровье.
- Содействовать формированию физических и личностных качеств.

Направление психолого-педагогической работы с учётом ОП ДО «Мозаика»

Физическое развитие детей основывается на разумном приоритете ценностей здоровья и здорового образа жизни при организации образовательной работы с воспитанниками и их семьями.

Цель физического развития детей дошкольного возраста заключается в создании благоприятных условий для оптимального физического развития, формирования базиса физической культуры личности.

Оздоровительные задачи:

- Обеспечивать охрану жизни детей.
- Совершенствовать работу сердечно-сосудистой, дыхательной, нервной систем организма ребёнка.
- Повышать его работоспособность.
- Осуществлять закаливание растущего организма.

Образовательные задачи:

- Формировать систему знаний о физических упражнениях, их структуре, оздоровительном воздействии на организм.
- Целенаправленно развивать физические качества и координационные способности.
- Формировать двигательные умения в соответствии с особенностями возрастного развития и на этой основе расширять двигательный опыт, создавая ситуации радости и удовольствия в движении.
- Формировать устойчивый интерес к регулярным занятиям физической культурой и различным видам физкультурно-спортивной деятельности, выявлять спортивно-одарённых детей.

Специфика реализации данного направления включает формирование интереса к физической культуре с учётом климатических условий, спортивных традиций региона.

Основным результатом физического развития детей дошкольного возраста является здоровый, жизнерадостный, физически развитый ребёнок (в соответствии с возрастными показателями), имеющий устойчивый интерес к физкультурно-спортивной деятельности.

Овладение детьми двигательной деятельностью происходит через формирование системы знаний о роли физических упражнений для здоровья; развитие физических (кондиционных) качеств и координационных способностей; формирование двигательных умений, накопление и обогащение двигательного опыта детей; формирование у детей интереса и потребности в двигательной активности, физическом совершенствовании.

Овладение детьми элементарными нормами и правилами здорового образа жизни происходит через сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; воспитание культурно-гигиенических навыков; формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям ФГОС ДО и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Примером вариативных форм, способов, методов организации образовательной деятельности могут служить такие формы как: образовательные предложения для целой группы (занятия), различные виды игр, в том числе свободная игра, игра-исследование, ролевая, и др. виды игр, подвижные и традиционные народные игры; взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции т.п., а также использование образовательного потенциала режимных моментов. Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно иницилируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Освоение содержания образовательных областей обеспечивается в процессе организации целостного образовательного процесса, который условно подразделяется на:

- образовательную деятельность, идущую от взрослого - культурные практики (КП) и непрерывную образовательная деятельность (НОД);
- совместную деятельность взрослых и детей;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации Программы.

В основе построения образовательного процесса лежит принцип возрастной адекватности форм работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности группы, культурных и региональных особенностей, от опыта и творческого подхода педагога. В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности. В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

Для решения задач образовательных областей в условиях организации непрерывной образовательной деятельности и культурных практик используются разнообразные формы работы с детьми:

- **культурно-гигиенические процедуры** в течение дня;
- **игры** дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;

- **просмотр и обсуждение** мультфильмов, видеофильмов, телепередач;
- **чтение и обсуждение** программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;
- **создание ситуаций** педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;
- **наблюдения** за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;
- **изготовление** предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;
- **проектная деятельность**, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;
- **оформление выставок** работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;
- **викторины**, сочинение загадок;
- **инсценирование и драматизация** отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;
- **рассматривание и обсуждение** предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;
- **продуктивная деятельность** (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;
- **слушание и обсуждение** народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;
- **подыгрывание** на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;
- **пение**, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;
- **танцы**, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы.

Основной формой работы во всех пяти образовательных областях Программы является игровая деятельность. Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

Содержание образовательной деятельности

Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание образовательной деятельности с учётом ОП ДО «Теремок»

1 год 6 месяцев — 2 года	2-3 года
• Расширять представления ребенка о самом себе; о членах семьи и других людях. • Учить ребенка понимать физическое и психическое состояние другого человека (радостный — грустный). • Содействовать дальнейшему развитию общения с другими людьми в разных видах деятельности. • Замечать и поддерживать активность ребенка в установлении контактов. В конкретных жизненных ситуациях знакомить с элементарными нормами и правилами взаимоотношений с другими людьми. • Содействовать развитию речевых способов общения. • Создавать условия для развития игры. Поддерживать отобразительные предметно-игровые действия с игрушками. • В игровом взаимодействии с детьми в контексте игровых сюжетов закреплять социальные представления ребенка и актуализировать в поведении социальные отношения, эмоции. • Помочь ребенку открыть мир природы и место человека в нем; воспитывать бережное, заботливое отношение к этому миру. Предупреждать проявления равнодушия к природе и жестокое обращение с ней. В то же время воспитывать осторожное отношение к незнакомым животным. • Создавать условия для самообслуживания: побуждать ребенка к процессу одевания, раздевания,	• Помогать детям, впервые приходящим в детский сад, пережить расставание с близкими людьми, успешно адаптироваться к изменившимся условиям жизни; обеспечивать эмоциональную поддержку со стороны родителей и педагогов детского сада. • Расширять и разнообразить связи ребенка с окружающим миром, поддерживать интерес к событиям социальной жизни в семье, детском саду, магазине, поликлинике, транспорте и др. • Знакомить с элементарными правилами поведения в обществе. • Поддерживать желание наблюдать за другими людьми (детьми и взрослыми), знакомиться, вступать в общение в разных ситуациях. Поощрять доброжелательные отношения с взрослыми и сверстниками. • Продолжать формировать у ребенка представление о себе самом. • Воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства через оценку успехов в деятельности и общении. Побуждать к управлению своими действиями, поведением. • Уточнять и конкретизировать представления о семье: имена и отчества родителей, бабушек и дедушек, семейная фамилия, родственные связи, род занятий родителей и их трудовые обязанности в семье, семейные увлечения и традиции, отношения в семье. • Систематизировать представления о детском саду. Учить узнавать свой детский сад, ориентироваться в пространстве своей группы и на участке; знать имя и отчество воспитателей, имена детей своей группы; рассказывать о занятиях, играх, отношениях. • Знакомить с трудовыми действиями взрослых: название профессии, форма одежды, предметы труда и действия, социальная значимость труда. • Расширять представления о своем населенном пункте: название города, названия улиц, на которых находятся родной дом и детский сад, основные достопримечательности. • Содействовать становлению сюжетно-отобразительной игры, зарождению ролевой игры. Вызывать интерес к игровому взаимодействию. Поддерживать желание отражать впечатления о мире в игре. В наглядной форме знакомить с построением игрового сюжета. • Создавать условия для выбора и обыгрывания роли, поощрять обозначение замысла игры словом, рассказом, элементарным словесным планом.

начальному усвоению способов действий, элементарной последовательности в выполнении этих действий, размещению одежды, обуви, игрушек в определенных местах.	• Познакомить с разными способами решения игровой задачи: предметно-игровых действий, мимики, жестов, тактильной коммуникации, речи. Поощрять самостоятельный выбор игрушек, игрового оборудования и предметов-заместителей для игры. Содействовать появлению элементарного игрового взаимодействия «рядом», вдвоем и небольшой группой.
---	--

Содержание образовательной деятельности с учётом ОП ДО «Мозаика»

Формы, способы, приемы реализации	• организация среды для различных видов игр: сюжетно-ролевых, с правилами, подвижных; • вовлечение ребенка в различные виды деятельности, где могут проявиться индивидуальные способности.
-----------------------------------	---

Овладение детьми элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме на основе первичных ценностно-моральных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо»

Формы работы	Образовательный эффект	Качества личности
• Игры: сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные, театральные, музыкальные, спортивные и др. • Выставки, конкурсы, смотры. • Праздники, фестивали. • Экскурсии, целевые прогулки, • «Клубный час» (разновозрастное сотрудничество и общение) • Рефлексивный круг • Участие в проектах	Воспитательный	• Дружелюбность. • Общительность. • Самоуважение. • Эмоциональная отзывчивость. • Вежливость • Доброжелательность • Раскрепощенность. • Заботливость. • Внимательность. • Общительность. • Уверенность в себе и своих силах. • Активность. • Самостоятельность. • Осведомленность.
	• Доброжелательное отношение к окружающим. • Соблюдение культуры поведения в общественных местах	
	Развивающий	
	• Познавательная мотивация. Понимание чувств и настроения у себя и окружающих людей. • Умение отстаивать собственное мнение • Уважение к себе, положительная самооценка	
	Обучающий	
	• Знания о родственных связях. • Элементарные знания о человеке и человеческом обществе нравственных нормах. • Представления о России, как о родном крае (области, городе). • Знания о народных и государственных праздниках. • Представления о государственных символах (флаг, герб, гимн)	

Овладение детьми элементарной трудовой деятельностью

Формы работы	Образовательный эффект	Качества личности
	Воспитательный	• Самостоятельность.

• Самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд • Участие в уборке территории, уход за домашними растениями и животными • Дети-волонтеры • Выставки, конкурсы, смотры • Экскурсии, целевые прогулки • Участие в проектах	• Желание трудиться, помогать • Отзывчивость к трудностям и огорчениям других людей. • Ответственность за порученное дело	• Старательность. • Заботливость. • Стремление к созидательной творческой деятельности. • Аккуратность. • Бережливость. • Адекватная оценка успешности в деятельности
	Развивающий	
	• Стремление к самостоятельности, ответственности. • Умение договориться, действовать согласованно, помогать друг другу, своевременно завершать совместное занятие. • Интерес, любопытство	
	Обучающий	
	• Знания и представления о профессиях и труде взрослых. • Формирование навыков самообслуживания	

Формирование у детей основ собственной безопасности и безопасности окружающего мира (в быту, социуме, природе)

Формы работы	Образовательный эффект	Качества личности
• Игры-занятия • Беседы • Разыгрывания ситуаций • Чтение художественной литературы • Просмотр мультфильмов • Проблемная педагогическая ситуация	Воспитательный	• Самостоятельность • Ответственность. • Осторожность. • Внимательность. • Аккуратность. • Адекватность поведения. • Заботливость
	• Выполнение элементарных правил гигиенического поведения (отворачивание при кашле, прикрывать рот при чихании, негативное отношение к вредным привычкам)	
	Развивающий	
	• Физическое и психологическое благополучие • Понимание значения правильного поведения для охраны своей жизни и здоровья • Способность обратиться за помощью к взрослому	
	Обучающий	
	• Знание норм безопасного поведения на природе (в лесу, у водоема, на льду), при пожаре, других сложных ситуациях. • Представления о приемах самозащиты в экстренных ситуациях • Знания о лекарственных растениях, овладение простейшими способами их использования для лечения. • Элементарные знания о строении человеческого тела. • Представления об опасности огня, газа, ядовитых растений.	

Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие»

Содержание образовательной деятельности с учётом ОП ДО «Теремок»

1 год 6 месяцев — 2 года	2-3 года
• Разнообразить действия с бытовыми предметами, дидактическими и образными игрушками: находить части и собирать целый предмет, складывать мозаику и простые пазлы, собирать пирамидку разными способами нанизывать бусы из крупных элементов и т.п. • Давать для экспериментирования различные материалы (бытовые, природные, художественные). Проводить игры-занятия с игрушками, имитирующими орудия труда. • Знакомить с природными объектами, которые ребенок может видеть дома и на картинках: животные, растения, природные явления • Учить различать по характерным признакам небольшое количество объектов растительного и животного мира и явлений неживой природы. • Развивать сенсорные способности в процессе восприятия и обследования объектов природы. Побуждать находить в природе интересные материалы для игровых занятий и творчества. • Знакомить с книгой: слушать, понимать содержание, называть и описывать персонажей, обыгрывать эпизоды. • Создавать условия для игры в воображаемом плане. Поддерживать любознательность. • Учить действовать по словесной просьбе, поручению, инструкции. Начинать знакомить с правилами поведения дома, • Постепенно расширять игровой репертуар на основе новых впечатлений об окружающем (например, появление в семье малыша, наблюдение за радугой)	• Продолжать расширять представления об окружающем мире — предметном, социальном, природном. Учить выделять качественные и количественные характеристики предметов, определять их положение в пространстве, устанавливать взаимосвязи. • Дать начальное представление о временных отношениях, последовательности действий, процессов и событий. Учить устанавливать простейшие причинно-следственные связи и отношения. Формировать способы речевого общения для расширения кругозора и познавательного развития. • Расширять представления о людях и отношениях между ними. Знакомить с правилами поведения в обществе. Рассказывать о правилах безопасного поведения в помещении, на улице, в общественных местах. • На основе сопоставления живых объектов с их изображениями и игрушками (образными, зоологическими) формировать первоначальное представление о «живом». • Поддерживать и развивать эмоционально положительное реагирование на объекты природы. Обеспечивать целенаправленное сенсорное развитие и воспитание. • В совместной с ребенком предметной деятельности создавать условия для развития сенсорных ориентировок. Учить соотносить предметы по одному или двум-трем сенсорным свойствам. • Напоминать способы употребления разных предметов и простейших орудий труда, знакомить с новыми на примере имитационных игрушек. Поощрять перенос освоенных способов в новые ситуации и условия. • Поощрять инициативу детей в выборе темы, сюжета, правил зарождающейся игры. Создавать условия для переноса полученных представлений в свободные игры. • Продолжать знакомить с книгой: слушать, понимать содержание, называть и описывать персонажей, запоминать сюжет и последовательность действий, пересказывать с помощью взрослого, обыгрывать наиболее яркие фрагменты. • Поддерживать интерес к конструированию разных построек на основе представления о строении предметов и сооружений. Создавать условия для их обыгрывания

Содержание образовательной деятельности с учётом ОП ДО «Мозаика»

Формы, способы, приемы реализации	• организация разнообразных мобильных центров: продуктивной деятельности, математических игр, моделирования и экспериментирования, уголков природы и книг, мини-музеев;
-----------------------------------	---

	• расширение границ образовательного пространства детского сада: целевые прогулки, экскурсии в парк, лес, туристические походы; • вовлечение ребенка в разные виды деятельности, где в большей степени могут проявиться индивидуальные способности.
--	--

Формирование у детей познавательно-исследовательской деятельности

Формы работы	Образовательный эффект	Качества личности
• Опыты • Эксперименты • Наблюдения • Поиск информации в литературе • Реализация проектов. • Коллекционирование • Создание мини-музеев • Дидактические игры • Игры-загадки • Игры с конструктором • Проблемные ситуации • Поручения • Дежурства	Воспитательный	• Самостоятельность. • Ответственность. • Инициативность. • Осторожность. • Внимательность. • Аккуратность. • Заботливость. • Бережливость. • Адекватная оценка успешности в деятельности • Уверенность в себе • Настойчивость
	• Бережное отношение к объектам живой и неживой природы • Умение предвидеть последствия своего поведения	
	Развивающий	
	• Развитие высших психических функций (восприятие, мышления, воображения, внимания, памяти, речи) • Познавательная мотивация. • Наблюдательность • Поисковые действия • Совершенствование самостоятельных открытий • Интерес • Любопытство • Способность к моделированию самоорганизация	
	Обучающий	
	• Установление причинно-следственных связей • Использование предметов по назначению • Обобщение по определенным признакам • Систематизация объектов с различными свойствами • Представление о количестве, величине, форме • Элементарное планирование своих действий • Умение описать наблюдение словами • Представление об элементах универсальных знаковых систем (буквы, цифры)	

Модуль образовательной деятельности «Речевое развитие»

Содержание образовательной деятельности с учётом ОП ДО «Теремок»

1 год 6 месяцев — 2 года	2-3 года
--------------------------	----------

Развитие понимания речи

• Расширять запас понимаемых слов, обозначающих предметы, людей в соответствии с их возрастом и полом, действия и позы, признаки предметов, назначение предметов и действия с ними.

• Побуждать детей находить и показывать предметы и их изображения, устанавливая ассоциативные и смысловые связи, понимать предложения и выполнять соответствующие действия.

• Содействовать пониманию простых по содержанию рассказов, потешек, сюжетов инсценировок с игрушками, спектаклей кукольного театра.

Развитие активной речи

• Поощрять инициативную речь ребенка.

• Продолжать расширять активный словарь: использовать существительные, глаголы, прилагательные, местоимения, наречия, предлоги.

• Побуждать заменять упрощенные и звукоподражательные слова общеупотребительными.

• Поддерживать стремление ребенка задавать вопросы и охотно отвечать на них.

• Содействовать освоению умения говорить фразами, употребляя предложения из 3–4 слов (к концу года).

• Продолжать знакомить с произведениями малых фольклорных жанров, небольшими сказками, обеспечивая понимание содержания. Расширять сферу познания ребенка, привлекая внимание, интерес к предметам, явлениям,

Обогащение пассивного и активного словаря

• Знакомить детей с разными предметами, игрушками в процессе активных действий с ними. Содействовать расширению представлений детей об окружающем мире и выражению своих знаний, впечатлений разными словами.

• Развивать понимание того, что одним и тем же словом можно называть разные объекты и что один и тот же предмет можно описать разными словами.

• Уточнять представления о действиях людей, движениях животных и соотносить их с глаголами.

• Обогащать словарь названиями бытовых предметов, продуктов питания, одежды, мебели, транспорта, животных и их детенышей, растений, некоторых профессий людей, частей и деталей предметов.

Формирование грамматического строя речи

• Знакомить с пространственными и временными отношениями в окружающем мире и побуждать детей передавать свои представления в речи.

• Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами и прилагательными; использовать в речи предлоги, союзы, вопросительные слова.

• В звукоподражательных играх учить ориентироваться на звуковую сторону слова. Содействовать изменению слов по числам, падежам, временам.

Воспитание звуковой культуры речи

• Создавать условия для развития фонематического слуха, артикуляционного и голосового аппарата.

• Упражнять в правильном произношении гласных и простых согласных. Поддерживать игры со звуками.

• Учить узнавать животных и персонажи любимых литературных произведений по звукоподражанию. Формировать интонационную выразительность речи.

Развитие связной речи

• Развивать умение вступать в диалог, обращаться с вопросами, просьбами, используя вежливые слова.

• Поддерживать желание слушать и пересказывать сказки.

• Содействовать развитию умения рассказывать об изображенном на картинках, об игрушках, о событиях из личного опыта.

• Развивать интерес, положительное отношение детей к совместному с взрослым чтению, слушанию, инсценированию художественных произведений.

• Развивать понимание смысла ситуации, описываемой в литературном произведении, учить выражать свое отношение: словом, эмоциями и действиями.

• Инициировать становление и развитие связной речи.

ситуациям, образы которых фигурируют в художественных текстах.	
--	--

Содержание образовательной деятельности с учётом ОП ДО «Мозаика»

Формы работы	Образовательный эффект	Качества личности
• Беседы • Ситуативный разговор • Моделирование речевых ситуаций • Составление и отгадывание загадок • Сюжетные игры • Игры с правилами • Словесные игры • Игры-фантазирование • Сочинительство • Совместное творчество • Совместное рассказывание • Пластические этюды • Инсценировки	Воспитательный	- Общительность - Раскрепощенность - Внимательность. - Вежливость - Уверенность в себе - Настойчивость - Активность - Инициативность - Эмоциональность
	• Культура речи • Языковое чутье • Критическое отношение к своей и чужой речи, желание говорить правильно • Владение способами диалогического взаимодействия (вежливое обращение к друг другу, соблюдение очередности, аргументированное отстаивание своей точки зрения, координация высказывания с партнером) • Владение нормами литературного языка	
	Развивающий	
	Инициативное диалогическое общение со сверстниками и взрослыми. Словесное творчество, монологи-рассказы по собственной инициативе Развитие фонематического восприятия, фонематического слуха, речевого дыхания	
	Обучающий	
	- Умение пользоваться средствами общения (словесными, мимическими, пантомимическими) - Обогащение активного словаря, грамматических форм правильной речи, всех сторон звуковой культуры речи - Умение договариваться, обмениваться предметами - Умение распределять действия при сотрудничестве - Умение привлечь внимание своими высказываниями • Изменять стиль общения в зависимости от ситуации	

Обогащение активного словаря детей в процессе восприятия художественной литературы и фольклора

Формы работы	Образовательный эффект	Качества личности
• Чтение и обсуждение-беседа • Разучивание	Воспитательный	• Осведомленность • общительность • Толерантность
	• Формирование отношения к книге, к процессу чтения (включение в процесс чтения книги, формирование способности сопереживать герою)	

• Театрализация • Сочинение собственных сказок, историй • Сюжетные игры по мотивам произведений • Продуктивная деятельность	• Эстетический вкус • Эстетическая культура	• Вежливость • Инициативность • Любознательность • Сопереживание • Эмоциональность
	Развивающий	
	• Словотворчество • Элементарное сочинительство • Чувство юмора • Интерпретация литературного образа • Чуткость к описаниям, эпитетам, образным словам • Социальное эстетическое, познавательное развитие	
	Обучающий	
	• Знание литературных произведений • Выразительное чтение • Стихотворений • Способность к описанию, повествованию, рассуждению • Участие в драматизации • Понимание других и самого себя • Прогнозирование возможных действий книг	

Модуль образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие»

Содержание образовательной деятельности с учётом ОП ДО «Теремок»

1 год 6 месяцев — 2 года	2-3 года
<i>Детская литература и фольклор</i> • Использовать фольклор и стихи в разных образовательных ситуациях. Поддерживать эмоциональный отклик на ритм и музыкальность потешек, прибауток. Развивать способность слушать художественный текст, понимать смысл произведений, близких к опыту детей. • Побуждать ребенка самостоятельно листать книги, рассматривать иллюстрации, соотносить рисунки с предметами, живыми объектами. Вызывать сопереживание героям произведения, поощрять проявление сочувствия и участия,	<i>Художественная литература и фольклор</i> • Продолжать знакомить с разными жанрами фольклора. Побуждать к выражению индивидуального эмоционального отклика на описываемые события, характер и действия персонажей, красоту слова, ритм и мелодику поэтического произведения. • Знакомить с книгой как предметом культуры. Систематически читать детям книги и поддерживать чувство удовольствия, радости от слушания и рассматривания иллюстраций. • Подбирать тексты, в которых присутствуют диалоги персонажей, вовлекать детей в обыгрывание, инсценировки. • Предлагать для самостоятельного рассматривания книги, специально изданные для детей раннего возраста. При выборе книг учитывать интересы и желания каждого ребенка.

речевые высказывания. Вовлекать в активное проживание прочитанного.

- Использовать произведения, в которых присутствуют диалоги персонажей (к концу года)

Изобразительная деятельность и конструирование

• Обогащать эстетические впечатления, показывая красивые игрушки, изделия народных промыслов. Поддерживать интерес к разным видам художественно-продуктивной деятельности.

• Развивать мелкую моторику пальцев, сенсомоторную координацию «глаз — рука» в процессе художественно-дидактических игр и культурных практик.

• Знакомить с доступными способами изображения в процессе совместного создания ярких композиций; осваивать технические навыки в рисовании.

• Знакомить с базовыми способами лепки: круговое раскатывание комка ладонями для получения шара и прямое раскатывание для получения цилиндра.

• Приобщать к аппликации в сотворчестве с педагогом: выбирать детали, наносить клей и выкладывать на подготовленный фон, любоваться изображениями, дополнять рисунками.

Музыка

• Поддерживать желание внимательно слушать музыку и выражать эмоции мимикой, возгласами, жестами, словами.

• Учить детей узнавать знакомые песни, выражая это бурными положительными эмоциями,

• Постоянно применять художественное слово в разных образовательных ситуациях и в повседневной жизни детей. Побуждать узнавать героев известных произведений в образных игрушках, на картинках, называть их.

• Советовать родителям иметь дома иллюстрированные книги, адресованные детям раннего возраста, показывать мультфильмы по сюжетам литературных произведений.

Изобразительная деятельность и конструирование

• Обогащать художественные впечатления детей. Знакомить с народной игрушкой и книжной иллюстрацией.

• Проводить наблюдения за природными объектами и явлениями для обогащения зрительных впечатлений. Развивать ассоциативное восприятие, устанавливать связи между объектами окружающего мира и их изображениями.

• Учить «входить в образ», выбирать тему рисунка и постройки. Создавать условия для освоения способов изображения на основе доступных изобразительно-выразительных средств. Поддерживать художественное экспериментирование с различными материалами и инструментами для изобразительной деятельности.

• Развивать интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций. Интегрировать виды художественной деятельности.

• В лепке продолжать знакомить детей с разнообразием пластических материалов, с их свойствами. Активизировать базовые способы лепки шара и цилиндра. Показать способы их преобразования. Поддерживать интерес к лепке фигурок, состоящих из двух-трех частей.

• В рисовании обеспечить переход от каракулей к осмысленному изображению различных линий и форм для отражения впечатлений о мире. Учить детей правильно держать карандаш, кисть, мелок, палочку и создавать изображение на разных поверхностях. Знакомить с красками и способами живописного изображения.

• В аппликации знакомить с бумагой и ее свойствами. Инициировать создание образов из бумажных кусочков и комочков, фантиков, силуэтов, вырезанных воспитателем.

• В конструировании знакомить детей с основными видами строительных деталей и способами конструирования. Показать варианты построек: линейных и замкнутых, горизонтальных и вертикальных.

Музыка

Слушание музыки.

• Развивать у детей умение вслушиваться в музыку, запоминать, узнавать, эмоционально откликаться. Поддерживать интерес к слушанию песен. Давать слушать классические музыкальные произведения, созданные композиторами специально для детей раннего возраста.

воспроизводить звукоподражания в процессе пения взрослого. • Развивать умение прислушиваться к словам песен; воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации песни; выполнять игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни. • Развивать музыкальные сенсорные способности — умение различать контрастные по звучанию звуки, по тембру и внешнему виду — музыкальные инструменты. • Создавать условия для переноса в самостоятельную игру отдельных действий по подражанию действиям взрослого, сопровождая эти действия звукоподражаниями и словами. • Развивать слуховое внимание, содействовать тому, чтобы в музыкальных движениях дети ориентировались на слуховые, а не зрительные впечатления. • Инициировать выполнение разнообразных танцевальных движений. Побуждать детей приглашать друг друга плясать. • Учить выполнять игровые действия в соответствии с текстом песни.	Создавать условия для обогащения слухового опыта: слушать мелодии, звучащие на разных музыкальных инструментах и в ансамбле. <i>Пение.</i> • Предлагать слушать песни в исполнении взрослого и поощрять подпевание. Учить запоминать слова песни и узнавать знакомые песни по инструментальному сопровождению. Поощрять подпевание. • Создавать условия для индивидуального, парного и группового пения: вовремя начинать и заканчивать пение; выдерживать паузы; слушать вступление и заключение. В процессе подпевания и пения поддерживать проявления индивидуальных особенностей развития и характера ребенка <i>Музыкальное движение.</i> • Использовать музыкальные упражнения для решения разных задач. Знакомить со различными видами музыкальных движений, соответствующих возрасту. • Чередовать контрастные части музыкального произведения, чтобы дети легко воспринимали и радостно передавали эти контрасты в плясках. • Создавать условия для свободных плясок, поощрять пляски под народную плясовую музыку. <i>Музыкальная игра.</i> • Вовлекать детей в игры, сопровождаемые музыкой. Вызывать яркие эмоции, веселое настроение. Выступать инициатором и организатором игры, но при этом поддерживать инициативную активность детей. • Поощрять развитие умения выполнять движения согласно с музыкой. Вводить образы знакомых фольклорных персонажей. • Применять драматизацию детских песен и сказок на занятиях и в режимных моментах. Стимулировать стремление детей к самостоятельному использованию театральных кукол и атрибутов, элементов костюмов. <i>Театрализованная деятельность</i> • Поводить театрализованные игры и показывать небольшие сценки с фигурками типа би-ба-бо. Продолжать знакомить детей с пальчиковым, кукольным театром. • Поддерживать театрализованную игру в форме индивидуального подражания. Инициировать участие ребенка в дидактических играх-драматизациях.
--	--

Содержание образовательной деятельности с учётом ОП ДО «Мозаика»

Овладение детьми изобразительной и продуктивной деятельностью

Формы работы	Образовательный эффект	Качества личности
• Творческие мастерские	Воспитательный	• Инициативность

• Экскурсии • Исследовательская и практическая работа • Театрализованные игры • Игры-драматизации • Игры-импровизации • Фольклорные фестивали • Народного творчества • Календарно-обрядовые праздники	• Бережное отношение к изобразительным материалам • Воспитание чувства прекрасного	• Любознательность • Наблюдательность • Сопереживание • Эмоциональная отзывчивость • Креативность
	Развивающий	
	• Способность к созданию образа • Эстетическое, познавательное развитие • Развитие высших психических функций	
	Обучающий	
	• Высказывание суждения о красоте природы • Различие основных и составных, теплых и холодных цветов • Способность изменять эмоциональную напряженность и рисунка с помощью смешения красок • Использование составных и основных цветов, различных художественных техник и материалов для передачи замысла • Умение видеть красоту в образах природы, на улице, в архитектуре, скульптуре, дизайне, декоративно-прикладном искусстве	

Овладение детьми музыкальной деятельностью

Формы работы	Образовательный эффект	Качества личности
• Песенное творчество • Игры на музыкальных инструментах • Театрализованные игры • Игр-драматизации • Игры-импровизации • Творческие мастерские • Фольклорные фестивали народного творчества • Музыкально-литературные гостиные для детей и родителей	Воспитательный	• Любознательность • Наблюдательность • Старательность • Эмоциональная отзывчивость • Креативность • Активность
	• Бережное отношение к музыкальным инструментам • Эмоциональная отзывчивость на музыку образного содержания • Воспитывать интерес к пению, слушанию	
	Развивающий	
	• Развитие сенсорной основы (высота, динамика, тембр) • Инициативное обсуждение музыкальных произведений со сверстниками и взрослыми • Развитие основных видов движения	
	Обучающий	
	• Высказывание суждения о красоте музыки • Сопровождение пения простейшими движениями, шумовыми игрушками, мелодическими и ритмическими инструментами • Участие в фестивалях, праздниках, драматизациях, театрализации	

Модуль образовательной деятельности «Физическое развитие»

Содержание образовательной деятельности с учётом ОП ДО «Теремок»

1 год 6 месяцев — 2 года	2-3 года
• Совершенствовать навык ходьбы. Создавать условия для бега, лазания, прыжков, бросания и ловли мяча. • Поддерживать попытки воспроизведения целостного движения, сохранять устойчивость положения тела. • Развивать ориентировку в пространстве, свободу и координацию движений. Учить детей воспроизводить различные действия и движения по показу, сигналу, под музыку, по просьбе взрослого. • При выполнении лазания двигаться произвольно, постепенно привыкая к высоте, упражняться в лазании вверх и вниз со страховкой воспитателя. • Уметь катать мяч в паре с воспитателем, перебрасывать мяч через предмет, бросать на дальность одной рукой, играть и выполнять движения с предметами. • Стремиться проявлять двигательные способности и качества — ориентация в пространстве, координация движений, ритмичность, быстрота. • Ползание, лазание: подползать под веревку, скамейку; переползать через бревно; влезать со страховкой на стремянку (высотой 1–1,5 м) и слезать с нее. • Ходьба и бег: ходить «стайкой», пытаться бегать в прямом направлении; ходить по ограниченной площади опоры, удерживая равновесие; подниматься по наклонной доске и сходить с нее; ходить по неровной дорожке, взбираться на бугорки, перешагивать канавки. • Катание, бросание: катать мяч в паре с воспитателем, со сверстником; бросать малый мяч	• Создавать условия для полноценного физического развития в разных ситуациях. • Обеспечивать развитие основных движений. Учить ходить и бегать по ограниченной площади. Инициировать преодоление препятствий разными способами. • Усложнять и разнообразить способы управления мячом. Упражнять в прыжках. • Создавать ситуации для развития умения ориентироваться в пространстве. • Учить ребенка согласовывать свои движения с движениями других играющих, двигаться, не наталкиваясь друг на друга. Поддерживать проявления образной выразительности движений. • Ходьба: ходить «стайкой» за воспитателем в заданном направлении, меняя направление; перешагивая через линии, кубики; огибая предметы; парами; по кругу, взявшись за руки; переходить от ходьбы к бегу и от бега к ходьбе. • Бег: бегать за воспитателем, убежать от него; бегать в разных направлениях, не сталкиваясь друг с другом; догонять катящиеся предметы; пробегать между линиями (30–25 см), не наступая на них; бегать непрерывно в течение 30–40 секунд; пробегать медленно до 80 м. • Прыжки: прыгать на двух ногах на месте и слегка продвигаясь вперед; подпрыгивать вверх, стараясь коснуться предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка; перепрыгивать через линию, веревку, положенную на пол; через две параллельные линии (от 10 до 30 см); прыгать на двух ногах как можно дальше. • Ползание: проползать на четвереньках 3–4 м; в вертикально стоящий обруч; подлезать под препятствия высотой 30–40 см. • Бросание и ловля: скатывать мячи с горки; катание друг другу мячей, шариков, двумя и одной рукой; бросать мяч двумя руками воспитателю; стараться поймать мяч, брошенный воспитателем; бросать предметы (мячи, мешочки с песком, шишки и др.) в горизонтальную цель (расстояние 1 м), двумя руками, поочередно правой и левой рукой. • Скольжение: прокатывание детей по ледяным дорожкам взрослыми; скатывание с невысокой ледяной горки на картоне, фанере, клеенчатой подстилке с помощью взрослого. • Катание на санках: катание ребенка взрослым; скатывание с горки, сидя на санках; везение санок за веревку; катание игрушек на санках. • Упражнения для рук и плечевого пояса: руки вниз, вперед, вверх, в стороны, за спину; поднимать; сгибать и разгибать; размахивать вперед-назад; хлопать перед собой, над головой; сжимать и разжимать пальцы, захватывать пальцами мелкие предметы. • Упражнения для туловища: из положения стоя, сидя, лежа наклоняться вперед, в стороны; поворачиваться вправо, влево; переворачиваться со спины на живот и обратно.

вдаль одной рукой, подбрасывать вверх двумя и одной рукой, бросать вниз. • Общеразвивающие упражнения: поднимать и опускать руки, вытягивать руки вперед; выполнять различные движения — вращать кистями рук, захватывать пальцами мелкие предметы; стоя и сидя поворачиваться вправо и влево, передавая друг другу предметы.	• Упражнения для ног: ноги вместе, слегка расставлены; сгибать и разгибать, приподниматься на носки; полуприседать с опорой; сгибать и разгибать стопы. • Поддерживать дальнейшее знакомство ребенка со своим телом (в соответствии с возрастом), развивать ощущение своего тела. • Обращать внимание на положение головы и осанку, частоту дыхания и окраску кожи лица; произвольные движения губ, рук и ступней ног ребенка; положение корпуса тела во время ходьбы, наличие личного пространства, расстояние между ребенком и другими детьми; владение внешними формами приветствия; пластичность и ритмичность движений.
---	--

Содержание образовательной деятельности с учётом ОП ДО «Мозаика»

Формы, способы, приемы реализации	• естественная природная и социокультурная среда (физкультурные занятия, утренние разминки, игровая деятельность, повседневная жизнь детей); • спортивно-игровые праздники, развлечения, дни здоровья.
--	---

Формы работы	Образовательный эффект	Качества личности
• Подвижные игры • Спортивные игры • Гимнастика • Туризм • Упражнения на тренажерах • Танцевальные движения (аэробика, танцы) • Физкультурные минутки • Физкультурные занятия • Спортивные и физкультурные развлечения и праздники • Соревнования, олимпиады • Кружковая работа • Самостоятельная двигательная деятельность	Воспитательный	• Общая выносливость • Скоростные качества • Силовые качества • Гибкость • Общие координационные способности • Самостоятельность • Творчество • Инициативность • Самоорганизация • Настойчивость • Активность • Взаимопомощь • Эмоциональность
	• Способность следовать установленным правилам • Положительные черты характера • Толерантность • Формирование дружеских взаимоотношений	
	Развивающий	
	• Устойчивая мотивация к занятиям • Формирование моторно-двигательной координации • Развитие произвольности психических процессов • Гармонизация развития левого и правого полушария головного мозга	
	Обучающий	
	• Владение двигательными навыками • Владение своим телом • Осознание своих двигательных действий • Усвоение физкультурной и пространственной терминологией • Умение рационально использовать физические упражнения в самостоятельной деятельности • Умение ориентироваться в пространстве	

Овладение детьми элементарными нормами и правилами здорового образа жизни

Формы работы	Образовательный эффект	Качества личности
• Гибкий режим дня • Ежедневная зарядка • Ежедневная зарядка. • Закаливание. • Двигательная деятельность. • Подвижные игры. • Беседы. • Чтение художественной литературы	Воспитательный	• Самостоятельность • Адекватность в поведении. • Активность. • Осторожность. • Бодрость
	• Сознательное отношение к своему здоровью • Самостоятельное и осознанное выполнение правил личной гигиены • Культура питания • Культура деятельности и общения • Культура здорового образа жизни в семье	
	Развивающий	
	• Стремление к освоению нового (информации, игр, способов действия с различными предметами). • Самостоятельное познание окружающего • Развитие самосознания и саморегуляции	
	Обучающий	
	• Знания и представления о здоровом образе жизни. • Гигиенические навыки и знания. • Представления о собственном теле. • Сохранение правильной осанки. • Осторожность в потенциально опасных ситуациях	

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенности организации видов деятельности в раннем возрасте

В соответствии с ФГОС дошкольного образования основными видами деятельности для детей раннего возраста являются:

- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.);
- общение с взрослым;
- совместные игры со сверстниками под руководством взрослого;
- самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.);
- восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок;
- двигательная активность.

Учитывая возрастные и психологические особенности детей раннего возраста, организуемая деятельность должна быть: событийна (связана с каким-либо событием из личного опыта); ритмична (двигательная и умственная деятельность должны чередоваться); процессуальна (развитие навыков в бытовых и игровых процессах).

Деятельность педагога по каждому направлению:

Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками. Предметно-игровая деятельность с составными и динамическими игрушками является основной в формировании познавательной активности, в развитии наглядно-действенного и наглядно-образного мышления детей.

К составным игрушкам относятся пирамидки, матрёшки, различные шнуровки, составные и разрезные картинки, кубики, пазлы (крупные), конструкторы (крупные), и др. К динамическим игрушкам относятся юла, волчки, неваляшки, заводные игрушки, то есть те, в основе которых происходят разнообразные виды движения: кручение, кувыркание, вращение. В предметно-игровой деятельности очень важен результат действия ребенка (особенно с составными игрушками). Познавательный интерес детей как раз и поддерживается за счет понятных им собственных результативных действий. Таким образом происходит усвоение способов действий.

Задачи педагога: развивать познавательный интерес к окружающим предметам и способствовать активным действиям с ними; формировать игровые действия с разнообразными сюжетными игрушками, умение использовать предметы-заместители; формировать умение подражать игровым действиям взрослого.

Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.). Знакомство со свойствами предметов происходит в практической исследовательской деятельности методом проб. В процессе экспериментирования педагог привлекает внимание детей к запахам, звукам, форме, цвету и другим свойствам предметов и объектов. Необходимо показывать правильные способы действий, а также предоставлять возможность для самостоятельного исследования. Не забывайте напоминать о правилах безопасного поведения в действиях с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться), а также о правилах игры с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

Задачи педагога: знакомить с обобщенными способами исследования различных объектов из окружающей жизни ребенка; поддерживать познавательную активность и познавательный интерес в процессе экспериментирования; побуждать к самостоятельному экспериментированию с разнообразными дидактическими материалами; обогащать непосредственный чувственный опыт детей в различных видах деятельности.

Общение с взрослым. Общение – это важнейшее событие в раннем возрасте и основная форма воспитания. Формы и содержание общения меняются по мере развития ребенка: эмоциональное общение; общение на основе понимания интонации, мимики, жестов, а затем собственно речевое общение. Речь взрослого является образцом для подражания. Для развития общения используются вопросы, словесные поручения, создание проблемно-речевых ситуаций, ролевые и коммуникативные игры, чтение стихотворений и сказок, опыты, драматизации, наблюдения.

Задачи педагога: способствовать обогащению словаря; формировать умение спросить, ответить, попросить, подать реплику; развивать потребность в речевом общении.

Совместные игры со сверстниками под руководством взрослого. Так как детям раннего возраста еще сложно самостоятельно включаться в игры со сверстниками, педагог целенаправленно организует игровую деятельность. Для совместных игр рекомендуются коммуникативные, сюжетно-ролевые, музыкально-ритмические игры, а также игры и упражнения с дидактическим материалом.

Задачи педагога: способствовать формированию опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками; обучать позитивным способам общения и разрешения конфликтов в процессе игры; развивать эмоциональную отзывчивость при взаимодействии со сверстниками.

Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.). Простейшие навыки самостоятельности, опрятности, аккуратности формируются в процессе режимных моментов. При этом обязательным условием является соблюдение принципа

постепенного включения ребенка в какую-либо деятельность по приобретению навыков самообслуживания. Необходимо эмоциональное вовлечение малыша к действиям с бытовыми предметами-орудиями, поэтому обучение должно происходить в игровой форме.

Задачи педагога: формировать элементарные навыки самообслуживания; формировать навыки культуры поведения, соответствующие нормам и правилам; формировать предметные действия; развивать самостоятельность в бытовом поведении.

Восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок. Желательно организовать цикл игровых образовательных ситуаций, направленных на развитие эмоционального мира ребенка. Особое значение в восприятии детей раннего возраста имеет наглядность. Поэтому чтение, рассказывание, слушание музыки сопровождается показом картинок, картин и игрушек. Как работать с картинками можно прочесть здесь.

Задачи педагога: формировать умение рассматривать картинки, иллюстрации; формировать умение слушать и понимать короткие, доступные по содержанию песенки, потешки, сказки и рассказы; развивать способность эмоционально откликаться на различные произведения культуры и искусства.

Двигательная активность. Кроме организации подвижных игр и упражнений педагогом должны быть созданы условия для развития самостоятельной двигательной активности детей. Для этого необходимо обогатить развивающую среду игрушками-каталками, тележками, автомобилями и др., а также спортивным инвентарем и оборудованием.

Задачи педагога: развивать двигательную активность детей во всех видах игр; содействовать развитию основных движений; создавать условия, побуждающие детей к двигательной активности.

Таким образом, при организации взаимодействия педагога с детьми раннего возраста необходимо: включать несколько различных видов деятельности, которые последовательно сменяют друг друга; организовать деятельность так, чтобы избежать возникновения переутомления у малышей; обогащать личный опыт детей в бытовых и игровых процессах.

Особенности организации видов деятельности для детей дошкольного возраста

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

В группах младшего, среднего возраста игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В плане непрерывной образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непрерывной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Конструирование направлено на развитие у ребенка пространственное мышление, формирует у него способность предвидеть будущий результат, дает возможность для развития творчества, обогащает речь.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении, а также в свободной деятельности. Музыкальная деятельность *даёт ребёнку* возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются с положениями действующего СанПиН, организованной и самостоятельной деятельности детей. Направлена на решение двигательных задач путем реализации двигательной функции.

Самообслуживание и элементарный бытовой труд *Самообслуживание и элементы бытового труда* — это форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть/потрогать/почувствовать

Особенности организации культурных практик

В течение дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер. Характеризуются два направления проектирования культурных практик в образовательном процессе ДОО: культурные практики, иницируемые детьми, и культурные практики, иницируемые, организуемые и направляемые взрослыми. Наиболее эффективной формой реализации культурных практик в развитии дошкольника является проектная деятельность, поскольку она позволяет интегрировать содержание различных практик. К культурным практикам относится всё разнообразие исследовательских, социально - ориентированных, коммуникативных, художественных действий.

Существует несколько вариантов культурных практик:

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.).

Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. В детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для детей 1,5-3 лет приоритетной сферой проявления детской инициативы является самостоятельная исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей;
- не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия;
- приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями;
- знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией прогулочных участков с целью повышения самостоятельности;
- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладывание и

вынимание, разбирание на части, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);

- поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять их и следить за их выполнением всеми детьми;
- взрослым эмоционально положительно настраиваться на день работы;
- переживать его как дар; радоваться совместности проживания этого дня с детьми, избегать ситуаций спешки, поторапливания детей;
- для поддержки инициативы в продуктивной творческой деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или лепку, другие изделия;
- поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

Для детей 3-4 года приоритетной сферой проявления детской инициативы является продуктивная деятельность.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребёнка;
- рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- помогать ребёнку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребёнка, позволять ему действовать в своём темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи (детей критикует игрушка, а не педагог);
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребёнка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку, проявлять деликатность и тактичность;
- всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла в творческой продуктивной деятельности.

Для детей 4-5 лет приоритетной сферой проявления детской инициативы является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к таким попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь и двигаться под музыку;
- создавать условия, обеспечивающие детям возможность строить дом, укрытия для сюжетных игр;
- при необходимости осуждать негативный поступок, действие ребёнка, но не допускать критики его личности, его качеств. Негативные оценки давать

только поступкам ребёнка и только с глазу на глаз, а не перед всей группой;

- не допускать диктата, навязывания в выборе детьми сюжета игры;
- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнёра, равноправного участника, но не руководителя игры;
- привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день;
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

Для детей 5-6 лет приоритетной сферой проявления детской инициативы является внеситуативно - личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационная познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдалённую перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т. п.;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

Для детей 6-7 лет приоритетной сферой проявления детской инициативы является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметной, в том числе орудийной, деятельности, а также информационная познавательная деятельность.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребёнка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т. п. Рассказывать детям о трудностях, которые педагоги испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребёнку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям с просьбой показать воспитателю те индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и научить его добиваться таких же результатов;

- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам;
- устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ;
- организовывать концерты для выступления детей и взрослых.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Установление взаимосвязи ДОО и семьи является решающим условием обновления системы дошкольного образования. Основной целью установления взаимоотношений ДОО и семьи является создание единого пространства семья – детский сад, в котором всем участникам педагогического процесса будет комфортно, интересно, безопасно, полезно и эмоционально благополучно.

С целью построения эффективного взаимодействия семьи и ДОО педагогическим коллективом были созданы следующие условия:

- Социально-правовые: построение всей работы основывается на федеральных, региональных, муниципальных нормативно-правовых документах, а также с Уставом ДОО, договорами сотрудничества, регламентирующими и определяющими функции, права и обязанности семьи и дошкольной образовательной организации;
- Информационно-коммуникативными: предоставление родителям возможности быть в курсе реализуемых программ, быть осведомленными в вопросах специфики образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его пребывания в ДОО;
- Перспективно-целевые: наличие планов работы с семьями на ближайшую и дальнейшую перспективу, обеспечение прозрачности и доступности для педагогов и родителей в изучении данных планов, предоставление права родителям участвовать в разработке индивидуальных проектов, программ и выборе точек пересечения семьи и ДОО в интересах развития ребенка;
- Потребностно-стимулирующие: взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения строится на результатах изучения семьи.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольной организации заложены следующие принципы: единый подход к процессу воспитания ребёнка; открытость дошкольного учреждения для родителей; взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей; уважение и доброжелательность друг к другу; дифференцированный подход к каждой семье.

На сегодняшний день в ДОО осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей: с семьями воспитанников и с будущими родителями.

Задачи:

- 1) формирование психолого- педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни ДОО;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

-ознакомление родителей с результатами работы ДОО на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в

жизни ДОО;

- ознакомление родителей с содержанием работы ДОО, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета

Направление работы	Формы взаимодействия
Знакомство с семьей	Встречи-знакомства. Анкетирование родителей (законных представителей)
Информирование родителей (законных представителей) о ходе образовательного процесса	Информационные листы о задачах на неделю (чему научились, с чем познакомились, что узнали) Оформление стендов, организация выставок детского творчества Создание памяток Дни открытых дверей Консультации (индивидуальные, групповые) Родительские собрания
Педагогическое просвещение родителей	Семинары, семинары-практикумы, консультации Заседания «круглого стола» Мастер-классы
Совместная деятельность	Организация вечеров музыки и поэзии, гостиных, праздников. Конкурсы. Маршруты выходного дня (туристические прогулки/походы, театр, музей, библиотека). Участие в исследовательской и проектной деятельности

2.6. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Данный раздел ООПДО разработан дошкольным образовательным учреждением для детей 5-7 лет, имеющих речевые нарушения, зачисленных на логопедический пункт МБДОУ, на основании заключения территориальной психолого-медико-педагогической комиссией (ТПМПК), протокола ПМПК МБДОУ. Консилиум (ПМПК) является самостоятельной организационной формой методической работы педагогического коллектива и взаимодействия специалистов, объединяющихся для психолого-медико-педагогического сопровождения воспитанников с отклонениями в развитии в условиях МБДОУ. Это систематически действующее, с постоянным составом участников, наделенное правом рекомендовать и контролировать совещание лиц, участвующих в педагогической деятельности. ПМПК создается на базе МБДОУ приказом руководителя образовательного учреждения при наличии соответствующих специалистов.

Свою деятельность Консилиум осуществляет во взаимодействии с логопедическим и педагогическим советом МБДОУ.

Логопедический пункт создается в МБДОУ приказом МБДОУ об открытии логопедического пункта на текущий учебный год в целях оказания помощи обучающимся, имеющим нарушения в развитии устной речи.

Основными задачами логопедического пункта являются:

1. коррекция нарушений в развитии устной речи и психических процессов воспитанников;

2. своевременное предупреждение и преодоление трудностей в освоении воспитанниками ООПДО;
3. разъяснение специальных знаний по коррекции речевых нарушений среди педагогов, родителей (законных представителей) воспитанников.

В логопедический пункт зачисляются воспитанники МБДОУ, имеющие общее недоразвитие речи разной степени выраженности; фонетико-фонематическое недоразвитие речи; заикание; дефекты речи, обусловленные нарушением строения и подвижности органов речевого аппарата (дизартрия, ринолалия).

Выпуск обучающихся из логопедического пункта производится в течение всего учебного года после устранения у них нарушений после заседания ПМПк МБДОУ. На освободившиеся места вновь зачисляются дети, имеющие речевые нарушения и задержку психического развития.

Занятия с обучающимися проводятся как индивидуально, так и в группе. Предельная наполняемость групп устанавливается в зависимости от характера нарушения.

Учитель-логопед:

1. проводит занятия с обучающимися по исправлению различных нарушений устной речи;
2. осуществляет взаимодействие с участниками образовательных отношений;
3. участвует в работе ПМПк МБДОУ, поддерживает связь с территориальной психолого-медико-педагогической комиссией (ТПМПк);
4. участвует в методических объединениях и семинарах, организует коррекционно-развивающее пространство кабинета;
5. представляет руководителю учреждения ежегодный отчет о количестве обучающихся, имеющих нарушения в развитии устной речи, в ДОО и результатах обучения в логопедическом пункте.

Для воспитателей и родителей воспитанников учителем-логопедом проводится тематическое консультирование, организуются семинары-практикумы, где даются соответствующие рекомендации. Учитель-логопед на занятиях уделяет особое внимание коррекции звукопроизношения. Но если у ребенка недостаточно развиты грамматический строй, словарь, связная речь, то учитель-логопед дает рекомендации по их развитию с записью в тетрадь взаимодействия воспитателя и учителя-логопеда.

Таким образом, работа воспитателя и учителя-логопеда, учителя-дефектолога скоординирована: учитель-логопед подбирает для своих занятий материал, максимально приближенный к темам, изучаемым детьми на занятиях с воспитателями, а также учитывает требования ООПДО, реализуемой в МБДОУ. Воспитатель при проведении занятий, индивидуальной работы с детьми учитывает этапы проводимой с ребенком логопедической работы, уровни развития фонематической стороны речи ребенка, грамматического, лексического запаса и навыки связной речи.

Учитель-логопед также рекомендует воспитателям проводить в утренние и вечерние часы комплексы артикуляционных и пальчиковых упражнений и включать в индивидуальную работу чтение стихов и загадок, выделение из текста слов с заданным звуком, звукобуквенный анализ двух-трех слов, придумывание чистоговорок-небылиц, чистоговорок-смешинков и т.д.

Для эффективной работы с родителями широко используется наглядные средства: в каждой группе оборудованы специальные «консультации специалистов». В приемной каждой возрастной группы присутствует информация о видах и причинах речевых нарушений, задачах коррекционной и профилактической работы с детьми, предлагаются конкретные приемы закрепления у дошкольников правильного звукопроизношения, совершенствования грамматических средств речи, которые рекомендуется использовать в семье.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Модуль образовательной деятельности «Развитие речи дошкольников» образовательной области «Речевое развитие».

Основные цели и задачи:

- **Воспитание звуковой культуры речи.** Развитие артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового восприятия, речевого слуха, средств интонационной выразительности.
 - **Словарная работа.** Расширение и обогащение активного словаря на основе знаний и представлений ребенка об окружающей жизни.
 - **Формирование грамматического строя речи.** Развитие понимания и использования в речи грамматических средств и активный поиск ребенком правильной формы слова. Развитие умения строить разные типы предложений - простые и сложные.
 - **Развитие связной речи.** Формирование представления об элементарной структуре высказываний описательного и повествовательного типа.
- Программа предусматривает использование разнообразных методов и приёмов:
- Лингвистический метод: изучение связей, отношений и противопоставлений внутри языковой системы.
- Наглядные: использование иллюстративно печатного материала (картины, альбомы, карточки, предметные и сюжетные картинки), схемы для составления рассказов.
- Словесные: речевой образец, повторное проговаривание, рассказ воспитателя, беседа, поисковые вопросы, художественное слово, чтение художественной литературы, словесные игры, диалог, монолог, пересказ, рассказывание по картине, рассказ – описание, рассказывание из личного опыта.

Модуль образовательной деятельности «Ладушки» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Содержание образовательной деятельности обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в музыкальной деятельности, как части художественно-эстетического развития ребенка.

Конкретное содержание определено с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей, с учетом целей и задач основной общеобразовательной программы детского сада и парциальной программы музыкального воспитания «Ладушки». Содержание реализуется через восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах. Музыкальный репертуар является неотъемлемым компонентом рабочей программы и может быть изменен, дополнен в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Содержание образовательной деятельности учитывает разнообразие интересов и мотивов детей, значительные индивидуальные различия между детьми, неравномерность формирования разных способностей у ребенка, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи воспитанников.

Группа раннего возраста

Задачи образовательной деятельности:

- Создать благоприятную, радостную атмосферу.
- Побуждать детей к активности: уметь проявлять себя в подпевании, связывать с музыкой движения, игры и пляски.
- Прививать интерес и любовь к музыке.
- Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, музыкальную память, слух.

Четвертый год жизни. Младшая группа

Задачи образовательной деятельности:

- Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.
- Поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.

- Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.

Содержание образовательной деятельности.

Различение некоторых свойств музыкального звука (высоко – низко, громко – тихо). Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь-низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая-грустная). Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Самостоятельное экспериментирование со звуками в разных видах деятельности, исследование качества музыкального звука: высоты, длительности. Различение элементарного характера музыки, понимание простейших музыкальных образов. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку.

Пятый год жизни. Средняя группа

Задачи образовательной деятельности:

- воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки;
- развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки;
- развивать музыкальный слух - интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.
- развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях;
- стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Содержание образовательной деятельности.

Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух- и трехчастных произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой). Дифференцирование: выражает музыка - внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными эталонами.

Шестой год жизни. Старшая группа

Задачи образовательной деятельности:

- Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки;
- Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.
- Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.
- Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
- Развивать певческие умения;
- Стимулировать освоение умений игрового музицирования;

- Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок;
- Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И.-С.Баха, Э. Грига, И. Гайдн, В.А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н.А. Римского-Корсакова, М.И. Глинки, П.И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Седьмой год жизни. Подготовительная группа

Задачи образовательной деятельности:

- Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке;
- Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.
- Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.
- Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
- Развивать умения чистоты интонирования в пении;
- Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования;
- Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок;
- Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

Содержание образовательной деятельности.

Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, о элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности. Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные. Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений.

Интеграция с другими образовательными областями

«Социально-коммуникативное развитие»	«Познавательное развитие»	«Речевое развитие»	«Художественно-эстетическое развитие»	«Физическое развитие»
• Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве. • Развитие навыков игровой деятельности.	• Расширение музыкального кругозора детей, сенсорное развитие.	• Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики	• Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных	• Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве

• Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками. • Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.	• Формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.	музыкальных произведений; • Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение «образного словаря».	произведений для обогащения содержания музыкальных примеров. • Закрепления результатов восприятия музыки. • Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.	музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. • Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. • Формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.
--	--	--	---	---

При реализации образовательной деятельности музыкальный руководитель:

- продумывает содержание и организацию совместного музицирования детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей.
- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях.
- сочетает совместную с ребенком деятельность (музыкальные игры, танцы, хороводы и пр.) и самостоятельную исполнительскую деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие слушательский и исполнительский опыт детей, эмоции и представления о мире музыкального искусства;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей в процессе музицирования;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития музыкальных способностей малышей.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется на адекватных возрасту формах работы с дошкольниками, зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, предусматривает личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности и определяется с учетом времени, отведенного на:

- непрерывную образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- совместную деятельность с учетом региональной специфики;
- взаимодействие с семьями детей по реализации Программы.

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей.

Содержание и средства реализации образовательных областей парциальной программы «Мы живем на Урале»

	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
Содержание	Мой дом, улица, двор. Мой детский сад. Традиции детского сада. Мой родной город (село). История его зарождения и развития. События общественной жизни в родном городе. Местные достопримечательности, известные люди. Правила поведения горожанина (сельчанина). «Имя» города (села). У родного города (села) есть свое название (имя), оно рассказывает о важном для людей событии, которое произошло в прошлом, или о знаменитом человеке. Название может напоминать о природе того места, где построен город (село). Жизнь горожан (сельчан). Город (село) выполнял раньше и выполняет в настоящем разные функции, у каждого города есть свои главные функции. О функциях города (села) рассказывают архитектурные сооружения, названия улиц и площадей. Об истории родного города (села) и жизни горожан (сельчан) рассказывают дома, их облик, декоративное убранство, городская скульптура. Малая родина хранит память о знаменитых россиянах - защитниках Отечества, писателях, художниках. В городе (селе) трудятся родители. Люди берегут свою малую родину, создают и поддерживают традиции. Символика родного города (села). Традиции родного города (села). Родной край как часть России. Столица Урала - город Екатеринбург. История зарождения и развития своего края. Города своего края. Основные традиции и обычаи, регулирующие общение представителей разных этносов на Среднем Урале и месте проживания. Этнический и социальный состав населения, его верования и религии, быт и образ жизни. Музей как социокультурный феномен. На Урале всегда жили люди разных национальностей - они отличаются некоторыми внешними особенностями, традиционными занятиями, культурными особенностями. У каждого народа свои народные промыслы, национальные праздники, игры, сказки, танцы. Каждому человеку важно знать культуру своего народа и уважать традиции других народов. Профессия, место работы родителей. Профессии, связанные со спецификой местных условий. Добыча полезных ископаемых. Камнерезное искусство как одно из старейших промыслов Урала, история данного вида прикладного искусства, традиции уральских мастеров – камнерезов, ювелиров; профессии камнереза отраженных в сказках П.П.Бажова. Приобретение навыка безопасного поведения в природе, быту, в отношениях с незнакомыми людьми, в дорожно-транспортных ситуациях.
Средства	Отражение представлений о многообразии этнического состава населения страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в сюжетных играх, играх-драматизациях, исследовательских проектах. Рассматривание иллюстративного материала, слайдов, фотографий, отображающих архитектурный облик города (села), основные функции родного города (села), сооружения архитектуры и скульптуры (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения).

	Поддержка интереса к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисовании и конструировании. Рассказывание сюжетных историй о жизни города (поселка), об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с ними. Использование плоскостного и объемного моделирования архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади), прорисовывание и размещение архитектурных сооружений на детализированной карте города (села), участие в играх, проектах «Город-мечта» («что могло бы здесь находиться и происходить»). Проектная деятельность, проблемные ситуации и поисковые вопросы. Стимулирование любознательности детей, самостоятельного поиска информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде и т.п. Вовлечение детей в игры-путешествия по родному городу (селу), в проведение воображаемых экскурсий, «виртуальных» выставок, побуждение задавать вопросы о городе (селе), использовать имеющуюся информацию, осуществлять поиск необходимой. Включение детей в игры-экспериментирования и исследовательскую деятельность, позволяющую детям установить связи между созданием и использованием предмета для детской деятельности и его использованием в городской (сельской) среде: игры с флюгером, создание венков, исследование листьев лавра и другие. Подведение детей к пониманию значения разнообразных элементов городской (сельской) среды: венков славы, изображений ветвей деревьев, флюгеров. Побуждение детей к творчеству на содержании освоенного краеведческого материала в ходе участия в играх-фантазиях, сочинения загадок, сказок, изобразительной деятельности. Побуждение детей к собиранию коллекций, связанных с образами родного города (фотографии, символы, изображения знаменитых людей). Организация участия детей в жизни родного города: в его традициях, праздниках; содействие эмоциональной и практической вовлеченности детей в события городской жизни: изготовление открытки для ветеранов, участие в социальной, природоохранной акции. Рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видеопрезентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, организация выставок об особенностях этнической культуры народов Среднего Урала. Целевые прогулки, экскурсии, беседы, чтение детской художественной литературы, просмотр видеофильмов о профессиях родителей, взрослых. Дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса и взаимосвязи профессий; игры-путешествия, расширяющие представления об истории предметного мира как результате труда человека, продукте его творческой мысли. Рассматривание предметов, инструментов, материалов («Из каких материалов делают современную бытовую технику?», «Почему не моют одноразовую посуду?») как компонентов трудового процесса; экспериментирование с материалами («Что можно сделать из «бросового» материала?»). Детские проекты, например, по изготовлению книг «Кто построил этот дом?», «У нас в гостях врач-хирург»; сюжетно-ролевые игры по методу «игра-труд», позволяющие включать реальные трудовые процессы в игровой сюжет. Проблемные обсуждения поведения литературных героев, реальных событий из детской жизни; организация образовательных ситуаций, позволяющих детям накапливать опыт экономически целесообразного поведения и различать достаточно тонкие дифференцировки между бережливостью, разумностью потребностей и жадностью, скупостью. Сказы П.П. Бажова.
--	---

	Участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада: посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе. Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и прочее. Обсуждение, обыгрывание реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем в разнообразных опасных ситуациях, в целях воспитания разумной осторожности.
	Образовательная область «Познавательное развитие»
Содержание	История Урала. Географическое расположение своего края, города (поселка). Уральские горы. Древний Урал. Гиперборейские горы, древние племена Урала. «Уральская мифология» или «Как первый человек пришел на Урал». Археологические находки. Горнозаводской Урал. История возникновения горнозаводской промышленности на Урале. В.И. Татищев и В. Де Генин – основоположники строительства «железодельного» завода на Урале. Природные богатства Урала: полезные ископаемые (нефть, газ, уголь). <i>Виды минералов Урала (камни).</i> Три группы: строительные, поделочные и полудрагоценные (камни самоцветы). Металлы (рудные полезные ископаемые и свойства магнита). Природно-климатические зоны Урала. Географическое расположение Урала. «История города Екатеринбурга». История возникновения города Екатеринбурга. Основатели города. Строительство Екатеринбурга: «Сказ о том, как царь Петр город на реке Исети построил». «Законы екатеринбургской геральдики». Основы геральдики. Герб города Екатеринбурга. «Монетный двор и все, что в нем». История Екатеринбургского монетного двора. Как и какие деньги чеканили в Екатеринбурге. Экскурсия по городу XIX века. г. Екатеринбург в начале XX века: границы города, быт, горожане. «Как и чему учили в Екатеринбурге». Особенности обучения в Екатеринбурге XIX века. Предметы для учебы. Занятие чистописанием: письмо гусиным пером. Екатеринбург современный: театры, музеи, парки города; транспорт города; улицы и площади города. Красота современного города. Архитектура города. Известные люди города. Правила поведения горожанина. Карта Свердловской области, карта города (поселка). География места проживания. Виды ландшафта: лес, луг, водоем, овраг, пруд. Природа, население и хозяйство родного края, Свердловской области. Климатические особенности Среднего Урала. Природные богатства недр Уральской земли: уголь, нефть, руды, минералы и пр. (с учетом местных условий). Местная архитектура, ее особенности, колорит. Произведения национальной архитектуры Среднего Урала. Каслинское литье. Решетки и ограды города Екатеринбурга. Природа родного края. Отличительные и сходные признаки городского и сельского пейзажа, природной зоны Урала и других природных зон. Красота в сочетании природного ландшафта и архитектурных форм (зданий, сооружений) вписанных в него.

Средства	Чтение сказов П.П. Бажова. Исследования и рассматривание изделий из металла (алюминиевые, стальные, чугунные). Рассматривание иллюстраций: как добывают руду и выплавляют металл. Магнит, его свойства. Компас. Определение сторон света по компасу. <i>Путешествие по карте.</i> Какие они, Уральские горы (природно-климатические зоны Урала). Карта Урала и ее контурное изображение на листе ватмана. Северный Урал – тундра, тайга. Подбор картинок с характерными видами ландшафта, наклеивание маленьких картинок (символов) на карту; животные, растения, одежда людей, виды транспорта. Подбор иллюстраций, фотографий, картинок хвойного и лиственного леса Среднего Урала и для Южного Урала (степи) «Путешествие» по городам, рекам, нахождение по карте Урала полезных ископаемых, выяснение - люди, каких национальностей живут на Урале. <i>Путешествие по «реке времени».</i> Занятия-исследования. <i>Мой край.</i> Человек пришел на Урал. «Река времени» — это длинный бумажный лист. На нем во всю длину полосой синего цвета обозначена «река времени», вдоль которой делается несколько остановок: древность, старина, наше время. Воображаемое путешествие по «реке времени» от настоящего в прошлое. Обсуждение с детьми, как человек жил ранее и живет сейчас, в каких домах, как одет, какая посуда, инструменты, оружие. Рассматривание иллюстраций и подбор маленьких карточек-меток, наклеивание их в конце «реки времени». Соответственно, заполняется промежуточная остановка – наклеивание карточек-меток деревянных домов, городов-крепостей, старинного оружия, одежды и т.п. Опираясь на прочитанные рассказы из книги «Сказания о Древнем Урале», знакомство детей с племенами седанов и примасов, живших в древности. Наклеивание меток-символов (где жили, одежда, оружие) в начале «реки времени». <i>Мой город (село).</i> Путешествие по «реке времени» по этой теме имеет соответственно две остановки: настоящее города (села) и его прошлое. Метод детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Достопримечательности моего города (села)», «Современные профессии моих родителей», «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала», «Мои родственники в других городах и селах Урала», «История моей семьи», др. Выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; «Наш родной город (село)» - фотографии, книги о городе (селе), иллюстрации картин. Рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду коллекции, определение схожести и различия. Оформление коллекций. Рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы. Оформление выставки поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней (мини-музей). Чтение сказов П.П. Бажова, лепка ювелирных изделий из пластилина, рисование по мотивам сказов писателя. Рассматривание иллюстративного материала, слайдов, отображающих основные функции родного города (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения), села, сооружения архитектуры и скульптуры исторические и современные здания города, культурные сооружения.
------------------------	--

	Поддержка проявления интереса детей к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисовании и конструировании. Рассказы детям о жизни города (села), его истории и сегодняшнем дне, об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с осуществлением их функций. Плоскостное моделирование архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади), прорисовывание и размещение архитектурных сооружений на детализированной карте города, участие в играх в «город-мечту» («что могло бы здесь находиться и происходить»). Проблемные ситуации и поисковые вопросы, стимулирующие проявления любознательности детей, самостоятельный поиск информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде. Игры-путешествия по родному городу, проведение воображаемых экскурсий, побуждение к поиску ответов на возникающие у детей вопросы о городе (селе), использование имеющейся информации. Участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков. Темы проектной деятельности детей (примерные): «Самое интересное событие жизни города», «Необычные украшения улиц города», «О каких событиях помнят горожане», «Добрые дела для ветеранов».
	Образовательная область «Речевое развитие»
Содержание	Особенности устной речи различных этносов, населяющих Свердловскую область. Современная и древняя культура Среднего Урала: этнические языки. Особенности устной речи тех этносов, с которыми осуществляется общение. Правила уважительного отношения к людям, независимо от их возраста, пола, национальной принадлежности, вероисповедания, уровня образования, социального происхождения и профессиональной деятельности. Правила этикета. Нормы и правила этикета в различных культурах.
Средства	Обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия, в целях воспитания этнотолерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных рас и национальностей. <i>Метод проектов</i> углубляющий интерес ребенка к этнической проблематике, мотивирующий к самостоятельному поиску информации. Темы (примерные) проектной деятельности: «Собирание коллекций», «Создание мини-музея», «Создание альбома «Мы разные, мы вместе» с рисунками и рассказами детей различной этнической принадлежности, посещающих одну группу детского сада. Условия для формирования у ребенка умения общаться и организовывать разные виды деятельности с детьми другой национальности, в том числе с теми, для кого русский язык не родной. Участие детей, родителей и педагогов в социально-значимых событиях, происходящих в городе (поселке): чествование ветеранов, социальные акции и прочее
	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
Содержание	Народные промыслы и ремесла Урала. (<i>уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах, каслинское литье</i>). Традиционные изделия мастеров-ремесленников Урала, их разнообразие, национальный колорит.

«Уральская роспись по дереву, бересте, металлу». История возникновения искусства бытовой росписи на Урале. Домашняя утварь: деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы. Особенности уральской росписи.

Камнерезное искусство Урала. Отражение профессии камнереза в сказах П.П. Бажова. Уральские поделочные камни: малахит, родонит, агат, яшма. Основные элементы ювелирных изделий. «Сказы, спрятавшиеся в уголке малахитовой шкатулки». Драгоценные камни Урала, их свойства и способы обработки. Ювелирные изделия.

«Художественное литье». Каслинское чугунное литье. Изделия каслинских мастеров. Художественные решетки и ограды города Екатеринбурга. Узоры в изделиях каслинских мастеров.

«Уральский фарфор». Посуда уральских фарфоровых заводов. Столовый, чайный, кофейный сервизы. Сысертский и Богдановичский фарфоровые заводы. Урало-сибирская роспись. Мотивы уральской росписи в узорах на посуде. Нижнетагильский поднос.

Художественные материалы, инструменты, способы создания образа, произведения. Разнообразие и красочность материалов, используемых в художественном творчестве края.

Пейзажная живопись, отражающая эмоциональную связь человека с природой.

Бытовая живопись, отражающая характер нравственно-эстетических отношений между людьми и способы, регулирующие их.

Уральская роспись по дереву.

Натюрморт, малая скульптура, декоративно-прикладное искусство.

Национальный колорит в различных видах художественной деятельности: лепка, рисование.

Общее и специфическое через знаково-символические различия, отраженные в предметах-образах, одушевленных талантом художника. Способы творческого перевоплощения.

Народная игрушка (кукла и др.). История изготовления народной игрушки.

Выставка народно-прикладного искусства.

Музыкальный фольклор народов Урала: пестушки, песни. Народные песни (календарные, лирические, обрядовые). Игровой фольклор. Хоровод: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета).

Музыкальная жизнь Урала - часть русской национальной культуры.

Уральские композиторы. Репертуар современных уральских композиторов для детей. Жанровая палитра, опора на традиции Уральского народного фольклора.

Великий русский композитор П.И. Чайковский родился на Урале (г. Алапаевск).

Уральский народный хор, его состав: оркестр народных инструментов, танцевальная группа, хор;

Уральская консерватория имени М. Мусоргского, где учатся музыканты, композиторы и исполнители.

Филармония г. Екатеринбурга. Симфонический оркестр.

Сказочный Урал. «Сказы П.П. Бажова». Творчество уральского писателя П.П. Бажова. Образ жизни горнозаводских людей в сказах писателя. Язык сказов. Устаревшие слова, их значение. Сравнительная характеристика главных действующих лиц сказов: «Малахитовая шкатулка», «Золотой волос», «Синюшкин колодец», «Голубая змейка». Характерные герои сказов, литературных произведений об Урале.

	Сказки Д.Н. Мамина – Сибиряка: «Серая Шейка», «Сказка про зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Аленушкины сказки». Единство содержания и художественной формы произведений. Добро и зло, трусость, храбрость, хитрость в сказках писателя. Фольклор народов Урала (поэтический, литературный) для детей: сказки, считалки, потешки, прибаутки, пословицы, поговорки. Характерные герои фольклора, сказок об Урале. Мифология коренных народов Урала. Образы добра и зла, основные представления об устройстве мира в мифологии народов Урала. Художественный образ растения, животного, природных явлений, человека в литературных произведениях, народном фольклоре. Способы создания образов в литературе: эпитеты, сравнения, метафоры и др.
Средства	Отражение представлений о многообразии этнического состава населения страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в рисунках, коллажах. Инициирование стремления детей изготавливать игрушки-самоделки, поделки в русле народных традиций. Знакомство детей с народными игрушками и способами их изготовления, народным изобразительным искусством, способствующее воспитанию интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей. Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел Урала. Праздники (в том числе народные обрядовые), театрализовано-музыкальные развлечения, «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие детей в их подготовке, взаимодействие с представителями разных этносов способствующее накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этнотолерантных установок. Каждый народ имеет свою культуру. Инициирование стремления детей разучивать и исполнять некоторые произведения устного, музыкального творчества разных народов. Музыкальные произведения: <i>Уральские народные песни:</i> «Веночек, мой веночек», «Возле нас зеленый сад», «Ой, вы кумушки, мои подруженьки», «Ты шкатулка моя». <i>Уральские песни:</i> «Вдоль по речке, по Самарке», «Возле нас зеленый сад», «Како у нас-то в мастерской», «ПО лужку было лужочку», «Птичка, ты пташечка», «Ты шкатулка моя», «Уж ты Веснушка-весна», «Усень, усень»; уральская песня в обработке Н. Голованова «Уж ты прялица, ты коковица»; Шутов И. «Уральская рябина», «Урал». <i>Уральские частушки:</i> Шайтанская песенная кадриль. Слушание музыки Сорокин М. «Олина полька», «Про зайку Зая» (Колыбельная), М. В. Горячих «Мама побранила, мама похвалила». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. - Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995 - 55 стр. Смирнова И. «Плакса», «Засоня», «Весельчак», «Шалунишка», «Трусишка», «Ябеда», «Почемучка», «Забияка», «Мечтатель», «Упрямец», «Умница». Смирнова И.Л. Забавные портреты: Сборник фортепианных пьес для детей / Урал. Гос. пед. ун-т. Екатеринбург, 1999. -20с. Вызов А. «Дождь», «Разбойники». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995.- 55 стр.

Смирнова И. «Полька», «Вальс». Смирнова И.Л. Вариации для фортепиано на темы любимых детских песен. Полька. Вальс / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1995. - 32с. Манакова И. «Звук-шутник», «Загадочный звук», «Разноцветные звуки», «Сказочный звук». Манакова И.П., Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с. Вызов А. «Шарманка». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995.- 55 стр. Кесарева М. «Старинная шкатулка». Пьесы уральских композиторов для фортепиано. Москва: Советский композитор, 1992. Фридлендер А. «По улицам слона водили». Пьесы уральских композиторов. М.: Советский композитор. 1992. - 88 стр. Пение Вызов А. Потешка «Кошка-повариха», дразнилка «Федя-медя». Басок М. «На печи». Вызов А. песня «Листопад». Басок М., Вызов А., Ниженский А. Хоры и песни для детей / Уральская государственная педагогическая консерватория им. М.П. Мусоргского. Екатеринбург, 1992. - 82с. Родыгин Е. «Как у бабушки Петра». Родыгин Е. Избранные песни. Свердловск: Уральский рабочий. 1993. - 84стр. Манакова И. «Колыбельная». Манакова И.П. Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с. Русское народное творчество: «Сею, вею, посеваю», «Скоро Масленка придет», «Как на масляной неделе», «Дождик, лей, лей». Калужникова Т.И. Традиционный русский музыкальный календарь Среднего Урала. - Екатеринбург: Банк культурной информации, издательство Дома учителя. 1993. - 208стр. Вызов А. Потешки: «Ди-ди-ли», «Пошла Дуня из ворот», «На липовой ноге» Манакова И., Смирнова И. «Петрушка». Манакова И.П., Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с. Филиппенко А. «Уральский хоровод». Филиппенко А. В нашем садочку. Киев: Музична Украина, 1977. - 50 стр. Русское народное творчество «Коледка-коледка», «Славите, славите», «Мы давно блинов не ели», «Жаворонки прилетите»; частушки «Вот сегодня Троица». Т.И. Калужникова. Традиционный русский музыкальный календарь Среднего Урала. - Екатеринбург: Банк культурной информации, издательство Дома учителя. - 208 стр. Знакомство детей с народными играми, народным музыкальным искусством, народными праздниками способствующее воспитанию интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей Развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе (селе), о достопримечательностях родного города (села), участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины. Чтение стихов о родном городе, Урале. Знакомство детей с устным народным творчеством.
--

Сравнительный анализ произведений народного искусства, подведение к выводу о единстве социально-нравственных ценностей (например, ценности единства, дружбы членов семьи).

Произведения художественной литературы для чтения:

Бажов П.П. «Голубая змейка», «Малахитовая шкатулка», «Медной горы хозяйка», «Огневушка-Поскакушка», «Серебряное копытце», «Синюшкин колодец», «Хрупкая веточка».

Балдина Т. «Рябина».

Барадулин В.А. «Уральский букет».

Бедник Н. «Цветы на подносе».

Геппель Т. «Венок».

Гете И. «Цветы».

Лепихина Т. «Волшебное зеркало».

Мамин - Сибиряк Д. «Медведко», «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про мохнатого Мишу-Короткий Хвост», «Притча о Молочке, овсяной Кашке и сером котике Мурке».

Мей Л. «В низенькой светелке».

Сказки народов Урала.

Русские сказки Урала:

Волшебные сказки - «Лягушка-царевна», «Марья Моревна», «Фефелищное сокола перышко».

Сказки про детей - «Как старикова дочь богатой стала», «Лутошечка», «Машенька и лесной бык», «Мороз Красный нос», «Снегурочка и медведь», «Снегурочка и серый волк».

Сказки про животных - «Бычок соломенничек», «Бобовое зернышко», «Заяц и еж», «Заяц и коза», «Конья голова», «Кот, воробей, петух и лиса», «Кот, воробей, петух и Жихарка», «Лиса и волк», «Лисичка со скалочкой», «Хитрая козонька».

Баширские сказки – «Два барсука», «Курица и ястреб», «Лиса и петух», «Лиса сирота», «Медведь и пчелы», «Хан и Алдар».

Удмуртские сказки - «Глупый котенок», «Заяц и лягушка», «Заяц и лягушка», «Кошка и белка», «Ласточка и комар», «Мышь и воробей», «Охотник и змея», «Синица и журавль», «Синица и ворона», «Старик со старухой и береза». *Татарские сказки* - «Гульчечек», «Три дочери».

Сказки народа коми - «Мышь и сорока», «Пройдоха».

Сказки народа манси (вогуллы) – «Воробушек», «зайчик». Сказки народа ханты – «Береста», «Брусника», «Медвежья трава», «Мышка», «Уголек».

Легенды и мифы.

Баширские - «Большая медведица», «Млечный путь».

Марийские - «Как ворон землю мерил», «Как землю выловили».

Удмуртские: «Звезды», «Горы и доли», «О сотворении мира», «Охотник и змея», «Пятно на луне».

Уральские писатели детям.

Никонов Н. «Сказки леса».

Романовский С. «Батюшка Урал», «Как одевались в старину», «Повесть о стеклянном мальчике».

	Солодухин В. «Цветы». Федотов Г. «Узоры разнотравья».
	Образовательная область «Физическое развитие»
Содержание	Способы закаливания, сохранения здоровья с учетом климатических особенностей Среднего Урала. Народные традиции в оздоровлении. Лесная аптека. Оздоровляющие свойства натуральных продуктов питания. Витамины, их влияние на укрепление организма. Правила выбора одежды в соответствии с конкретными погодными условиями Среднего Урала. Особенности национальной одежды народов Урала. Традиционные для Среднего Урала продукты питания и блюда. Национальная кухня. Традиционные для Урала виды спорта, спортивные, подвижные (народные) игры. Способы обеспечения и укрепления, доступными средствами, физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания, Среднего Урала. Спортивные события в своей местности, крае. Знаменитые спортсмены, спортивные команды.
Средства	Игры народов Среднего Урала: <i>Русские</i> – «Городки», «Гуси лебеди», «Жмурки», «Классы», «Краски», «Лапта», «Ляпки», «Молчанка», «Палочка-выручалочка», «Пятнашки», «У медведя во бору», «Фанты». <i>Баширские</i> – «Липкие пеньки», «Медный пень», «Палка-кидалка», «Стрелок», «Юрта». <i>Татарские</i> – «Жмурки», «Займи место», «Кто первый», «Кто дальше бросит?», «Лисичка и курочки», «Мяч по кругу», «Перехватчики», «Продам горшки», «Серый волк», «Скок-перескок», «Спутанные кони», «Тимербай», «Хлопушки». <i>Удмуртские</i> – «Водяной», «Догонялки», «Игра с платочком», «Охота на лося», «Серый заяк». <i>Марийские</i> - «Биляша», «Катание мяча». <i>Коми</i> – «Ловля оленей», «Невод», «Охота на оленей», «Стой, олень!». <i>Чуваши</i> – «Штаидерт», «Кто вперед возьмет флажок», «Тума-дуй». Спортивные игры: «Городки», «Катание на лыжах», «Катание на санках» и др. Целевые прогулки, экскурсии по городу обеспечивают необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья ребенка. Реализация программы «Здоровье», «Модель закаливающих процедур с учетом климатических условий Среднего Урала, особенностей психофизического здоровья каждого ребенка». Участие в тематических проектах, спортивных событиях. Создание тематических выставок рисунков, коллективных коллажей, аппликаций о правильном питании. Сюжетно-ролевые игры «Аптека», «Больница», «Лесная аптека» и др. Детско-взрослые проекты.

III. Организационный раздел

Обязательная часть

3.1. Описание материально-технического обеспечения ООП ДО дошкольного образования

Все помещения МБДОУ соответствуют санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной и электробезопасности, требованиям охраны труда воспитанников и работников МБДОУ.

В музыкально-физкультурном зале созданы необходимые условия для музыкальных занятий с детьми, а также имеется необходимое оборудование для физического развития воспитанников.

В образовательном процессе ДОО используются технические средства обучения: магнитофоны, мультимедийное оборудование, телевизор, музыкальный центр.

В ДОО имеется компьютерная и множительная техника, что соответствует требованиям реализации образовательных программ. Доступ к информационным системам и информационно-телекоммуникационным сетям осуществляется посредством использования шести персональных компьютеров с наличием выхода в сеть интернет.

Методический кабинет в достаточном количестве оснащен нормативно – правовой и методической литературой для педагогов ДОО, имеется детская художественная и познавательная литература, в достаточном количестве имеется демонстрационный и раздаточный материал, наглядно-иллюстративный материал для обеспечения педагогической деятельности ДОО.

Группы оборудованы необходимой мебелью, инвентарем. При оформлении групповых комнат воспитатели соблюдают ФГОС ДО.

Музыкально-физкультурный зал оснащен музыкально-дидактическими пособиями и играми, оборудованием и атрибутами для кукольного и плоскостного театра, проведения праздников; музыкальными инструментами (трещетки, музыкальные молоточки, балалайка, маракас, бубны, ксилофон, колокольчики); фортепиано, музыкальный центр, аудиотека; нотный и демонстрационный материал, гимнастическими скамейками, матами, шведской стенкой; также имеются обручи, мячи, гимнастические палки, скакалки, мешки с песком, кубики, кегли; погремушки, воротца, складные тоннели, конусы-ориентиры, мишень, коврики, кольцобросы, ленты, флажки, «Городки», бубны. Освещение музыкального зала люминесцентное с закрытыми рассеивателями, соответствует нормативным требованиям, также имеется бактерицидный облучатель.

В кабинете учителя – логопеда имеются демонстрационный и раздаточный материал, материалы для диагностики, методическая, справочная, познавательная литература, рабочая документация, магнитная доска, стол рабочий письменный, стул для педагога, столики детские и несколько детских стульчиков, шкаф для пособий и литературы, зеркала настенные.

На территории МБДОУ оборудованы прогулочные площадки для самостоятельной двигательной активности детей и индивидуальных игр, спортивная площадка, цветники.

Описание материально-технического обеспечения групп и кабинетов МБДОУ представлено в **приложении 2**.

3.2. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

№	Учебно-методический комплекс (методические пособия, учебно-наглядные материалы)
	Обязательная часть
1.	Белькович В.Ю., Гребенкина Н.В., Кильдышева И.А. Образовательная программа дошкольного образования "Мозаика" / авт.-сост. В.Ю. Белькович, Н.В. Гребенкина, И.А. Кильдышева. - 2-е изд. - М.: ООО "Русское слово-учебник", 2017. - 528с. - (ФГОС ДО. Программно-методический комплекс "Мозаичный ПАРК").
2.	Волосовец Т.В. Сборник федеральных нормативных документов для руководителей дошкольной образовательной организации / авт.-сост. Т.В. Волосовец. - 2-е изд. - М.: ООО "Русское слово-учебник", 2015. - 456с.
3.	Смирнова Е.О., Абдулаева, Рябкова Развивающая предметно-пространственная среда в детском саду: методическое пособие / Е.О. Смирнова (руководитель проекта), Е.А. Абдулаева, И.А. Рябкова и др. - 2-е изд. - М.: ООО "Русское слово-учебник", 2018. - 112с. - (ФГОС дошкольного образования)
4.	Смирнова, Абдулаева, Кремлева Игры и игрушка вашего ребенка: методическое пособие /Е.О. Смирнова (руководитель проекта), Е.А. Абдулаева, А.Ю Кремлева и др. - 2-е изд. - М.: ООО "Русское слово-учебник", 2016. - 112с. - (ФГОС ДО)
5.	Школяр, Савенкова САД ДЕТСТВА: новая модель дошкольного образования/Л.В. Школяр, Л.Г. Савенкова. - М.: ООО "Русское слово-учебник", 2012. - 232с.
6.	Волосовец Т.В., Кириллов И.Л., Кларина Л.М. Познавательное развитие дошкольников: теоретические основы и новые технологии: сборник статей/авт.-сост. Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллов, Л.М. Кларина; под ред. Т.В. Волосовец, И.Л., Кириллова. - М.: ООО"Русское слово -учебник",2015.- 128 с. - (Программно-методический комплекс ДО "Мозаичный ПАРК").
7.	Волосовец Т.В., Егоров Б.Б., Пересадина Ю.Е. Физическое развитие дошкольников: теоретические основы и новые технологии: сборник статей/ авт.-сост. Т.В. Волосовец, Б.Б. Егоров, Ю.Е. Пересадина; под ред. Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова. - М.: ООО "Русское слово -учебник",2015.- 112 с. - (Программно-методический комплекс ДО "Мозаичный ПАРК").
8.	Волосовец Т.В., Ушакова О.С. Речевое развитие дошкольников: теоретические основы и новые технологии: сборник статей/ авт.-сост. Т.В.Волосовец, О.С. Ушакова; под ред. Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова. - М.: ООО "Русское слово -учебник",2015.- 168 с. - (Программно-методический комплекс ДО "Мозаичный ПАРК").
9.	Волосавец Т.В., Кириллов И.Л., Лыкова И.А. Художественно-эстетическое развитие дошкольников: теоретические основы и новые технологии: сборник статей/ авт.-сост. Т.В.Волосовец, И.Л. Кириллов, И.А. Лыкова; под ред. Т.В., Волосовец, И.Л.Кириллова. - М.: ООО"Русское слово -учебник", 2015.- 216 с. - (Программно-методический комплекс ДО "Мозаичный ПАРК").
10.	Волосавец Т.В., Зыкова О.А. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: теоретические основы и новые технологии: сборник статей/ авт.-сост. Т.В. Волосовец, О.А.Зыкова; под ред. Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова. - М.: ООО "Русское слово учебник",2015.- 216 с. - (Программно-методический комплекс ДО "Мозаичный ПАРК").

11.	Карасёва Е.Г. Инклюзивное обучение и воспитание детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья: методические рекомендации к образовательной программе дошкольного образования "Мозаика"/ авт.-сост. Е.Г. Карасёва. 2-е изд.- М.: ООО "Русское слово -учебник",2018.- 64 с. -(ФГОС дошкольного образования).
Группа раннего возраста	
1.	Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет / Научный руководитель И.А. Лыкова; под общей редакцией Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой
2.	Кривенко Е.Е. Адаптационные игры для детей раннего возраста. Методическое пособие
3.	Николаева С.Н. Экологическое воспитание детей. Третий год жизни
4.	Ушакова О.С. Ушакова О.С. Речевое развитие детей третьего года жизни
5.	Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познавательное развитие детей третьего года жизни
6.	Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду третий год жизни
7.	Лыкова И.А. Приобщаем малышей к народной культуре третий год жизни
8.	Волошина Л.Н., Курилова Т.В. Физическое развитие детей третьего года жизни
Средняя группа	
1.	Белькович, Гребенкина, Кильдышева Образовательная программа дошкольного образования "Мозаика" / авт.-сост. В.Ю.Белькович, Н.В.Гребенкина, И.А. Кильдышева,. - 2-е изд. - М.: ООО "Русское слово-учебник", 2017. - 528с. -(ФГОС ДО. Программно-методический комплекс "Мозаичный ПАРК").
2.	Смирнова, Абдулаева, Рябкова Развивающая предметно-пространственная среда в детском саду: методическое пособие /Е.О.Смирнова (руководитель проекта), Е.А.Абдулаева, И.А. Рябкова и др. - 2-е изд. - М.: ООО "Русское слово-учебник", 2018. - 112с. - (ФГОС дошкольного образования)
3.	Смирнова, Абдулаева, Кремлева Игры и игрушка вашего ребенка: методическое пособие /Е.О.Смирнова (руководитель проекта), Е.А.Абдулаева, А.Ю.Кремлева и др. - 2-е изд. - М.: ООО "Русское слово-учебник", 2016. - 112с. -(ФГОС ДО)
4.	Белая, Каралашвили, Павлова Картотека воспитателя: ТЕМАТИЧЕСКИЕ ПРОГУЛКИ С ДОШКОЛЬНИКАМИ / К.Ю.Белая, Е.А.Каралашвили, Л.И.Павлова - ООО "Русское слово-учебник", 2018. (40 интересных и веселых прогулок с детьми дошкольного возраста)
5.	Белая Картотека воспитателя: ТЕМАТИЧЕСКИЕ ДНИ В ДЕТСКОМ САДУ /К.Ю. Белая. - ООО "Русское слово-учебник", 2018. (40 карточек для планирования и проведения тематических дней с детьми дошкольного возраста)
6.	Арнаутова Е.П. Журнал взаимодействия с родителями: психолого-педагогическое сопровождение семей с детьми 3-5 лет/Е.П.Арнаутова.- М.:ООО "Русское слово-учебник",2016.-112 с.-(ФГОС ДО. Мозаичный парк).
7.	Белькович В.Ю. Журнал педагогической диагностики развития ребенка: средняя группа / авт.-сост. В.Ю. Белькович. -М.:ООО "Русское слово - учебник",2018.-192 с.-(ФГОС ДО. Мозаичный ПАРК).
8.	Белькович В.Ю. Каралашвили Е.А. Павлова Л.И. Журнал планирования образовательной деятельности в ДОО: средняя группа /Ж92 авт.-сост. В.Ю. Белькович, Е.А. Каралашвили, Л.И. Павлова .-М.:ООО "Русское слово - учебник",2017.-184 с.-(ФГОС ДО. Мозаичный ПАРК)

9.	Белькович В.ю., Гребенкина Н.В., Кильдышева И.А. Методические рекомендации к образовательной программе дошкольного образования "Мозаика": средняя группа / авт.-сост. В.Ю. Белькович, Н.В. Гребенкина, И.А. Кильдышева.- 2-е изд., перераб. - М.: ООО "Русское слово - учебник",2018.- 112 с. - (ФГОС ДО. Мозаичный ПАРК).
10.	Артюхова И.С., Белькович В.Ю. Играем, дружим, растем: сборник развивающих игр.Средняя группа/ авт.-сост. И.С.Артюова, В.Ю. Белькович.- 2 - е-изд.-М.: ООО "Русское слово -учебник",2018.- 32 с. - (ФГОС ДО. Программно-методический комплекс ДО "Мозаичный ПАРК"
11.	Печерская А.Н. Хрестоматия для детского сада: средняя группа: песенки, потешки, приговорки, заклички, загадки,считалки,скороговорки, пословицы, поговорки, приметы, сказки, стихи, рассказы/ сост. А.Н. Печерская.- М.: ООО "Русское слово -учебник",2016.- 184 с.- (ФГОС дошкольного образования).
12.	Времена года: электронное пособие для развивающей работы с дошкольниками (Электронный ресурс).-М.:ООО "Русское слово - учебник", 2017.- (ФГОС ДО. Мозаичный ПАРК)
13.	Артюхова И.С. Вот она какая - осень золотая! Сентябрь: средняя группа: книга-пазл / И.С. Артюхова. - М.: ООО" Русское слово - учебник", 2014. - 8с. - (Мозаичный ПАРК. Мозаика развития).
14.	Матвеева Е.И. Наши любимые игры. Январь: средняя группа: книга-пазл /Е.И. Матвеева. - М.: ООО "Русское слово -учебник",2014.- 8с. - (Мозаичный ПАРК. Мозаика развития)
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
15.	Парциальная программа Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладунки», 2011г.
16.	Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста (средняя группа), 2011г.
17.	Развитие речи детей 4-5 лет: программа , методические рекомендации, конспекты образовательной деятельности, игры и упражнения/авт.-сост. О.С. Ушакова, Е.М. Струнина – М.: Вентана-Граф, 2015
18.	Развитие речи детей 4-5 лет: дидактические материалы/О.С. Ушакова, Е.М. Струнина.- М.: Вентана-Граф, 2015
Старшая группа	
1.	Белькович, Гребенкина, Кильдышева Образовательная программа дошкольного образования "Мозаика" / авт.-сост. В.Ю. Белькович, Н.В. Гребенкина, И.А. Кильдышева,. - 2-е изд. - М.: ООО "Русское слово-учебник", 2017. - 528с. - (ФГОС ДО. Программно-методический комплекс "Мозаичный ПАРК").
2.	Белькович В.ю., Гребенкина Н.В., Кильдышева И.А. Методические рекомендации к образовательной программе дошкольного образования "Мозаика": старшая группа / авт.-сост. В.Ю. Белькович, Н.В. Гребенкина, И.А. Кильдышева. - 2-е изд., перераб. - М.: ООО "Русское слово -учебник",2018.- 120 с. - (ФГОС ДО Мозаичный ПАРК)
3.	Арнаутова, Котова Расскажем детям о Победе: методические рекомендации /авт.-сост. Е.П. Арнаутова, Т.А. Котова. - М.:ООО "Русское слово-учебник", 2015. - 56с. - (ФГОС ДО. Даты семейного календаря)

4.	Смирнова, Абдулаева, Рябкова Развивающая предметно-пространственная среда в детском саду: методическое пособие /Е.О. Смирнова (руководитель проекта), Е.А. Абдулаева, И.А. Рябкова и др. - 2-е изд. - М.: ООО "Русское слово-учебник", 2018. - 112с. - (ФГОС дошкольного образования)
5.	Смирнова, Абдулаева, Кремлева Игры и игрушка вашего ребенка: методическое пособие /Е.О. Смирнова (руководитель проекта), Е.А. Абдулаева, А.Ю Кремлева и др. - 2-е изд. - М.: ООО "Русское слово-учебник", 2016. - 112с. -(ФГОС ДО)
6.	. Рыжова Картотека воспитателя: исследования природы в детском саду в двух частях. Часть 1 / Н.А. Рыжова. - ООО "Русское слово-учебник", 2017.
7.	Рыжова Картотека воспитателя: исследования природы в детском саду в двух частях. Часть 2 / Н.А. Рыжова. - ООО "Русское слово-учебник", 2017.
8.	Белая, Каралашвили, Павлова Картотека воспитателя: тематические прогулки с дошкольниками / К.Ю.Белая, Е.А.Каралашвили, Л.И.Павлова - ООО "Русское слово-учебник", 2018. (40 интересных и веселых прогулок с детьми дошкольного возраста)
9.	Белая Картотека воспитателя: ТЕМАТИЧЕСКИЕ ДНИ В ДЕТСКОМ САДУ /К.Ю.Белая. - ООО "Русское слово-учебник", 2018. (40 карточек для планирования и проведения тематических дней с детьми дошкольного возраста)
10.	Арнаутова Е.П. Журнал взаимодействия с родителями: психолого-педагогическое сопровождение семей с детьми 5-7лет/Е.П. Арнаутова.-М.:ООО "Русское слово-учебник",2016.-112с.-(ФГОС ДО. Мозаичный парк)
11.	Белькович В.Ю. Журнал педагогической диагностики развития ребенка: старшая группа /Ж92 авт.-сост. В.Ю.Белькович.-М.:ООО "Русское слово -учебник",2018.-192с.-(ФГОС ДО. Мозаичный ПАРК).
12.	Белькович В.Ю. Каралашвили Е.А. Павлова Л.И. Журнал планирования образовательной деятельности в ДОО: старшая группа / авт.-сост. В.Ю.Белькович, Е.А. Каралашвили, Л.И. Павлова - М.:ООО "Русское слово- учебник",2017.-184 с.-(ФГОС ДО. Мозаичный ПАРК) комплекс ДО "Мозаичный ПАРК").
13.	Лукомская Н. Давай договоримся!: сказка/Н. Лукомская.-Артюхова И.С., Белькович В.Ю. Играем, дружим, растем: сборник развивающих игр.Старшая группа/ авт.-сост. И.С.Артюова, В.Ю. Белькович.- 2 - е-изд.-М.: ООО"Русское слово -учебник",2018.- 48 с. - (ФГОС ДО)
14.	Времена года: электронное пособие для развивающей работы с дошкольниками (Электронный ресурс).-М.:ООО "Русское слово - учебник", 2017.- (ФГОС ДО, Мозаичный ПАРК)
15.	Печерская А.Н. Хрестоматия для детского сада: старшая группа: песенки, потешки, приговорки, заклички, загадки,считалки,скороговорки, пословицы, поговорки, приметы, сказки, стихи, рассказы/ сост. А.Н.Печерская.- М.: ООО "Русское слово -учебник",2016.- 328 с.- (ФГОС дошкольного образования)
16.	Книги-пазлы. Артюхова И.С.

	Осень дарит нам подарки. Сентябрь: старшая группа: книга-пазл / И.С. Артюхова. - М.: ООО "русское слово-учебник", 2014. 8 с. - (Мозаичный ПАРК. Мозаика развития)
17.	Матвеева Е.И. Вместе весело играть! Январь: старшая группа: книга-пазл / Е.И. Матвеева. - М.: ООО "Русское слово - учебник", 2014. - 8 с. - (Мозаичный ПАРК. Мозаика развития)
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
18.	Парциальная программа Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки», 2011г. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста (старшая группа), 2011 г.
19.	Развитие речи детей 5-6 лет: программа , методические рекомендации, конспекты образовательной деятельности, игры и упражнения/авт. - сост. О.С.Ушакова,Е.М. Струнина – М.: Вентана-Граф, 2015
20.	Развитие речи детей 5-6 лет: дидактические материалы/О.С. Ушакова, Е.М. Струнина.- М.: Вентана-Граф, 2015
21.	Толстикова О.В. Мы живем на Урале: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО»
Подготовительная к школе группа	
1.	Белькович, Гребенкина, Кильдышева Образовательная программа дошкольного образования "Мозаика" / авт.-сост. В.Ю. Белькович, Н.В. Гребенкина, И.А. Кильдышева,. - 2-е изд. - М.: ООО "Русское слово-учебник", 2017. - 528с. - (ФГОС ДО. Программно-методический комплекс "Мозаичный ПАРК")
2.	Белькович В.Ю., Гребенкина Н.В., Кильдышева И.А. Методические рекомендации к образовательной программе дошкольного образования "Мозаика": подготовительная к школе группа / авт.-сост. В.Ю. Белькович, Н.В. Гребенкина, И.А. Кильдышева. - М.: ООО "Русское слово -учебник",2014.- 120 с. - (Мозаичный ПАРК)
3.	Арнаутова, Котова Расскажем детям о Победе: методические рекомендации /авт.-сост. Е.П. Арнаутова, Т.А. Котова. - М.: ООО "Русское слово-учебник", 2015. - 56с. - (ФГОС ДО. Даты семейного календаря).
4.	Смирнова, Абдулаева, Рябкова Развивающая предметно-пространственная среда в детском саду: методическое пособие /Е.О. Смирнова (руководитель проекта), Е.А. Абдулаева, И.А. Рябкова и др. - - 2-е изд. - М.: ООО "Русское слово-учебник", 2018. - 112с. - (ФГОС дошкольного образования)
5.	Смирнова, Абдулаева, Кремлева Игры и игрушка вашего ребенка: методическое пособие /Е.О. Смирнова (руководитель проекта), Е.А. Абдулаева, А.Ю Кремлева и др. - 2-е изд. - М.: ООО "Русское слово-учебник", 2016. - 112с. - (ФГОС ДО)
6.	Рыжова Картотека воспитателя: исследования природы в детском саду в двух частях. Часть 1 / Н.А. Рыжова. - ООО "Русское слово-учебник", 2017.
7.	Рыжова

	Картотека воспитателя: исследования природы в детском саду в двух частях. Часть 2 / Н.А. Рыжова. - ООО "Русское слово-учебник", 2017.
8.	Белая, Каралашвили, Павлова Картотека воспитателя: тематические прогулки с дошкольниками / К.Ю. Белая, Е.А. Каралашвили, Л.И. Павлова - ООО "Русское слово-учебник", 2018. (40 интересных и веселых прогулок с детьми дошкольного возраста)
9.	Белая Картотека воспитателя: тематические дни в детском саду / К.Ю. Белая. - ООО "Русское слово-учебник", 2018. (40 карточек для планирования и проведения тематических дней с детьми дошкольного возраста)
10.	Арнаутова Е.П. Журнал взаимодействия с родителями: психолого-педагогическое сопровождение семей с детьми 5- 7 лет/Е.П. Арнаутова. -М.: ООО "Русское слово-учебник",2016. -112с.-(ФГОС ДО. Мозаичный
11.	Белькович В.Ю. Журнал педагогической диагностики развития ребенка: подготовительная к школе группа / авт.-сост. В.Ю. Белькович. -М.: ООО "Русское слово - учебник",2018. - 216с. -(ФГОС ДО. Мозаичный ПАРК)
12.	Белькович В.Ю. Каралашвили Е.А. Павлова Л.И. Журнал планирования образовательной деятельности в ДОО: подготовительная к школе группа / авт.-сост. В.Ю. Белькович, Е.А. Каралашвили, Л.И. Павлова.-М.:ООО "Русское слово - учебник",2017.-192 с.-(ФГОС ДО. Мозаичный ПАРК).
13.	Новикова С.Н. Методические рекомендации для организации занятий по экологии с использованием развивающей тетради С.Н. Новиковой " Я люблю свою планету" для детей 6-7 лет /С.Н. Новикова.-М.: ООО "Русское слово - учебник",2017.-184 с.- (ФГОС ДО).___
14.	Книги-пазлы. Любимые сказки, дружные игры. Январь: подготовительная к школе группа: книга-пазл / Е.И. Матвеева. - М.: ООО "Русское слово-учебник", 2014. - 8с. - (Мозаичный ПАРК. Мозаика развития)
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
14.	Парциальная программа Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки», 2011г.
15.	Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста (подготовительная группа), 2012 г.
16.	Развитие речи детей 5-7 лет: программа , методические рекомендации, конспекты образовательной деятельности, игры и упражнения/авт.-сост. О.С. Ушакова, Е.М. Струнина – М.: Вентана-Граф, 2015
17.	Развитие речи детей 5-7 лет: дидактические материалы/О.С. Ушакова, Е.М. Струнина.- М.: Вентана-Граф, 2015
18.	Толстикова О.В. Мы живем на Урале: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО»

3.3. Распорядок и/или режим дня

Организация жизнедеятельности детей в ДОО

С целью охраны физического и психического здоровья детей, их эмоционального благополучия важно, с одной стороны, поддерживать определенный ритм детской жизни, используя стабильные ее компоненты (утренняя гимнастика, систематические занятия, сон, питание, прогулка, игры и т.д.), а с другой — вносить элементы сюрпризности, импровизации, поддерживать детские интересы. В таком случае каждый ребенок чувствует себя комфортно, готов включаться в индивидуальную и коллективную деятельность.

Режим функционирования учреждения выстраивается в зависимости от возрастных особенностей развития, положений законодательных документов, потребности родителей.

Продолжительность работы ДОО 10,5 часов.

Преобладание у детей возбуждения над торможением требует от воспитателя большого внимания, чтобы вовремя переключать детей с одного вида деятельности на другой и этим предотвратить чрезмерное утомление тех или иных участков головного мозга.

Важнейшие требования организации режимных процессов:

- Спокойный, доброжелательный тон воспитателя.
- Отсутствие напряженности и ускоренного темпа проведения режимных процессов.
- Недопустимость сокращения времени в режиме дня, отведенного для игровой деятельности детей, т.к. она является ведущей в дошкольном возрасте.

Особенности организации режимных моментов

Утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня до обеда, во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже – 15 градусов и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

Одевание детей на прогулку организуется так, чтобы не тратить много времени, и чтобы им не приходилось долго ждать друг друга. Для этого создаются соответствующие условия. У каждой группы есть просторная раздевальная комната с индивидуальными шкафчиками и достаточным числом банкетов и стульчиков, чтобы ребенку было удобно сесть, одеть брюки и не мешать при этом другим детям.

Когда большинство детей оденется, воспитатель выходит с ними на участок. За остальными детьми следит младший воспитатель, затем провожает их к воспитателю. С целью сохранения здоровья детей, выход на прогулку организуется по подгруппам, а ее продолжительность регулируется индивидуально в соответствии с возрастом, состоянием здоровья и погодными условиями.

Прогулка является одним из эффективных средств закаливания организма дошкольников, направлена на оздоровление, реализацию естественной потребности детей в движении и включает в себя наблюдение, подвижные игры, труд на участке, самостоятельную игровую, продуктивную деятельность, индивидуальную работу по всем основным направлениям развития детей (познавательно-речевому, физическому, художественно-эстетическому и социально-личностному).

Ведущее место на прогулке отводится играм, преимущественно подвижным. В них развиваются основные движения, снимается умственное напряжение от занятий, воспитываются моральные качества. Подвижная игра может быть проведена в начале прогулки, если занятия были связаны с долгим сидением детей. Окружающая жизнь и природа дают возможность для организации интересных и разнообразных наблюдений.

Примерно за полчаса до окончания прогулки воспитатель организует спокойные игры. Затем дети собирают игрушки, оборудование.

Также на прогулке осуществляется образовательная деятельность, она включает в себя:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Организация дневного сна детей

Полноценный сон детей является одним из важнейших факторов их психофизиологического благополучия и профилактики детских неврозов.

Учитывается общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста - 12-12,5 часов. Для детей 1,5-3 лет на дневной сон отводится 3 часа, для детей 3-7 лет – 2,0-2,5 часа. Дети с трудным засыпанием и чутким сном укладываются первыми и поднимаются последними.

Для обеспечения благоприятного сна детей педагоги проводят беседы о значении сна, об основных гигиенических нормах и правилах сна. Спокойный сон ребенка обеспечивается благоприятными гигиеническими условиями его организации:

- спокойная деятельность перед сном проветренное помещение группы;
- игровая, занимательная мотивация на отдых, отсутствие посторонних шумов;
- минимум одежды на ребенке;
- спокойное поглаживание, легкая, укрывание детей педагогом;
- чтение произведений художественной литературы перед сном, любимых произведений или спокойная классическая музыка по выбору детей;
- постепенный подъем: предоставление возможности детям полежать после пробуждения в постели несколько минут;
- «ленивая» гимнастика после сна.

Организация питания

В ДОО организовано трехразовое питание, в соответствии с примерным 10 – дневным меню на основе картотеки блюд с учетом сезонного наличия свежих овощей, фруктов, зелени.

Ежедневно в рацион питания детей включаются соки и свежие фрукты, салаты, проводится витаминизация третьего блюда. В летний и осенний периоды при приготовлении овощных блюд используются свежие кабачки, патиссоны, помидоры, огурцы и свежая зелень.

Основные принципы организации питания:

- адекватная энергетическая ценность рационов, соответствующая энергозатратам детей;
- сбалансированность рациона;
- максимальное разнообразие блюд;
- высокая технологическая и кулинарная обработка;
- учет индивидуальных особенностей.

Ежедневное ведение накопительной ведомости позволяет вести учет ежедневного расхода продуктов на одного ребенка в течение месяца. Расчет пищевой ценности рациона (содержание белков, жиров и углеводов) и его энергетической ценности (калорийности) проводится один раз в месяц по данным среднемесячного количества продуктов, выданных на каждого ребенка.

Контроль за соблюдением натуральных норм продуктов и проведение С-витаминизации готовой пищи осуществляется старшей медсестрой. Бракераж готовой продукции проводится регулярно с оценкой вкусовых качеств блюд. Контроль за условиями хранения продуктов и сроками их реализации, санитарно-эпидемиологический контроль за работой пищеблока, правильной организацией питания в ДОО осуществляется заведующей и старшей медицинской сестрой с привлечением членов родительского комитета. Все продукты поступают и принимаются в МБДОУ только при наличии гигиенического сертификата соответствия.

В режиме дня предусмотрено увеличение времени, отводимого на проведение гигиенических процедур, прием пищи.

Режим дня в холодный и теплый периоды представлен в *приложении 3*.

Планирование образовательной деятельности

Планирование предусматривает альтернативные виды деятельности, так как детально спланировать весь педагогический процесс невозможно, поскольку разнообразные жизненные явления (внезапное изменение погоды, интерес ребенка к объекту и т.п.) вносят свои коррективы в деятельность. Основу планирования составляют комплексные образовательные задачи на определенный промежуток времени (в соответствии с примерным комплексно-тематическим планированием — на неделю). Образовательные задачи объединяют проектирование предметно-развивающей среды и разработку содержания деятельности и общения педагога с детьми и их родителями.

В планировании образовательного процесса принимают участие заведующий образовательной организации, заместитель заведующего, педагоги (воспитатели, музыкальный руководитель, учитель-логопед и др.). Недельное планирование строится на основе образовательных задач, сформулированных на годовой временной период.

Календарно-учебный график

Календарный учебный график – локальный нормативный документ, регламентирующий общие требования к организации образовательного процесса в учебном году. (см. *приложение 4*).

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению общеобразовательной программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса – совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей.

Решение образовательных задач в рамках первой модели – совместной деятельности взрослого и детей - осуществляется как в виде непрерывной образовательной деятельности (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми – утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.).

Непрерывная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения образовательной программы и решения конкретных образовательных задач.

Образовательная деятельность при проведении режимных моментов по областям развития ребенка

- **физическое развитие:** комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры на прогулке, во второй половине дня;

- **социально-коммуникативное развитие:** ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; поручения и задания, самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий и игры, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); обсуждение, тренинги безопасного поведения при проведении режимных моментов;

- **познавательное и речевое развитие:** коммуникативные ситуации; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур и др.);

- **художественно-эстетическое развитие:** музыкальное сопровождение в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

Самостоятельная деятельность как свободная деятельность, иницируемая воспитанниками организованная педагогом, обеспечивается в условиях созданной предметно-развивающей образовательной среды с учетом задач образовательных областей.

Учебный план

Учебный план является нормативным документом, устанавливающим перечень образовательных областей и объем учебного времени, отводимого на проведение непрерывной образовательной деятельности (*приложение 5*). Основная цель: регламентировать непрерывную образовательную деятельность, определить её направленность, установить виды и формы организации, их количество в неделю.

Для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет длительность непрерывной образовательной деятельности не должна превышать 10 мин. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8-10 минут). Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей от 3 до 4 лет – не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет – не более 20 минут, для детей от 5 -6 лет - не более 25 минут, а для детей от 6 до 7 – не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки, в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30-40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут. Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине непрерывно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки. Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня.

Занятия по физическому развитию для детей организуется 3 раза в неделю. Длительность занятий по физическому развитию зависит от возраста детей и составляет: в группе раннего возраста – 10 мин., в младшей группе - 15 мин., в средней группе –20 мин., в старшей группе –25 мин., в подготовительной группе–30 мин. Один раз в неделю для детей 5-7 лет круглогодично организуются занятия по физическому развитию детей на открытом воздухе. Их проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличие спортивной одежды, соответствующей погодным условиям. В теплое время при благоприятных метеорологических условиях непрерывной образовательная деятельность по физическому развитию организуется на открытом воздухе. Расписание непрерывной образовательной деятельности (*Приложение 6*).

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятия

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий обусловлены реализацией комплексно-тематического построения Программы.

Цель: построение образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения. Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. В каждой возрастной группе выделен блок,

разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития. Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование (*Приложение 1*), которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями. Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

Организационной основой образовательного процесса и интегрирующим элементом разных видов деятельности является примерный календарь праздников в основе которых лежат события, посвященные различным сторонам человеческого бытия:

- явления нравственной жизни ребенка, окружающей природы, мир искусства и литературы, традиционные для семьи, общества и государства праздничные события, наиболее «важные» профессии, события, формирующие чувство гражданской принадлежности ребенка;
- праздники русского народа, традиции празднования, их связь с природными условиями и трудовой деятельностью людей;
- актуальные и важные для жизни и здоровья ребенка мероприятия: недели здоровья, по профилактике ЧС (пожарная и дорожно-транспортная безопасность, антитеррор); мероприятия по подготовке и проведению «Дня города». В процессе подготовки и проведения праздников устанавливаются содержательные связи между образовательными областями. Образовательная деятельность осуществляется в совместной деятельности педагога и детей, самостоятельной деятельности, во взаимодействии с семьей через формы организации образовательной деятельности, адекватные детям дошкольного возраста.

3.5. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

3.6. Организация развивающей предметно - пространственной среды

Оборудование и материалы соответствуют требованиям к развивающей предметно-пространственной среде ФГОС ДО (Раздел III. Требования к условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования, п. 3.3), а именно:

- отвечают особенностям каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития;
- обеспечивают возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения;
- являются содержательно насыщенными, трансформируемыми, полифункциональными, вариативными, доступными и безопасными;
- обеспечивают игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- обеспечивают двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- обеспечивают эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; □ обеспечивают возможность самовыражения детей;
- соответствуют требованиям надежности и безопасности при использовании.

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей. Полифункциональность материалов предполагает возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.

Важным условием организации жизни детей является создание и гибкое проектирование развивающей среды.

Требования к организации предметно-развивающей среды:

- обеспечение безопасности и соответствия физиологическим потребностям ребенка в движении;
- соответствие мебели физическим параметрам развития детей (росту, возможностям здоровья и т.п.);
- наличие разнообразного игрового оборудования, соответствующего возрасту детей и образовательным задачам;
- использование компактной, легко трансформируемой детской мебели в целях обеспечения оптимальной двигательной активности детей в течение дня, высвобождения дополнительных площадей для полноценной игровой деятельности, а также гибкого моделирования образовательного пространства в зависимости от образовательных задач;
- наличие различного «неоформленного», «бросового» материала для организации творческого ручного труда, проведения опытов и экспериментирования (шишки, пуговицы, бусины, кусочки кожи и ткани, камешки, брусочки, нитки, солома и др.);
- наличие оборудования для зонирования и гибкого проектирования пространства (ширмы, перегородки, игровые модули и др.);
- изменение предметно-развивающей среды помещения в соответствии с образовательными акцентами, но не реже одного раза в неделю (в соответствии с темой недели);
- доступность игрового оборудования, материалов для творческой деятельности (изобразительной, музыкальной, танцевальной, театральной и др.), игрушек, дидактических материалов, размещение их в поле зрения ребенка и обеспечение возможности свободного использования;

- обеспечение эстетического оформления пространства в группе и помещениях, ориентированного на психологический комфорт ребёнка (цветовая гамма, удобство, комфорт, эстетика и т.д.);

- совместное с детьми изменение и проектирование образовательного пространства.

Необходимо уделять особое внимание созданию развивающей речевой среды как фактору развития речи и общения. Среда общения строится всеми участниками образовательного процесса: педагог-ребенок, ребенок-ребенок, педагог-родитель, ребенок-родитель.

Требования к организации среды общения:

- доброжелательный, спокойный тон воспитателя;
- культура речи взрослых;
- соответствие содержания речи взрослого возрасту детей, их развитию, запасу представлений, с опорой на их опыт;
- умение слушать и слышать ребенка;
- умение своевременно реагировать, поддерживать детские высказывания, вступать в диалог;
- создание ситуации для свободного высказывания;
- умение отвечать на детские вопросы;
- обеспечение возможности существования разных точек зрения;
- умение ориентироваться на позицию партнера в общении;
- проявление толерантности в общении;
- умение ориентироваться на процесс непосредственной ситуативной коммуникации;
- умение посредством речи посочувствовать, порадоваться, поощрить и т.п.

Описание наполняемости, развивающей предметно - пространственной среды групп и кабинетов МБДОУ представлено в приложении 7.

3.7. Финансовые условия реализации Программы

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в муниципальном задании образовательной организации, реализующей программу дошкольного образования.

Государственное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и объем муниципальной услуги по предоставлению общедоступного бесплатного дошкольного образования, а также по уходу и присмотру за детьми в муниципальных организациях, а также порядок ее выполнения.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования ДОО осуществляется на основании муниципального задания и исходя из установленных расходных обязательств, обеспечиваемых предоставляемой субсидией. Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования казенной организации осуществляется на основании утвержденной бюджетной сметы.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования в образовательных организациях, реализующих программы дошкольного общего образования, осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы дошкольного общего образования – гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного воспитанника по программе дошкольного образования, необходимый для реализации образовательной программы дошкольного образования, включая:

- расходы на оплату труда работников, реализующих образовательную программу дошкольного общего образования;
- расходы на приобретение учебных и методических пособий, средств обучения, игр, игрушек;
- прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов, а также расходов по уходу и присмотру за детьми, осуществляемых из местных бюджетов или за счет родительской платы, установленной учредителем организации, реализующей образовательную программу дошкольного образования).

В соответствии со ст.99 Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" нормативные затраты на оказание государственной или муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ, с учетом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, специальных условий получения образования воспитанниками с ограниченными возможностями здоровья, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья воспитанников, а также с учетом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий воспитанников), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчете на одного воспитанника, если иное не установлено законодательством.

Реализация подхода нормативного финансирования в расчете на одного воспитанника осуществляется на трех следующих уровнях:

- ☐ межбюджетные отношения (бюджет субъекта Российской Федерации – местный бюджет);
- ☐ внутрибюджетные отношения (местный бюджет – образовательная организация);
- ☐ образовательная организация, реализующая программы дошкольного общего образования.

При разработке программы образовательной организации в части обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями, финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ учитывает расходы необходимые для обеспечения деятельности по коррекции нарушения развития, предусмотренной образовательной программой.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Организация образовательной деятельности ЧФУ образовательных отношений представлено:

1. Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки»;
2. «Развитие речи дошкольников: программа, методические рекомендации, конспекты образовательной деятельности, игры и упражнения/авт.-сост. О.С.Ушакова,Е.М. Струнина.

При организации образовательной деятельности в ЧФУ образовательных отношений учитывались климатические условия, в которых находится детский сад, национальный состав семей, состояние здоровья воспитанников, индивидуальные способности детей, запросы и пожелания родителей.

Организация предметно-развивающей среды является неременным компонентом элементом для осуществления педагогического процесса, носящего развивающий характер.

Материалы и оборудование оптимально насыщены, мобильная среда обеспечивает реализацию вариативной части основной образовательной программы в совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности ребенка, с учетом его потенциальных возможностей, интересов и социальной ситуации развития.

Наиболее педагогически ценными для реализации части формируемой участниками образовательных отношений являются материалы и игрушки, обладающие следующими качествами:

- полифункциональностью. Игрушки и материалы могут быть гибко использованы в соответствии с замыслом ребенка, сюжетом игры и других видов детских деятельности. Тем самым способствуя развитию творчества, воображения, знаковой символической функции мышления и др.;
- вариативностью. Предметная развивающая среда должна отвечать принципу вариативности, определяющимся содержанием воспитания, национально-культурными и художественными традициями, климатогеографическими и географическими особенностям.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

В ДОО имеется все необходимое для музыкальной деятельности оснащение и оборудование:

- учебно-методический комплект Программы «Ладушки» (в т. ч. комплект различных развивающих игр);
- помещения для занятий, обеспечивающие образование детей через игру, общение и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;
- оснащение развивающей предметно-пространственной среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста,
- мебель, техническое оборудование, музыкальные инструменты
- в группах имеются музыкально-театральные центры, магнитофоны, ноутбуки.

Программой предусмотрено также использование обновляемых образовательных ресурсов, в т. ч. расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, музыкального, оборудования, услуг связи, в т. ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Для наиболее эффективного приобщения ребенка к миру музыкальной культуры в ДОО уделяется большое внимание эстетизации и гармонизации развивающей среды ребенка - это окружающие ребенка духовные и материальные условия его деятельности, оказывающие решающее воздействие на формирование и развитие гармоничной личности. Эстетизация развивающей среды осуществляется при соблюдении следующих принципов: систематичность, целостность, синтетичность.

<i>Методические материалы и средства обучения</i>	<i>Дидактические игры</i>
1. Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. 2. Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность. — М., 2004. 3. Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.	– Что делают в домике – Солнышко и тучка – Петушок, курочка, цыпленок – Кто как идет – Море – Зайцы

4. Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. 5. Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Праздники и развлечения в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2010. 6. Каплунова И. Новоскольцева И. Праздник каждый день. Выпуск 1 (младшая группа) С-Пб., Композитор, 2011. 7. Каплунова И. Новоскольцева И. Праздник каждый день. Выпуск 1 (средняя группа) С-Пб., Композитор, 2011. 8. Каплунова И. Новоскольцева И. Праздник каждый день. Выпуск 1 (старшая группа) С-Пб., Композитор, 2011. 9. Каплунова И. Новоскольцева И. Праздник каждый день. Выпуск 1 (подготовительная группа) С-Пб., Композитор, 2011. 10. Каплунова И. Новоскольцева И. Веселые досуги. С-Пб., Невская нота, 2011. 11. Каплунова И. Новоскольцева И. Алексеева И. топ-топ, каблучок. Танцы в детском саду. Выпуск 1, С-Пб., Композитор, 2011. 12. Каплунова И. Новоскольцева И. Алексеева И. топ-топ, каблучок. Танцы в детском саду. Выпуск 2, С-Пб., Композитор, 2011.	– Песня, танец, марш – Три кита – Форма музыки – Птица и птенчики – Мама и детки – Музыкальные инструменты – Универсальное пособие «Ковролин»
<i>Наглядные пособия</i>	<i>Прочее</i>
– Информационно деловое оснащение для родителей – Музыкальные картинки – Портреты композиторов русских и зарубежных – Музыкальные инструменты – Четыре времени года	– Театр кукол бибабо мягконабивных 40 наименований – Костюмы взрослые 30 наименований – Костюмы детские 100 наименований – Мягкие игрушки – Музыкальные инструменты 35 наименований – Декорации к праздникам и досугам

Пространственно-предметная среда музыкального развития ребенка организована следующим образом: музыкальная деятельность с детьми проводится в эстетически оформленном светлом, уютном, просторном помещении. Музыкальный зал оснащен фортепиано, музыкальным центром, светомузыкальными эффектами. Имеется раздвижной занавес. Дети имеют возможность слушать музыку в живом исполнении и в аудиозаписи. Имеющиеся видеомэгнитофон, ноутбук, DVD-плеер, проектор позволяют использовать в педагогической работе компьютерные и мультимедийные технологии. С целью углубления восприятия музыки и приобретения знаний демонстрируются видеозаписи, презентации. Электронное пианино помогает детям познакомиться с тембрами различных музыкальных инструментов. В микрометодкабинете подобраны: библиотека, аудиотека, видеотека, музыкально-дидактические игры, иллюстрации по содержанию музыкальных произведений, образные игрушки, портреты композиторов, слайды с иллюстрациями к занятиям и репродукциями картин, детские музыкальные инструменты, театр кукол би-ба-бо.

В каждой группе создан центр музыки и театра, предназначенный для развития творческих способностей детей в самостоятельной музыкальной деятельности. В нем есть магнитофон, аудиотека, соответствующие возрасту детей, музыкально-дидактические игры, иллюстрации к музыкальным

произведениям, образные игрушки, разные виды театров, детские музыкальные инструменты, в старшей и подготовительной к школе групп – портреты композиторов.

На эффективность образовательного процесса важное влияние оказывает характер общения с ребенком. Среди основных требований к характеру взаимодействия педагога с детьми выделяются:

- Эмоционально насыщенную, доверительную атмосферу;
- Диалогическое взаимодействие педагога и ребенка, где регулирующая и корректирующая функция принадлежит педагогу;
- Педагогическое мастерство и эмоциональную культуру педагога, выражающуюся в широте и вариативности спектра методических приемов, способствующих поддержанию интереса и активности детей;
- Оценка действий ребенка, выступающая как оценка-стимул, призванная стимулировать позитивное отношение детей к музыкальной деятельности;
- Коммуникативные способности педагога (способность сопереживать духовный мир ребенка, тонко чувствовать его настроение в данный момент, ясно и четко выражать как содержание предмета, так и свои собственные чувства);
- Креативность педагога (педагогическое творчество и искусство создавать для ребенка радостные события и обстоятельства, полные серьезного значения и смысла для личности ребенка).

Развивающая среда создает благоприятные условия для воспитания и обучения ребенка в процессе его самостоятельной деятельности, иными словами, среда развития ребенка, обеспечивающая разные виды его активности (умственной, игровой, физической и др.), становится основой для самостоятельной деятельности, условием для своеобразной формы самообразования маленького ребенка. Развивающая среда способствует эмоциональному благополучию ребенка, формирует чувство уверенности в себе и защищенности, обеспечивает влияние на эмоциональную атмосферу образовательного процесса.

Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с программой «Мы живем на Урале»

Образовательная область “Социально-коммуникативное развитие”

Предметно-игровая среда должна содержать “предметы-оперирования”, “игрушки-персонажи”, “маркеры (знаки) игрового пространства”.

Тематические “центры” редуцируются до ключевого маркера условного пространства, а “начинка” этого пространства (подходящие предметы оперирования, игрушки-персонажи) располагаются в стеллажах, полках, в непосредственной близости.

В связи с тем, что игровые замыслы ребенка весьма разнообразны, весь игровой, познавательный, конструктивный, материал должен быть размещен таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки и материал комбинировать их “под замыслы”. Стабильные тематические зоны (“Изба”, “Горница”, “Подворье”) должны уступить место мобильному материалу - крупным универсальным маркерам пространства и полифункциональному материалу, которые легко перемещаются с места на место.

Сюжетообразующие наборы должны позволять менять свой масштаб — это игровые макеты с “населенками” (тематическими наборами фигурок-персонажей разных исторических эпох) и сомасштабными им предметами оперирования (“прикладом”).

Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легко доступных детям; они должны быть переносными (чтобы играть на столе, на полу, в любом удобном месте). Тематические наборы мелких фигурок-персонажей целесообразно размещать в коробках, поблизости от макетов (так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро “населен”, по желанию играющих).

Универсальные макеты (“горница”, “изба”, “чум” и т.п.), могут “населяться” и достраиваться по собственным замыслам детей.

Образовательная область “Познавательное развитие”

Познавательно-исследовательская деятельность имеет огромное значение для развития восприятия, мышления, речи ребенка.

Становление познавательно-исследовательской деятельности в значительной мере зависит от условий жизни ребенка. Чем полнее и разнообразнее предоставляемый ему материал для исследовательской деятельности, тем более вероятным будет своевременное прохождение этапов развития восприятия, мышления, речи. Наличие соответствующего материала позволит не только поддержать изначально присущую ребенку познавательную направленность, любознательность, не дать ей "заглохнуть", но и развить его познавательные интересы.

Опираясь на разработанные в психологических исследованиях представления о развитии познания в онтогенезе (Л.С.Выготский, Д.Брунер, Л.А.Венгер, Н.Н.Поддьяков и др.) как последовательном овладении ребенком все более сложными культурными средствами репрезентации мира (действием, образом, знаком), можно условно разделить материал для познавательно-исследовательской деятельности детей на следующие типы:

- объекты для исследования (экспериментирования и упорядочения) в реальном действии;
- образно-символический материал;
- нормативно-знаковый материал.

К объектам для исследования в реальном действии относится широкий диапазон материалов, от специально разработанных для развития ребенка до естественных природных и культурных объектов (например, объекты для экспериментирования типа "проблемных ящиков"), стимулирующие детей к поиску причинно-следственных связей, комбинации условий, приводящих к определенному эффекту. К материалам для исследования в действии относятся и природные объекты ближайшего окружения, позволяющие опробовать их свойства и различным образом упорядочивать их (коллекции камней, плодов и семян растений, образцы почв и т.п.). В этот тип материалов должны быть включены и существующие в культуре, доступные для дошкольника, инструменты и приборы (например, циркуль, лупа, весы, термометр и т.п.), простые механизмы (системы шестеренок, рычагов и пр.), действия с которыми стимулируют ребенка к открытию новых свойств окружающих предметов, установлению причинно-следственных связей между вещами и событиями прошлого и настоящего.

К образно-символическому материалу относятся специально разработанные, так называемые "наглядные пособия", репрезентирующие мир вещей и исторических событий Урала, расширяющие круг представлений ребенка, способствующие поиску сходства и различия, классификационных признаков, установлению временных последовательностей, пространственных отношений. Это всевозможные наборы карточек с разнообразными изображениями, серии картинок и т.п. В этот тип включаются и материалы, содержащие графические (наглядные) модели, подводящие ребенка к "скрытым" от реального действия, более абстрактным и обобщенным связям между вещами и событиями исторического, географического прошлого и настоящего. Это как специально разработанные для детей иллюстрированные схемы-таблицы, графические "лабиринты", так и существующие во "взрослой" культуре, но доступные пониманию дошкольника условные изображения в виде карт, схем, чертежей (например, глобус, карта Земли и т.п.). К образно-символическому материалу можно отнести также иллюстрированные издания познавательного характера, которые расширяют образный мир ребенка и содержат элементы наглядно-графического моделирования (условно-символические изображения, классификационные схемы, чертежи-карты и т.п.). К образно-символическому отнесен также коллекционный материал, содержащий большие возможности для классификационного исследования (коллекции монет, марок, книг, открыток, елочных игрушек и т.п.).

Образовательная область “Речевое развитие”

В речевом развитии большое значение имеет нормативно-знаковый материал языковых и числовых знаков, вводящий детей в новую форму репрезентации мира. Это разнообразные наборы букв и цифр, приспособления для работы с ними, алфавитные таблицы и т.п. Этот материал, который постепенно опробуется и исследуется ребенком, готовит его к освоению письменной речи (чтения и письма), начальной математики, т.е. к овладению универсальными человеческими средствами внутренней мыслительной деятельности.

Каждый из обозначенных типов материала постепенно вводится в арсенал детской деятельности. С возрастом должен расширяться диапазон материалов, они должны изменяться от простого к сложному, что в конечном итоге на каждом возрастном этапе создает возможность для развития речи ребенка.

Образовательная область “Художественно-эстетическое развитие”

К изобразительным (продуктивным) видам детской деятельности относятся рисование, лепка, аппликация и создание разного рода поделок, макетов из природного и бросового материала. Все эти виды детской активности играют важную роль в развитии ребенка-дошкольника.

Социально-коммуникативному, художественно-эстетическому развитию ребенка способствует возможность проявления им созидательной активности, инициативности при создании рисунка, лепки, поделки и т.п., которые можно использовать самому или показать и подарить другим.

В процессе изобразительной деятельности у детей формируется способность к целенаправленной деятельности, волевой регуляции поведения.

Для художественно-эстетического развития ребенка важную роль играет моделирующий характер продуктивной деятельности, позволяющий ему по своему усмотрению отражать окружающую его действительность и создавать те или иные образы. И это положительно влияет на развитие воображения, образного мышления, творческой активности ребенка.

Творческая работа ребенка с различными материалами, в процессе которой он создает полезные и эстетически значимые предметы и изделия для игры или украшения быта, заполняет его свободное время интересным и содержательным делом и формирует очень важное умение – самому себя занять полезной и интересной деятельностью. Кроме того, в процессе работы с разными материалами дети получают возможность почувствовать разнообразие их фактуры, получить широкие представления об их использовании, способах обработки используемыми как народными мастерами и ремесленниками прошлого, так и художниками, дизайнерами настоящего.

Предметно-развивающая среда развития ребенка в музыкальной деятельности.

Самостоятельная музыкальная творческая деятельность ребенка возникает по его инициативе. Именно здесь представлен богатый потенциал развития креативности дошкольника. Основными формами самоорганизации являются разнообразные музыкальные игры и упражнения, а также музыкальная импровизация детей, в том числе и на детских музыкальных инструментах. Роль воспитателя здесь минимальна, в основном она представлена «косвенным руководством» и созданием среды для самостоятельной музыкально-творческой деятельности.

Музыкально-предметная развивающая среда функционально моделирует содержание образовательной программы и может быть оформлена в виде модуля, представляющего поставленную вертикально книгу с раскрытыми 4-5-ю страницами, которые срезаны по диагонали от верхнего (внутреннего) левого угла страницы (створки) до нижнего правого угла в виде 8 ступеней музыкальной лесенки; створки подвижны - могут раскрываться и закрываться. Каждая сторона створки представляет определенный вид музыкальной деятельности детей. Комбинирование количества створок, естественно, влечет изменение содержания модуля, что обеспечивает динамичность его наполняемости пособиями развивающей предметной музыкальной среды. Модуль стоит (прикреплен) на круглом подиуме, высотой 30-40см, который имеет встроенные секции (выдвигающиеся ящички). Лицевая сторона секции подиума окрашена в цвет, соответствующий цвету одной из створок модуля. Наполняемость секции подиума играми и пособиями также соответствует содержанию данной створки модуля. Таким образом, музыкальный центр имеет развивающую направленность и содержания, и оформления, легко может моделироваться, многофункционален.

Образовательная область “Физическое развитие”

Подбор оборудования определяется задачами как физического, так и всестороннего воспитания детей. В детском саду необходимо иметь достаточное количество физкультурного оборудования для обеспечения детей благоприятным уровнем двигательной активности в процессе разных форм физического воспитания дошкольников. Многообразие оборудования и пособий дает возможность продуктивно его использовать в разных видах занятий по физической культуре, при этом создавая их вариативное содержание для развития произвольности движений детей, их самостоятельности

и творческих замыслов. Такой материал должен предоставлять возможность играть в подвижные игры народов Урала, обеспечивать возможность осваивать спортивные игры Среднего Урала.

4. Дополнительный раздел.

Краткая презентация основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования МБДОУ детский сад № 392 разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155) и с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15), (далее - ПООП).

Образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации - русском. Освоение ООПДО не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Программа реализуется МБДОУ в течении всего времени пребывания ребенка в детском саду с 7.30 до 18.00 в группах общеразвивающей направленности с 1,5 до 7 лет.

Программа направлена на:

☐ на создание условий развития детей раннего и дошкольного возраста, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим дошкольному возрасту видам деятельности;

☐ на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Цель ООПДО достигается через решение поставленных образовательных задач в обязательной части ООПДО и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Задачи реализации обязательной части основной образовательной программы дошкольного образования:

Цель – расширение возможностей развития личностного потенциала и способностей каждого ребёнка раннего и дошкольного возраста.

Задачи программы:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее-преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Часть ООПДО, формируемая участниками образовательных отношений, представлена образовательными парциальными программами, выбранными участниками образовательных отношений, направленными на развитие детей в нескольких образовательных областях (речевое, художественно-эстетическое), видах деятельности (игровая, коммуникативная, познавательная-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, двигательная, самообслуживание).

1. Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки»;

2. Ушакова О.С. Развитие речи дошкольников: программа, методические рекомендации, конспекты образовательной деятельности, игры и упражнения/авт.-сост. О.С. Ушакова, Е.М. Струнина.

3. Толстикова О.В. Мы живем на Урале: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста

Образовательная деятельность в МБДОУ организована в соответствии с направлениями развития ребенка: социально-коммуникативное развитие, физическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.

С учетом ФГОС ДО одним из основных принципов дошкольного образования является сотрудничество детского сада с семьей. Эффективность результатов реализации ООПДО усиливается при выполнении главного условия - сотрудничества педагогов с семьей воспитанника как главных заказчиков образовательных услуг.

Детский сад организует взаимодействие с родителями по вопросам образования ребенка, включает их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи, через консультативную поддержку семьи в вопросах воспитания, обучения, сохранения и укрепления здоровья детей.

В МБДОУ функционирует логопедический пункт, который открывается на основании акта согласования и утверждения пакета документов для комплектования логопедического пункта территориальной психолого-медико-педагогической комиссией (ТПМПК). Логопедический пункт в течение года посещают дети в возрасте с 5 до 7 лет, получивших заключение ТПМПК или на основании протокола ПМПК МБДОУ. Выпуск детей осуществляется в течение всего учебного года по мере устранения у них дефектов речи посредством работы консилиумов в МБДОУ, на освободившиеся места вновь зачисляются дети с нарушениями речи.

Содержание коррекционной работы направлено на обеспечение коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии различных категорий детей с ОВЗ и оказание помощи детям с нарушением в речевом развитии в освоении ООПДО.

Образовательная деятельность в МБДОУ осуществляется в группах общеразвивающей направленности, формируемых по возрастному принципу. ООПДО реализуется в течение всего времени пребывания детей в МБДОУ. Период определяется сроком поступления и завершения ребенком дошкольного образования в МБДОУ.

Приложение 1

Комплексно-тематическое планирование на 2022-2023 учебный год

Комплексно-тематическое планирование группа раннего возраста (второй-третий года жизни)	
Неделя месяца. Тема недели	Формы и средства работы
Сентябрь	
1 неделя Я в детском саду. «Веселые игрушки»	Экскурсия по группе и участку детского сада. мой детский сад. традиции детского сада. беседа «наша группа». пение при утренней встрече, хороводные и подвижные игры. игры-забавы. дидактические игры. игры с природным материалом. показ сказок с помощью разных видов театра (стендового, настольного, пальчикового), проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком. оформление и заполнение портфолио каждого ребёнка и группы (в течение всего года), оформление стенда с фотографиями «как я провел лето с семьей»
2 неделя Подарки осени. Фрукты	Обследование овощей и фруктов, грибов (цвет, форма, запах, выявление вкусовых качеств (если возможно), аппликация, рисование, показ сказок с помощью разных видов театра (стендового, настольного, пальчикового). проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком. дидактические игры «ящик ощущений», «узнай по цвету», «узнай по форме», лото «овощи», «фрукты». чтение фольклорных произведений. хороводные и подвижные игры. разыгрывание ситуаций «что я люблю». пальчиковые и жестовые игры «овощи»
3 неделя Вот она какая — осень Золотая! Разноцветные листья	Рассматривание опавших листочков. рассказы воспитателя об осенних приметах. наблюдение за растениями на участке, птицами, за небом, солнечным зайчиком. беседа «осень на моей улице». рассказ воспитателя об истории улицы, ее достопримечательности. рисование красками «осенние листочки». чтение произведений об осени. разучивание песен и стихов. слушание музыкальных произведений. игры со звуком. дидактические игры «одень куклу Катю на осеннюю прогулку», «укрась осеннее дерево» (пазлы), «ящик ощущений». дыхательные упражнения. разыгрывание ситуаций «я осенью». игры на участке с природным материалом. игровые упражнения «перепрыгни ручеёк». подвижные и хороводные игры
4 неделя День осенний на дворе. Тучки и дождик. 27 сентября — день воспитателя и всех дошкольных работников	Чтение произведений об осени. рассказ воспитателя об истории улицы, её достопримечательностях. разучивание песен и стихов. рисование на тему «дождик», слушание музыкальных произведений. музыкально-дидактические игры. игры-забавы. самостоятельная деятельность с музыкальными игрушками, инструментами. дидактические игры «одень куклу Катю на осеннюю прогулку», «укрась осеннее дерево» (пазлы). импровизация движений под музыку или фольклорных произведений. подвижные игры и упражнения, игры на внимание. игры и упражнения, игры-эксперименты на участке с природным материалом. кульминационное проектное событие месяца «выставка детского творчества на тему «дары осени»
Октябрь	
1 -2 неделя Я и моя семья. Бабушки и дедушки. Улица, на которой я живу.	Чтение произведений по теме. рассматривание семейных фотографий. беседа «я и моя семья», «мои бабушка и дедушка». беседа «улица, на которой я живу». разучивание песен и стихов, танцевальных упражнений. слушание музыкальных произведений. импровизация фольклорных произведений. импровизация театрализованной деятельности по интересам детей (включение песенок, потешек, коротких стихотворений в сюжетно- ролевые игры). подвижные игры и упражнения. игры на внимание. пальчиковые игры.

1 октября — международный день пожилых людей	игры-забавы. проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком в сюжетных играх. «открытка для бабушки и дедушки». развлечение «поиграем с бабушкой». спортивный праздник «день здоровья»
3 неделя Наш участок в детском саду осенью	Чтение произведений об осени. разучивание песен и стихов. наблюдение на участке. слушание музыкальных произведений. игры со звуком. музыкально-дидактические игры. дидактические игры «одень куклу катю на осеннюю прогулку», «укрась осеннее дерево» (пазлы). подвижные игры и упражнения, игры на внимание. игры и упражнения на участке с природным материалом. выставка детского творчества
4 неделя Осень в моём городе тёплый дом	Рассказ воспитателя о городе. беседа о городе. разучивание стихов. экскурсии. ситуативный разговор. слушание музыкальных произведений. игры со звуком. дидактические игры «улица города (села)». подвижные игры и упражнения, игры на внимание. игры и упражнения на участке с природным материалом.
Ноябрь	
1 неделя 4 ноября — день народного единства	Рассказ воспитателя о городе. экскурсии. ситуативный разговор. дидактические игры «улица города (села)». подвижные игры и упражнения, игры на внимание. игры на принятие друг друга («нетрадиционное приветствие», «наши имена»). игры на понимание общения («прикосновения», «эти разные слова»). игры на формирование коммуникативных умений («добрые слова», «комплименты»). игры-забавы с куклами-игрушками. показ сказок с помощью разных видов театра (стендового, настольного, пальчикового). игры и упражнения на участке с природным материалом. коллективная творческая работа
2 неделя Домашние птицы осенью	Беседа, наблюдения за особенностями поведения птиц. чтение художественной литературы. слушание голосов (аудиозаписи). разучивание песен и стихов. создание мини-музея «курочка рябучечка» (использование экспонатов музея в течение года). дидактические игры. импровизация движений под музыку. звукоподражание. подвижные игры с правилами, игры на внимание
3 неделя Животные в деревне осенью	Чтение произведений о животных. наблюдение на участке за птицами, насекомыми. разучивание песен и стихов. рассматривание картинок с изображением животных. игры -эксперименты (смешивание красок, раскрашивание силуэтов животных). слушание музыкальных произведений. звукоподражание животным. дидактические игры «где чей домик» (пазлы), «угадай, чей голосок». импровизация движений под музыку. подвижные игры и упражнения, игры на внимание. игры на принятие друг друга. игры по воспитанию чувства самоуважения. игры на формирование коммуникативных умений. пальчиковые и жестовые игры. выполнение коллективных творческих
4 неделя День матери. Мамины заботы о детях последнее воскресенье ноября — международный праздник день матери	Чтение произведений. разучивание песен и стихов о маме, танцевальных упражнений к празднику. ситуативный разговор. аппликация «открытка для мамы». слушание музыкальных произведений. импровизация движений под музыку или фольклорные произведения. игры со звуком. мимические игры. дидактические игры «где чей домик» (пазлы), «угадай, чей голосок». подвижные игры и упражнения, игры на внимание. проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком в сюжетных играх. игровые развивающие занятия по рассказу (книга -игра с пазлами: ноябрь, младшая группа, сюжетные игры «дочки -матери». пальчиковые игры. беседа «я и моя семья». выставка детского творчества. музыкальное развлечение «мамочка моя». кульминационное проектное событие месяца
Декабрь	
1 неделя Что подарит нам зима порадует снежок, холодок.	Заказ подарков деду морозу. изготовление украшений совместно с родителями и детьми к новому году. наблюдение и экспериментирование, знакомство со свойствами снега на участке и в группе. чтение произведений. ситуативный разговор. беседа «моя улица». разучивание песен и стихов, танцевальных упражнений, хороводов к празднику. подвижные игры. игры-забавы. игры на формирование коммуникативных умений. проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. совместное выполнение

	игровых действий педагогом и ребёнком в сюжетных играх. слушание музыкальных произведений. импровизация движений под музыку
2 неделя Деревья, которые радуют! Ёлочка — зелёная иглолочка.	Рассматривание хвойных деревьев на участке, картинах. любование их красотой. беседа. ситуативный разговор. чтение произведений. изготовление украшений совместно с родителями и детьми к новому году. разучивание песен и стихов, танцевальных упражнений к празднику. подвижные игры и упражнения. слушание музыкальных произведений. импровизация движений под музыку. игры на формирование коммуникативных умений. проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком в сюжетных играх. дидактические игры (форма, цвет)
3-4 неделя Украшай лесную гостью! Игрушки и украшения для ёлочки. Встречай праздник чудес!	Музыкально -дидактические игры. чтение сказок. подвижные игры и упражнения. ситуативный разговор. показ сказок с помощью разных видов театра (стендового, настольного, пальчикового). импровизация. игры на формирование коммуникативных умений. проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком в сюжетных играх. кульминационное проектное событие месяца «совместный праздник «новый год»
Январь	
1-2 недели Зимние каникулы Зимние забавы. На ледянках с горки	Ситуативный разговор. беседа. музыкально-дидактические игры. показ сказок с помощью разных видов театра (стендового, настольного, пальчикового). импровизация театрализованной деятельности по интересам детей (включение песенок, потешек, коротких стихотворений в сюжетно-ролевые игры). импровизация. чтение сказок. подвижные игры и упражнения. художественное творчество. двигательная деятельность. проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком. совместное с родителями и детьми мероприятие на улице «наша горка»
3-4 неделя Из чего же сделаны эти девчонки? Из чего же сделаны эти Мальчишки?	Знакомство с народными игрушками. ситуативный разговор. беседа. рассматривание разных видов. показы-инсценировки. игра-импровизация «создай образ люби- мой игрушки». импровизация театрализованной деятельности по интересам детей (включение песенок, потешек, коротких стихотворений в сюжетно-ролевые игры). чтение сказок. подвижные игры и упражнения. художественное творчество. двигательная деятельность. музыкально-дидактические игры. дидактические игры (сенсорные эталоны). разучивание стихов, песенок, потешек, чтение произведений
Февраль	
1 неделя Какой бывает транспорт. Автобус	Чтение произведений по теме. рассматривание фотографий, картин, иллюстраций в книжках. беседа. показы-инсценировки. разучивание стихов. слушание музыкальных произведений. подвижные игры и упражнения, игры на внимание. проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком. сюжетные игры. конструирование из конструктора.
2 неделя Военная техника. Пушки и танки	Чтение произведений по теме. рассматривание фотографий, картин, иллюстраций в книжках. беседа. разучивание песен и стихов, танцевальных упражнений слушание музыкальных произведений. подвижные игры и упражнения, игры на внимание. проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком. сюжетные игры. конструирование из строительного материала
3 неделя Наша армия сильна. Кто нас защищает. 23 февраля — спортивный праздник «День защитника Отечества»	Рассказ воспитателя о защитниках отечества. рассматривание фотографий, картин, иллюстраций в книжках. аппликация «подарок для папы». составление рассказов о том, где папа работает. рассматривание фотографий о папе. проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком. сюжетные игры.

4 неделя Добрые дела. Помощь другу	Чтение произведений. беседа. подвижные игры и упражнения. проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком. сюжетные игры. слушание музыкальных произведений. импровизация выразительных движений под музыку. игры на принятие друг друга («приветствие», «наши имена»). игры на общение («прикосновения», «эти разные слова»). игры на формирование коммуникативных умений («добрые слова», «комплименты»). игры-забавы с куклами-игрушками. разучивание стихов, песен к празднику мамы». огород на окне. масленица продуктивная деятельность «подарок для мам.
Март	
1 неделя Мамин праздник 8 марта. 8 марта — международный женский день	Рассматривание фотографий. составление рассказов о маме. игры на общение («прикосновения», «эти разные слова»). игры на формирование коммуникативных умений («добрые слова», «комплименты»). игры-забавы с куклами-игрушками. проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком в сюжетных играх. сюжетные игры. кульминационное проектное событие месяца «праздник для мам»
2-3 неделя Дом доброты. Дом, в котором я живу.	Чтение и обсуждение произведений. рассматривание иллюстраций в книгах, энциклопедиях. просмотр видеозаписей. слушание музыкальных произведений. драматизация. дидактические игры. двигательная деятельность
4 неделя Волшебство, которое помогает! Волшебница-вода	Путешествие -наблюдение по территории детского сада (деревья, небо, птицы и т.д.). чтение и обсуждение произведений. рассматривание иллюстраций в книгах, энциклопедиях. просмотр видеофильмов. экспериментирование, опыты (глубина луж, сравнение талой воды с водопроводной). сведения об очистке воды. изготовление корабликов из бросового, природного материала, бумаги. игры с корабликами на улице. игровые ситуации. слушание музыкальных произведений. дидактические игры. двигательная деятельность
Апрель	
1 неделя Неделя детской книги. О чём расскажет книжка. 1 апреля — день юмора и смеха	Оформление выставки детских книг. развлечение «день смеха». чтение дразнилок, потешек. рассматривание иллюстраций в книгах, энциклопедиях. дидактические игры. разучивание песен и стихов о весне. наблюдение за весенними приметами. игры и упражнения на участке с природным материалом. огород на окне
2 неделя День космонавтики. Звездолёты. 12 апреля — день Космонавтики	Чтение произведений. рассматривание иллюстраций в книгах. продуктивная деятельность: изготовление ракет, птиц. разучивание песен и стихов, закличек. наблюдение за прилётом птиц экскурсия в парк. продуктивная деятельность: изготовление птиц. прослушивание аудиозаписей с голосами птиц. звукоподражание птицам. двигательная деятельность. дидактические игры. художественное творчество. ручной труд из природного, бросового и других видов материалов. развлечение «встреча птиц»
3 неделя Первые весенние цветы «праздник весны»	Путешествие -наблюдение по территории детского сада. просмотр видеозаписей. прослушивание музыкальных произведений. чтение произведений и обсуждение. просмотр видеозаписей. импровизация. пластические этюды. огород на окне. художественное творчество. праздник пасхи
4 неделя Домашние животные	Путешествие -наблюдение по территории детского сада. просмотр видеозаписей (насекомые, птицы, лесные звери). чтение произведений и обсуждение. рассматривание энциклопедий, иллюстраций в книгах, открыток. прослушивание музыкальных произведений. художественное творчество. импровизация. пластические этюды. игра — превращение в образы животных. кульминационное проектное событие месяца
Май	

1 неделя Праздники мая. 9 мая — день победы	Просмотр видеозаписей. беседа. рассматривание фотографий, картин, иллюстраций в книжках. Прослушивание музыкальных произведений. художественное творчество. подготовка к празднику. кульминационное проектное событие месяца «праздник» приглашение ветеранов Вов.
2 неделя Моя семья. любимые занятия мамы и папы	Рассказ о своей семье (о маме, папе, бабушке). рассматривание семейных фотографий. драматизация фрагментов сказок. прослушивание музыкальных произведений. пальчиковые игры. импровизация фольклорных произведений. дидактические игры. развлечение
3-4 неделя Скоро лето! Летние цветы, деревья.	Чтение произведений, обсуждение. наблюдение за травами и цветами. просмотр видеозаписей. прослушивание музыкальных произведений. двигательная деятельность. пальчиковые игры. дидактические игры. игры и упражнения на участке с природным материалом. импровизация движений под музыку. пластические этюды. кульминационное проектное событие месяца «лето!» летние цветы.
Июнь-август «Здравствуй лето»	
Июнь: день защиты детей Август: день светофора	Приём детей на участке.
Комплексно-тематическое планирование средняя группа (пятый год жизни)	
Сентябрь «Ходит осень по дорожке»	
1 неделя Я в детском саду Прогулки	Оформление стенда с фотографиями о летнем отдыхе в разных семьях». беседа «день знаний». ситуативный разговор. чтение произведений. разучивание песен и стихов. дидактические игры. экспериментирование с природным материалом. детское творчество. слушание музыкальных произведений. игры со звуками. двигательная деятельность. разыгрывание ситуаций. оформление эмблемы и визитки группы совместно с родителями и детьми. оформление и заполнение портфолио ребенка и группы (в течении года). правила дорожного движения. пешеход. водитель. улица.
2 неделя Подарки осени грибы в лесу	Беседа об овощах, фруктах, грибах. рассматривание и обследование овощей и фруктов. дидактические игры. детское творчество. чтение фольклорных произведений. хороводные и подвижные игры. ситуации «что я люблю».
3 неделя Вот она какая осень золотая! Осенние цветы	Рассматривание опавших листьев, шишек, веточек. путешествие -наблюдение по территории детского сада. (деревья, небо, птицы, цветы). рассказы воспитателя об осенних приметах. детское творчество. составление букетов из осенних цветов и листьев. уборка сухих листьев. чтение произведений, обсуждение. разучивание песен, стихов, музыкальных произведений. дидактические игры, игры на внимание, память, воспроизведение. дыхательные упражнения. игры на участке с природным материалом. двигательная деятельность. подвижные и хороводные игры.
4 неделя День осенний на дворе. Птицы улетают.	Экскурсия «моя улица осенью». чтение произведений, обсуждение. разучивание песен и стихов. конкурс чтецов. детское творчество. слушание музыкальных произведений. игры со звуком. дидактические игры. импровизация движений под музыку, фольклорных произведений. двигательная деятельность. игры и упражнения на участке с природным материалом. кульминационное проектное событие месяца «выставка детского творчества, совместно с родителями.
27 сентября – день воспитателя, дошкольных работников	Поздравительные мероприятия в группе. чаепитие, поздравление воспитателя.
Октябрь «Разноцветный мир вокруг»	

1-2 неделя Я и моя семья. Мама и папа. Дом, в котором я живу. 1 октября — международный день пожилых людей	Чтение произведений, обсуждение. рассматривание семейных фотографий. беседа «я и моя семья», «мои мама и папа». составление рассказов о маме и папе, бабушке и дедушке. разучивание песен и стихов. слушание музыкальных произведений. сюжетные игры. пальчиковые игры. «открытка для родственников». вечер «поиграем с мамой, папой, бабушкой и дедушкой». двигательная деятельность. спортивный праздник «день здоровья»
3 неделя Животные родного края готовятся к зиме. Воробышек осенью	Беседа, наблюдения за особенностями поведения птиц, насекомых. рассматривание иллюстраций, картин, открыток. просмотр видеофильмов. чтение произведений, обсуждение. слушание голосов (аудиозаписи). детское творчество. разучивание песен и стихов. составление и разгадывание загадок. игра — перевоплощение в образ животного. дидактические игры. импровизация движений под музыку. звукоподражание. пальчиковые и жестовые игры. сюжетные игры. двигательная деятельность. выставка детского творчества
4 неделя Осень в моём городе. Реки и озёра. «Праздник осени»	Беседа о городе (селе), улицах, парках, скверах. ситуативный разговор. разучивание стихов. экскурсии. детское творчество. слушание музыкальных произведений. дидактические игры. подвижные игры и упражнения, игры на внимание. экспериментирование с природным материалом. двигательная деятельность. кульминационное проектное событие месяца «выставка детского творчества»
Ноябрь	
1 неделя 4 ноября — день народного единства	Беседа о городе (селе), стране. разучивание стихов. экскурсии. слушание музыкальных произведений. детское творчество. дидактические игры. двигательная деятельность. решение проблемных ситуаций. выставка детского творчества развивающие занятия
2 неделя Народные игрушки. Забавные птички	Беседа, созерцание. обследование. слушание музыкальных произведений. детское творчество. дидактические игры. двигательная деятельность. выставка детского творчества. исследовательская деятельность
3 неделя Музыкальные игрушки. Забавные зверушки.	Чтение произведений. просмотр видеофильмов. фольклор. созерцание. обследование. экспериментирование. импровизация с музыкальными игрушками. рассматривание иллюстраций и картинок с изображением музыкальных игрушек. слушание музыкальных произведений. дидактические игры. импровизация под музыку. исследовательская деятельность.
4 неделя День матери. Мамины заботы о доме. Последнее воскресенье ноября — международный праздник день матери	День матери. мамины заботы о доме. последнее воскресенье ноября — международный праздник день матери
Декабрь «Здравствуй гостья зима»	
1 неделя Что подарит нам зима, Чем она порадует? Каток и коньки	Заказ подарков деду морозу. детское творчество. изготовление украшений к новому году. изготовление украшений для веранд на территории детского сада вместе с родителями. наблюдение и экспериментирование, знакомство со свойствами снега на участке и в группе. чтение произведений и обсуждение. ситуативный разговор. разучивание песен и стихов, танцевальных упражнений, хороводов к празднику. слушание музыкальных произведений. импровизация движений под музыку, двигательная деятельность
2 неделя	Рассматривание хвойных деревьев на участке, улицах города, картинах, в видео -фильмах. любование их красотой. ручной труд из природного материала. изготовление украшений к новому году. детское творчество. чтение произведений. разучивание песен и

Деревья, которые радуют! Ёлки и сосенки	стихов, танцевальных упражнений к празднику. подвижные игры и упражнения. слушание музыкальных произведений. импровизация движений под музыку. беседа. ситуативный разговор. дидактические игры
3-4 недели Украшай лесную гостью! Игрушки и украшения для ёлочки. Встречай праздник чудес!	Беседа о подготовке к новому году дома, в детском саду, городе. изготовление украшений к новому году. музыкально-дидактические игры. импровизация. чтение сказок. подвижные игры и упражнения. ситуативный разговор. подготовка к празднику. кульминационное проектное событие месяца «новый год»
Январь «Наши любимые игры, игрушки, занятия»	
1-2 недели Зимние каникулы. Зимние забавы. Лепим из снега.	Ситуативный разговор, беседа о впечатлениях праздника. музыкально-дидактические игры. импровизация. театрализация чтение сказок. двигательная деятельность. художественное творчество. совместное с родителями и детьми мероприятие на улице «лепим из снега»
3-4 недели Из чего же сделаны эти девчонки? Любят девочки играть. Из чего же сделаны эти мальчишки? Любят мальчишки играть.	Чтение сказок. просмотр мультипликационных фильмов и диафильмов. импровизация образов сказочных персонажей. пластические этюды. игра — превращение в образы сказочных персонажей. моделирование сказок. художественное творчество. двигательная деятельность. драматизация сказки. кульминационное проектное событие месяца.
Февраль. «Мы поздравляем наших пап»	
1 неделя Какой бывает транспорт. Трамвай и троллейбус	Чтение произведений и обсуждение. рассматривание фотографий, картин, иллюстраций в книжках. просмотр видеозаписей. беседа «транспорт нашего города (села)». правила пешеходов. внимание пешеход! улица. транспорт. пешеход. разучивание песен и стихов. слушание музыкальных произведений. двигательная деятельность. игры на внимание. сюжетные игры. конструирование из строительного материала. конструирование из природного, бросового материала, бумаги. художественное творчество
2 неделя Военная техника. Военные корабли	Чтение произведений, обсуждение. рассматривание фотографий, картин, иллюстраций в книжках. просмотр видеозаписей. беседа. разучивание песен и стихов. слушание музыкальных произведений. двигательная деятельность. сюжетные игры. создание мини-музея. конструирование из бумаги, бросового, природного материала. выставка совместных с родителями работ
3 неделя Наша армия сильна. Военные моряки. 23 февраля — спортивный праздник «День защитника отечества»	Рассматривание фотографий, картин, иллюстраций в книжках. просмотр энциклопедий. просмотр видеозаписей. настольные игры с символикой русской армии. художественное творчество «подарок для папы». составление рассказов «мой папа (дедушка)». кульминационное проектное событие месяца «спортивный праздник с папами». художественное творчество»
4 неделя Добрые дела. Доброе отношение к животным	Чтение произведений и обсуждение. беседа. сюжетные игры. слушание музыкальных произведений. импровизация выразительных движений под музыку. разучивание стихов, песен к празднику для мам. двигательная деятельность. продуктивная деятельность «подарок для мамы». художественное творчество. огород на окне. кульминационное проектное событие месяца «масленица»
Март «Поздравление мам».	
1 неделя «Мамин праздник 8 марта»	Рассматривание фотографий и составление рассказов о маме. художественное творчество. подготовка к празднику. кульминационное проектное событие месяца «праздник для мам»

8 марта — Международный женский день	
2-3 неделя Дом доброты. Дом, в котором я живу. В мире доброй сказки. Сказочные дома	Чтение и обсуждение произведений. рассматривание иллюстраций в книгах, энциклопедиях. просмотр видеозаписей. слушание музыкальных произведений. драматизация. дидактические игры. двигательная деятельность
4 неделя Волшебство, которое помогает! Волшебница-вода	Путешествие -наблюдение по территории детского сада (деревья, небо, птицы и т.д.). чтение и обсуждение произведений. рассматривание иллюстраций в книгах, энциклопедиях. просмотр видеофильмов. экспериментирование, опыты (глубина луж, сравнение талой воды с водопроводной). сведения об очистке воды. изготовление корабликов из бросового, природного материала, бумаги. игры с корабликами на улице. игровые ситуации. слушание музыкальных произведений. дидактические игры. двигательная деятельность
Апрель «весенние, веселые деньки»	
1 неделя Неделя детской книги. О чём расскажет книжка. 1 апреля — день юмора и смеха	Оформление выставки детских книг. развлечение «день смеха». чтение дразнилок, потешек. рассматривание иллюстраций в книгах, энциклопедиях. дидактические игры. разучивание песен и стихов о весне. наблюдение за весенними приметами. игры и упражнения на участке с природным материалом. огород на окне.
2 неделя День космонавтики. Звездолёты. 12 апреля — день космонавтики	Чтение произведений. рассматривание иллюстраций в книгах. продуктивная деятельность: изготовление ракет, птиц. разучивание песен и стихов, закличек. наблюдение за прилётом птиц экскурсия в парк. продуктивная деятельность: изготовление птиц. прослушивание аудиозаписей с голосами птиц. звукоподражание птицам. двигательная деятельность. дидактические игры. художественное творчество. ручной труд из природного, бросового и других видов материалов. развлечение «встреча птиц»
3 неделя Первые весенние цветы «Праздник весны»	Путешествие -наблюдение по территории детского сада. просмотр видеозаписей. прослушивание музыкальных произведений. чтение произведений и обсуждение. просмотр видеозаписей. импровизация. пластические этюды. огород на окне. художественное творчество. праздник пасхи
4 неделя Домашние животные	Путешествие -наблюдение по территории детского сада. просмотр видеозаписей (насекомые, птицы, лесные звери). чтение произведений и обсуждение. рассматривание энциклопедий, иллюстраций в книгах, открыток. прослушивание музыкальных произведений. художественное творчество. импровизация. пластические этюды. игра — превращение в образы животных. кульминационное проектное событие месяца
Май. «Весна идет, лето вперед»	
1 неделя Праздники мая. 1 мая. Праздник «9 мая — день Победы»	Просмотр видеозаписей. беседа. рассматривание фотографий, картин, иллюстраций в книжках. прослушивание музыкальных произведений. художественное творчество. подготовка к празднику. кульминационное проектное событие месяца «праздник» приглашение ветеранов Вов.

2 неделя Моя семья. Любимые занятия мамы и папы	Рассказ о своей семье (о маме, папе, бабушке). рассматривание семейных фотографий. драматизация фрагментов сказок. прослушивание музыкальных произведений. пальчиковые игры. импровизация фольклорных произведений. дидактические игры. развлечение
3-4 неделя Скоро лето! Летние цветы, деревья.	Чтение произведений, обсуждение. наблюдение за травами и цветами. просмотр видеозаписей. прослушивание музыкальных произведений. двигательная деятельность. пальчиковые игры. дидактические игры. игры и упражнения на участке с природным материалом. импровизация движений под музыку. пластические этюды. кульминационное проектное событие месяца «лето!» летние цветы
Июнь-август «Здравствуй лето»	
	Приём детей на участке. оформление стенда-баннера «летние новости» при входе на территорию детского сада (информирование родителей): — название тематической недели; — комплекс мероприятий; — творческие работы детей. тематические недели июнь. праздники и развлечения: день защиты детей. июль — август. день светофора.
Комплексно-тематическое планирование старшая группа (шестой год жизни).	
Сентябрь. «ходит осень по дорожке»	
1 неделя «День знаний» Я в детском саду! Интересные занятия	Экскурсия по группе и участку детского сада. беседа «наша группа». пение при утренней встрече. хороводные и подвижные игры. игры-забавы. дидактические игры. игры с природным материалом (песком, водой). показ сказок с помощью разных видов театра (стендового, настольного, пальчикового). проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком. оформление и заполнение портфолио каждого ребёнка и группы (в течение всего года). оформление стенда с фотографиями «лето красное»
2 неделя Подарки осени. Овощи на грядке	Обследование овощей, фруктов, грибов (цвет, форма, запах, выявление вкусовых качеств (если возможно). аппликация. рисование. показ сказок с помощью разных видов театра (стендового, настольного, пальчикового). проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком. дидактические игры «ящик ощущений», «узнай по цвету», «узнай по форме». лото «овощи», «фрукты». чтение фольклорных произведений. хороводные и подвижные игры. разыгрывание ситуаций «что я люблю». пальчиковые и жестовые игры «овощи и фрукты»
3 неделя Вот она какая — осень золотая!	Рассматривание опавших листочков. рассказы воспитателя об осенних приметах. наблюдение за растениями на участке, птицами, за небом, солнечным зайчиком. беседа «осень на моей улице». рассказ воспитателя об истории улицы, её достопримечательностях. рисование красками «осенние листочки». чтение произведений об осени. разучивание песен и стихов. слушание музыкальных произведений. игры со звуком. дидактические игры «одень куклу катю на осеннюю прогулку», «укрась осеннее дерево» (пазлы), «ящик ощущений». дыхательные упражнения. разыгрывание ситуаций «я осенью». игры на участке с природным материалом. игровые упражнения «перепрыгни ручёёк». подвижные и хороводные игры
4 неделя День осенний на дворе. Осенняя одежда. 27 сентября — день воспитателя и всех дошкольных работников	Чтение произведений об осени. рассказ воспитателя об истории улицы, её достопримечательностях. разучивание песен и стихов. рисование «дождик». слушание музыкальных произведений. музыкально-дидактические игры. игры-забавы. самостоятельная деятельность с музыкальными игрушками, инструментами. дидактические игры «одень куклу катю на осеннюю прогулку», «укрась осеннее дерево» (пазлы). импровизация движений под музыку или фольклорных произведений. подвижные игры и упражнения, игры на внимание. игры и упражнения, игры-эксперименты на участке с природным материалом. кульминационное проектное событие месяца «выставка детского творчества»
Октябрь. «Разноцветный мир вокруг»	

1 - 2 неделя Я и моя семья. Дети в семье. Семейные прогулки. Поход в цирк. 1 октября — Международный день пожилых людей	Чтение произведений по теме. рассматривание семейных фотографий. беседа «я и моя семья», «дети в семье. братья и сестры». беседа «улица, на которой я живу». разучивание песен и стихов, танцевальных упражнений. слушание музыкальных произведений. импровизация фольклорных произведений. импровизация театрализованной деятельности по интересам детей (включение песенок, потешек, коротких стихотворений в сюжетно-ролевые игры). подвижные игры и упражнения. игры на внимание. пальчиковые игры. игры-забавы. проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком в сюжетных играх. «открытка для мамы (папы, бабушки или дедушки)». спортивный праздник «день здоровья».
3 неделя Наш участок осенью.	Чтение произведений об осени. разучивание песен и стихов. наблюдение на участке. слушание музыкальных произведений. игры со звуком. музыкально-дидактические игры. дидактические игры «одень куклу катю на осеннюю прогулку», «укрась осеннее дерево» (пазлы). подвижные игры и упражнения, игры на внимание. игры и упражнения на участке с природным материалом. выставка детского творчества
4 неделя Осень в моём городе «Праздник осени» Рассказ воспитателя о городе (селе).	Беседа о городе (селе). разучивание стихов. экскурсии. ситуативный разговор. слушание музыкальных произведений. игры со звуком. дидактические игры «улицы города (села)». подвижные игры и упражнения, игры на внимание. игры и упражнения на участке с природным материалом. кульминационное проектное событие месяца «выставка детского творчества»
Ноябрь. «Конец осени — начало зимы»	
1 неделя 4 ноября — день народного единства	Рассказ воспитателя о городе (селе). экскурсии. ситуативный разговор. дидактические игры «улица города (села)». подвижные игры и упражнения, игры на внимание. игры на принятие друг друга («нетрадиционное приветствие», «наши имена»). игры на понимание общения («прикосновения», «эти разные слова»). игры на формирование коммуникативных умений («добрые слова», «комплименты»). игры-забавы с куклами-игрушками. показ сказок с помощью разных видов театра (стендового, настольного, пальчикового). игры и упражнения на участке с природным материалом. кульминационное проектное событие месяца «коллективная творческая работа»
2 неделя Птицы осенью. Кто остаётся зимовать?	Беседа, наблюдения за особенностями поведения птиц. чтение художественной литературы. слушание голосов (аудиозаписи). разучивание песен и стихов. создание мини-музея «курочка рябушечка» (использование экспонатов музея в течение года). дидактические игры. импровизация движений под музыку. звукоподражание. подвижные игры с правилами, игры на внимание. пальчиковые и жестовые игры.
3 неделя Домашние животные	Чтение произведений о животных. наблюдение на участке за птицами, насекомыми. разучивание песен и стихов. рассматривание картинок с изображением животных. игры-эксперименты (смешивание красок, раскрашивание силуэтов животных). слушание музыкальных произведений. звукоподражание животным. дидактические игры «где чей домик» (пазлы), «угадай, чей голосок». импровизация движений под музыку. подвижные игры и упражнения, игры на внимание. игры на принятие друг друга. игры по воспитанию чувства самоуважения. игры на формирование коммуникативных умений. пальчиковые и жестовые игры. выполнение коллективных творческих работ. выставка детского творчества
4 неделя День матери. Вместе отдыхаем.	Чтение произведений. разучивание песен и стихов о маме, танцевальных упражнений к празднику. ситуативный разговор. аппликация «открытка для мамы». слушание музыкальных произведений. импровизация движений под музыку. игры со звуком. мимические игры. дидактические игры «где чей домик» (пазлы), «угадай, чей голосок». подвижные игры и упражнения, игры на внимание. проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком в

Последнее воскресенье ноября — Международный праздник день Матери	сюжетных играх. сюжетные игры «дочки матери». пальчиковые игры. беседа «я и моя семья» кульминационное проектное событие месяца «выставка детского творчества. музыкальное развлечение “мамочка моя”»
Декабрь. «здравствуй, гостя зима!»	
1 неделя Что подарит нам зима, чем она порадует? Катание на лыжах	Заказ подарков деду морозу. изготовление украшений совместно с родителями и детьми к новому году. наблюдение и экспериментирование, знакомство со свойствами снега на участке и в группе. чтение произведений. ситуативный разговор. беседа «моя улица». разучивание песен и стихов, танцевальных упражнений, хороводов к празднику. подвижные игры. игры-забавы. игры на формирование коммуникативных умений. проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком в сюжетных играх. слушание музыкальных произведений. импровизация движений под музыку
2 неделя Деревья, которые радуют! Какие бывают ёлочки	Рассматривание хвойных деревьев на участке, картинах. любование их красотой. беседа. ситуативный разговор. чтение произведений. изготовление украшений совместно с родителями и детьми к новому году. разучивание песен и стихов, танцевальных упражнений к празднику. подвижные игры и упражнения. слушание музыкальных произведений. импровизация движений под музыку. игры на формирование коммуникативных умений. проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. совместное выполнение игровых действий
3-4 недели Украшай лесную гостью! Игрушки и украшения для ёлочки. Встречай праздник чудес! Новый год — загадывай желания!	Музыкально -дидактические игры. чтение сказок. подвижные игры и упражнения. ситуативный разговор. показ сказок с помощью разных видов театра (стендового, настольного, пальчикового). импровизация. игры на формирование коммуникативных умений. проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком в сюжетных играх. кульминационное проектное событие месяца «совместный праздник «новый год»
Январь. «Наши любимые игры, игрушки, занятия»	
1-2 недели Зимние забавы. Лепим снежную бабу	Ситуативный разговор. беседа. музыкально-дидактические игры показ сказок с помощью разных видов театра (стендового, настольного, пальчикового). импровизация театрализованной деятельности по интересам детей (включение песенок, потешек, коротких стихотворений в сюжетно-ролевые игры). импровизация. чтение сказок. подвижные игры и упражнения. художественное творчество. двигательная деятельность. проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком. совместное с родителями и детьми мероприятие на улице «лепим снежную бабу»
3-4 недели Из чего же сделаны эти девчонки? Из чего же сделаны эти мальчишки? Народные игрушки знакомство с народными игрушками.	Ситуативный разговор. беседа. показы-инсценировки. игра-импровизация «создай образ любимой игрушки». импровизация театрализованной деятельности по интересам детей (включение песенок, потешек, коротких стихотворений в сюжетно-ролевые игры). чтение сказок. подвижные игры и упражнения. художественное творчество. двигательная деятельность. музыкально-дидактические игры. дидактические игры (сенсорные эталоны). Разучивание стихов, песенок, потешек. чтение произведений. кульминационное проектное событие месяца «реализация проекта» по циклу произведений А. Барто “игрушки”»
Февраль. «Мы поздравляем наших пап»	
1 неделя	Чтение произведений по теме. рассматривание фотографий, картин, иллюстраций в книжках. беседа. показы-инсценировки. разучивание стихов. слушание музыкальных произведений. подвижные игры и упражнения, игры на внимание. проигрывание

Какой бывает транспорт. Электропоезд, или электричка	игровых действий педагогом на глазах у детей. совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком. сюжетные игры. конструирование из строительного материала и кнопочного конструктора
2 неделя Военная техника. Ракетное оружие	Чтение произведений по теме. рассматривание фотографий, картин, иллюстраций в книжках. беседа. разучивание песен и стихов, танцевальных упражнений. слушание музыкальных произведений. подвижные игры и упражнения, игры на внимание. проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком. сюжетные игры. конструирование из строительного материала.
3 неделя Наша армия сильна. 23 февраля — праздник «День защитника отечества»	Рассматривание фотографий, картин, иллюстраций в книжках. аппликация «подарок для папы». составление рассказов о том, где папа работает. рассматривание фотографий о папе. проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком. сюжетные игры. кульминационное проектное событие месяца «спортивный праздник с папами»
4 неделя Добрые дела. Как помочь маме по дому	Чтение произведений. беседа. подвижные игры и упражнения. проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком. сюжетные игры. слушание музыкальных произведений. импровизация выразительных движений под музыку. игры на принятие друг друга («нетрадиционное приветствие», «наши имена»). игры на общение («прикосновения», «эти разные слова»). игры на формирование коммуникативных умений («добрые слова», «комплименты»). игры-забавы с куклами-игрушками. разучивание стихов, песен к празднику для мам. продуктивная деятельность «подарок для мамы». огород на окне. кульминационное проектное событие месяца «масленица»
Март. «Поздравь мамочку!»	
1 неделя Праздник «Мамин праздник 8 марта»	Рассматривание фотографий. составление рассказов о маме. игры на общение («прикосновения», «эти разные слова»). игры на формирование коммуникативных умений («добрые слова», «комплименты»). игры-забавы с куклами-игрушками. проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком в сюжетных играх. сюжетные игры. кульминационное проектное событие месяца «праздник для мам»
2-3 неделя Дом доброты. В мире доброй сказки. Мир семьи в сказках	Чтение и обсуждение сказок. рассматривание иллюстраций. драматизация. проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком в сюжетных играх. сюжетные игры. просмотр мультфильмов. слушание музыкальных произведений. игры со звуком. дидактические игры. двигательная деятельность
4 неделя Волшебство, которое помогает! Волшебные слова	Чтение и обсуждение сказок. рассматривание иллюстраций. импровизация фольклорных произведений. импровизация театрализованной деятельности по интересам детей (включение песенок, потешек, коротких стихотворений в сюжетно-ролевые игры). игровые ситуации. просмотр мультфильмов. слушание музыкальных произведений. игры со звуком. дидактические игры. двигательная деятельность. развлечение по сказкам
Апрель. «встреча весны»	
1 неделя Неделя детской книги. Чудесные картинки в книжках.	Оформление выставки детских книг. развлечение «день смеха». чтение дразнилок, потешек. рассматривание иллюстраций в книгах. дидактические игры. проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком в сюжетных играх. сюжетные игры. разучивание песен и стихов о весне. наблюдение за весенними приметами. игры и упражнения на участке с природным материалом. огород на окне.

1 апреля — день юмора и смеха	
2 неделя День космонавтики. Космонавты. 12 апреля — день космонавтики	Чтение произведений. рассматривание иллюстраций в книгах. продуктивная деятельность: изготовление ракет, птиц. прослушивание аудиозаписей с голосами птиц. двигательная деятельность. дидактические игры. игры и упражнения на участке с природным материалом
3 неделя Животные в лесу «Праздник весны»	Разучивание песен и стихов, закличек. чтение произведений. наблюдение за прилётом птиц. экскурсия в парк. дидактические игры. огород на окне
4 неделя Весенние ручейки	Наблюдение за ручейками, лужами. экспериментирование (глубина луж, ручейков, сравнение талой воды с водопроводной). игры с корабликами. чтение произведений. рассматривание иллюстраций в книгах. кульминационное проектное событие месяца «праздник пасхи»
Май. «Весна идёт – навстречу лету!»	
1 неделя Праздники мая. Праздник «9 мая — день Победы»	Рассказ воспитателя о праздниках. беседа о праздниках. беседа «нарядные улицы моего города (села)». рассматривание фотографий, картин, иллюстраций в книжках. аппликация «открытка к празднику». рисование «салют». прослушивание музыкальных произведений. кульминационное проектное событие месяца «праздник с родителями “весна!”»
2 неделя Моя семья. Отдых на природе весной	Рассказ о своей семье (о маме, папе, бабушке). рассматривание семейных фотографий. рассказ «как отдыхает наша семья». драматизация фрагментов сказок. прослушивание музыкальных произведений. пальчиковые игры. импровизация фольклорных произведений. дидактические игры. развлечения
3-4 неделя Сирень и черёмуха в мае. Скоро лето! Лес летом	Чтение произведений. наблюдение за травами и цветами. прослушивание музыкальных произведений. двигательная деятельность. пальчиковые игры. дидактические игры. игры и упражнения на участке с природным материалом. импровизация движений под музыку. кульминационное проектное событие месяца «праздник»
Июнь — август. «Долгожданная пора, тебя любит детвора»	
	Приём детей на участке оформление стенда-баннера «летние новости» при входе на территорию детского сада (информирование родителей): — название тематической недели; — комплекс мероприятий; — результаты мероприятий, творческие работы детей и т.д. тематические недели июнь праздники и развлечения: день защиты детей. день независимости России. «мы – россияне!» июль — август день рождения города. день светофора. использование активных форм взаимодействия с детьми, проведение профилактических, спортивных, физкультурно-оздоровительных мероприятий.
КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА (СЕДЬМОЙ ГОД ЖИЗНИ)	
1 неделя Праздник «день знаний» Я в детском саду! Играем, растём, готовимся к школе	Оформление стенда с фотографиями о летнем отдыхе в разных семьях. ситуативный разговор «вспоминая лето». беседа в свободной форме «день знаний». экскурсия в школу. путешествие-наблюдение по территории детского сада (деревья, небо, птицы, цветы и т.д.). чтение произведений: природа в поэзии, высказывания о природе выдающихся людей, разучивание песен и стихов. устное сочинение «как я провёл лето». дидактические игры, игры на развитие внимания к себе и окружающим, наблюдательности, зрительной памяти. упражнения на развитие фантазии: выполнение действий: «если бы...» (например, изображение влетевшего шмеля, который может укусить). разыгрывание ситуаций. детское творчество. слушание музыкальных произведений. сюжетно-ролевые игры.

	театрализованные игры. двигательная деятельность. оформление эмблемы и визитки группы. оформление и заполнение портфолио каждого ребёнка и группы (в течение все -го года)
2 неделя Подарки осени. Урожай	Беседа в свободной форме об овощах, фруктах, грибах. сбор урожая с грядки. рассматривание и обследование овощей и фруктов. составление загадок. дидактические игры, игры на развитие внимания к себе и окружающим, наблюдательности, зрительной памяти. детское творчество. чтение произведений, обсуждение. хороводные и подвижные игры. рассказ воспитателя о родном городе (селе) (история и современность). игры со строительным материалом «мой город (село)». разыгрывание ситуаций. пальчиковые и жестовые, пантомимические игры. сюжетно-ролевые игры. реализация проекта «выставка поделок – дары осени»
3 неделя Вот она какая —осень золотая! Деревья осенью	Рассматривание опавших листочков. путешествие-наблюдение по саду (деревья, небо, птицы, цветы и т.д.). беседа в свободной форме. сюжетно-ролевые игры. описательный рассказ «мой город (село) осенью». детское творчество. составление букетов из осенних цветов и листьев. подборка книг, чтение произведений, обсуждение. разучивание песен и стихов. загадки о природных явлениях. рассматривание иллюстраций, энциклопедий. просмотр видеозаписей. слушание музыкальных произведений. дидактические, настольные игры, игры с правилами, на внимание, на развитие наблюдательности, зрительной памяти. разыгрывание ситуаций. упражнения на развитие фантазии: выполнять действия в условиях вымысла «если бы...». инсценирование сказок. игры на участке с природным материалом. двигательная деятельность. художественный труд из природного материала. трудовые действия по уборке листьев на участке. пословицы о труде, заботе. фотообзор «это надо видеть!» (фотографии осенней природы) — составление альбома «чудеса природы»
4 неделя 27 сентября — день воспитателя и всех дошкольных работников день осенний на дворе. Улицы в городе	Экскурсия «Моя улица в городе осенью» (ориентировка по плану или схеме). чтение произведений, обсуждение. просмотр видеофильмов. разучивание песен и стихов. конкурс чтецов. детское творчество. слушание музыкальных произведений. игра на музыкальных инструментах. игры со звуком. импровизация движений под музыку, фольклорных произведений. дидактические игры, игры на развитие внимания к себе и окружающим, собранности, находчивости, наблюдательности, зрительной памяти. игры на ориентировку по плану улиц города (села). сюжетно-ролевые игры. двигательная деятельность. игры и упражнения на участке с природным материалом. трудовые действия по уборке листьев на участке. выставка детского творчества (совместно с родителями). кульминационное проектное событие месяца «оформление стенгазеты- поздравления “подарок воспитателю”»
Октябрь. «Разноцветный мир вокруг»	
1-2недели Я и моя семья. Родственники. Семейные прогулки. Поход в театр. 1 октября – международный день пожилых людей	Чтение произведений, обсуждение. презентация семейных фотоальбомов «я и моя семья» всеми детьми группы. беседа «я и моя семья», «мои бабушка и дедушка — лучшие друзья». слушание музыкальных произведений. составление рассказов о бабушке и дедушке. разучивание песен и стихов. концерт ко дню пожилых людей. сюжетные игры. «открытка для бабушки и дедушки». встреча с участием родителей «семейные традиции». семейный конкурс «эмблема нашей семьи»: презентации детей и родителей по проекту. двигательная деятельность. спортивный праздник «день здоровья»
3 неделя Мои друзья в природе. Насекомые осенью	Проект «Братья наши меньшие». беседа в свободной форме. наблюдения за особенностями поведения птиц, насекомых. рассматривание иллюстраций, картин, открыток. просмотр видеофильмов. чтение произведений, обсуждение. слушание голосов (аудиозаписи). детское творчество. разучивание песен и стихов. составление и разгадывание загадок о животных. подборка и рассматривание иллюстраций, картин, открыток. оформление альбома. рассказы детей «мой любимый питомец». подборка книг, мультфильмов, видеофильмов о животных. обсуждение произведений и видеофильмов. игра — перевоплощение в образ животного. дидактические игры, игры на развитие внимания, наблюдательности, зритель -ной памяти. сюжетно-ролевые игры. импровизация движений под музыку. звукоподражание. пантомимы по стихотворениям, мини-сценки, пальчиковые и жестовые игры. сюжетные

	игры. двигательная деятельность. выставка детского творчества. персональные выставки семей «кормушки бывают разные». семейный час — совместное вечернее мероприятие «берегите природу!» (рассказывание, дидактические игры, ребусы,
4 неделя Осень в моём городе. Площади и скверы «праздник осени»	Рассказ воспитателя об истории города, улицах, парках, скверах, достопримечательностях. беседа в свободной форме «улица моего города: история и современность». создание макета центра города, микрорайона, квартала, улицы, парка и т.п. поделки детей «достопримечательности города». составление альбома с фотографиями и иллюстрациями «родной город». ситуативный разговор «где я люблю гулять». разучивание стихов. экскурсии и прогулки (ориентировка по плану или схеме). составление альбома. детское творчество. слушание музыкальных произведений. сюжетно-ролевые игры. дидактические игры, игры на развитие внимания к себе и окружающим, наблюдательности, зрительной памяти. двигательная деятельность. игры со строительным материалом «мой город». кульминационное проектное событие месяца «выставка детского творчества» «мой город».
Ноябрь. «Конец осени — начало зимы»	
1 неделя 4 ноября — день народного единства	Беседа в свободной форме о городе, стране. разучивание стихов. экскурсии. слушание музыкальных произведений. детское творчество. сюжетно-ролевые игры. дидактические игры, игры на развитие внимания к себе и окружающим, наблюдательности, зрительной памяти. двигательная деятельность. решение проблемных ситуаций. выставка детского творчества. совместное мероприятие с детьми и родителями «мир увлечений моей семьи» (презентация, мастер-класс)
2 неделя Народные игрушки. Весёлые фигурки.	Беседа в свободной форме. выставка народного творчества. созерцание. обследование. слушание музыкальных произведений. детское творчество. дидактические игры, игры на развитие внимания, наблюдательности, зрительной памяти. сюжетно-ролевые игры. двигательная деятельность. выставка детского творчества.
3 неделя Музыкальные игрушки. 20 ноября — всемирный день ребёнка 21 ноября — всемирный день приветствия	Проект «Музыка вокруг нас». подборка произведений, видеофильмов, книг, загадок, поговорок, прибауток (народный фольклор). созерцание. обследование. экспериментирование. импровизация с музыкальными игрушками. рассматривание иллюстраций и картинок с изображением музыкальных игрушек. слушание музыкальных произведений. дидактические игры, игры на развитие музыкального слуха, внимания, наблюдательности, зрительной памяти. сюжетно-ролевые игры. импровизация музыки. исследовательская деятельность.
4 неделя День матери. помогаю мамочке во всём. Последнее воскресенье ноября — международный праздник день матери	Чтение произведений. разучивание песен и стихов о маме, танцевальных упражнений к празднику. ситуативный разговор. слушание музыкальных произведений. детское творчество. импровизация движений под музыку или фольклорные произведения. мимические игры. сюжетно-ролевые игры. пальчиковые игры. выставка детского творчества. музыкальное развлечение «мамочка моя». вечерняя деятельность с детьми и родителями. кульминационное проектное событие месяца «мир увлечений моей семьи» (презентация, мастер-класс)
Декабрь. «Здравствуй, гостья зима!»	
1 неделя Что подарит нам зима, чем она порадует? Красота зимней природы	Заказ подарков деду морозу. детское творчество. изготовление украшений к новому году. путешествие-наблюдение по территории детского сада. наблюдение и экспериментирование, знакомство со свойствами снега на участке и в группе. чтение произведений и обсуждение. ситуативный разговор. разучивание песен и стихов, танцевальных упражнений, хороводов к празднику. слушание музыкальных произведений. импровизация движений под музыку. двигательная деятельность. сюжетно-ролевые игры. трудовые действия по уборке снега на участке
2 неделя Деревья, которые радуют! Хвойные деревья.	Рассматривание хвойных деревьев на участке, улицах города, картинах, в видео-фильмах. любование их красотой. ручной труд из природного материала. изготовление украшений к новому году. детское творчество. чтение произведений. разучивание песен и стихов, танцевальных упражнений к празднику. сюжетно-ролевые игры. подвижные игры и упражнения. слушание музыкальных

11 декабря — всемирный день детского телевидения и радиовещания	произведений. импровизация движений под музыку. беседа. ситуативный разговор. дидактические игры, игры на развитие воображения, внимания, наблюдательности, зрительной памяти. совместное мероприятие с детьми и родителями «семейный интерес» (презентация, мастер-класс)
3-4 неделя Украшай лесную гостью! Игрушки и украшения для ёлочки. Встречай праздник чудес! «Новый год»	Беседа в свободной форме о подготовке к новому году дома, в детском саду, городе. изготовление украшений к новому году. музыкально-дидактические игры на внимание, наблюдательность, зрительную память. импровизация. чтение сказок. подвижные игры и упражнения. ситуативный разговор. сюжетно-ролевые игры. праздник. вечерняя деятельность с детьми и родителями «традиции моей семьи» (мастер-класс, персональные выставки). творческий конкурс «вот какой он — дед мороз!». кульминационное проектное событие месяца. праздник «новый год»
Январь. «Наши любимые игры, игрушки, занятия»	
1-2 недели Зимние каникулы Зимние забавы. Катаемся на коньках, на лыжах	Сюжетно -ролевые игры. ситуативный разговор, беседа о впечатлениях праздника. музыкально-дидактические игры. игры импровизации, драматизации. импровизация. театрализация. чтение сказок, былин. двигательная деятельность. художественное творчество. оформление стенда с фотографиями о новогодних праздниках в разных семьях. совместное с родителями и детьми мероприятие «катаемся на коньках, на лыжах». чтение сказок. просмотр мультипликационных фильмов и диафильмов. импровизация образов сказочных персонажей. рассматривание разных видов игрушек. знакомство с народными игрушками. пластические этюды. игра-превращение в образы сказочных персонажей. моделирование сказок. художественное творчество. двигательная деятельность изготовление декораций к сказкам. драматизация сказки и показ в младшей группе
3-4 недели Из чего же сделаны эти девчонки? Любят девочки читать. Из чего же сделаны эти мальчишки? Любят мальчишки играть.	Чтение сказок. просмотр мультипликационных фильмов и диафильмов. импровизация образов сказочных персонажей. рассматривание разных видов игрушек. знакомство с народными игрушками. пластические этюды. игра-превращение в образы сказочных персонажей. моделирование сказок. художественное творчество. двигательная деятельность. изготовление декораций к сказкам. драматизация сказки и показ в младшей группе
Февраль. «мы поздравляем наших пап»	
1 неделя Какой бывает транспорт на реках и морях?	Проект «транспорт», чтение произведений и обсуждение. подборка фотографий, картин, иллюстраций, оформление альбома, рассматривание. просмотр видеозаписей. путешествие-наблюдение по улице. беседа в свободной форме «транспорт нашего города (села)». разучивание стихов. двигательная деятельность. дидактические игры, игры на развитие внимания, наблюдательности, зритель -ной памяти. сюжетные игры. конструирование из строительного материала. конструирование из природного, бросового материала, бумаги. художественное творчество. составление коллекции картинок с изображением водного, воздушного, наземного транспорта. личные презентации детей и родителей по проекту
2 неделя Военная техника. самолёты и вертолёты	Проект «наша армия сильна», чтение произведений, обсуждение. рассматривание фотографий, картин, иллюстраций в книжках. просмотр видеозаписей. беседа в свободной форме. разучивание песен и стихов. слушание музыкальных произведений. двигательная деятельность. сюжетные игры. дидактические игры, игры на развитие внимания, наблюдательности, зритель -ной памяти. создание мини-музея. конструирование из бумаги, бросового, природного материала. выставка работ совместно с родителями. составление коллекции картинок с изображением военной техники или военных машин. личные презентации детей и родителей по проекту
3 неделя Наша армия сильна. Военные лётчики.	Рассматривание фотографий, картин, иллюстраций в книгах и энциклопедиях о героях земли российской. чтение произведений о героях земли российской (и региона). просмотр видеозаписей. настольные игры с символикой русской армии. игры на собранность, сообразительность, находчивость. упражнения на память физических действий. художественное творчество «подарок для папы».

Праздник «23 февраля — день защитника отечества»	составление рассказов «мой папа (дедушка)». художественное творчество. личные презентации детей и родителей по проекту. кульминационное проектное событие месяца. спортивный праздник с папами «за -щитники отечества»
4 неделя Добрые дела. Забота о младших	Чтение произведений и обсуждение. беседа в свободной форме. решение проблемных ситуаций. сюжетные игры. упражнения на развитие фантазии: выполнять действия в условиях вымысла «если бы...», «представь себе...». слушание музыкальных произведений. импровизация выразительных движений под музыку. разучивание стихов, песен к празднику для мам. двигательная деятельность. продуктивная деятельность «подарок для мамы». создание эмблемы группы. художественное творчество. заполнение портфолио детей и группы. вечерняя деятельность с детьми и родителями «мир увлечений моей семьи»
Март. «поздравь мамочку!»	
1 неделя Праздник «мамин праздник 8 марта» — международный женский день	Рассматривание фотографий и составление рассказов о маме. творческие рассказы детей «мамочка моя». игры: «опиши маму, бабушку»; «изобрази, как ты их любишь» и т.п. художественное творчество. подготовка к празднику. кульминационное проектное событие месяца «праздник для мам»
2 неделя Дом доброты. Мама и дочка	Чтение и обсуждение произведений. творческие рассказы детей «мой дом». рассматривание иллюстраций в книгах, энциклопедиях. просмотр видеозаписей. слушание музыкальных произведений. сюжетно-ролевые игры. подготовка игр-драматизаций для показа в младших группах. изготовление декораций. дидактические игры, игры на развитие внимания к себе и окружающим, наблюдательности, зрительной памяти. игры типа: «опиши свою комнату, квартиру, дом». игры на ориентировку по схеме (группы, детского сада, квартиры, дома). двигательная деятельности
3 неделя В мире доброй сказки.	Сказочные герои чтение сказок, былин, обсуждение. рассматривание иллюстраций. просмотр мультфильмов, диафильмов придумывание детьми своих сказок. слушание музыкальных произведений. упражнения на развитие фантазии: выполнять действия в условиях вымысла «если бы...». подготовка игр-драматизаций для показа в младших группах. изготовление декораций. сюжетно-ролевые игры. двигательная деятельность. художественный труд из природного материала. оформление стенда с фотографиями и рисунками
4 неделя Волшебство, которое помогает! Вода-водица, бережём воду	Путешествие -наблюдение по территории детского сада (деревья, небо, птицы и т.д.). описательные рассказы. чтение и обсуждение художественных произведений о воде, природе. обсуждение высказываний о природе выдающихся людей. подборка пословиц, поговорок. составление и загадывание загадок. рассматривание иллюстраций в книгах, энциклопедиях. просмотр видеофильмов. экспериментирование, опыты (глубина луж, сравнение талой воды с водопровод -ной). сведения об очистке воды. изготовление корабликов из бросового, природного материала, бумаги. игры с корабликами на улице. игровые ситуации. слушание музыкальных произведений. этюды («капельки», «капель», «ручьи»). дидактические игры, игры на развитие внимания, наблюдательности, зритель -ной памяти, сообразительности. дидактические игры. двигательная деятельность. художественное творчество
Апрель. «весенние деньки»	
1 неделя Неделя детской книги.	Такие разные детские книги. 1 апреля — день юмора и смеха арт-проект «мои любимые книжки». оформление выставки детских книг. развлечение «день смеха». чтение дразнилок, потешек. рассматривание иллюстраций в книгах, энциклопедиях. личные презентации детей по проекту. конкурс «книга своими руками». совместная встреча с родителями и детьми «семейные традиции. любимые сказки». КВН «угадай сказку». личные презентации детей по проекту. дидактические игры, игры на развитие внимания, наблюдательности, сообразительности, зрительной памяти. разучивание песен и стихов о весне. наблюдение за весенними приметами. игры и упражнения на участке с природным материалом.
2 неделя	Оформление выставки детских книг.

День космонавтики. На космических орбитах: далёкие планеты. 12 апреля — день космонавтики	чтение произведений. рассматривание иллюстраций в книгах, энциклопедиях. дидактические игры, игры на развитие внимания, наблюдательности, сообразительности, зрительной памяти. разучивание стихов. продуктивная деятельность. конструирование из бросового и при - родного материала. прослушивание аудиозаписей. двигательная деятельность. сюжетно -ролевая игра. развлечение с родителями. КВН, викторина «что? где? когда?»
3 неделя Птицы весной «праздник весны»	Путешествие -наблюдение по территории детского сада. чтение произведений, обсуждение. просмотр видеозаписей. разучивание песен и стихов, закличек. наблюдение за прилётом птиц. экскурсия в парк. продуктивная деятельность: изготовление птиц. прослушивание аудиозаписей с голосами птиц. звукоподражание птицам. двигательная деятельность. дидактические игры, игры на развитие внимания, сообразительности, наблюдательности, зрительной памяти. сюжетно-ролевые игры. художественное творчество. ручной труд из природного, бросового и других видов материалов. оформление выставки. развлечение «встреча птиц». персональные выставки семей «скворечники бывают разные». фотообзор «это надо видеть!» (фотографии природы, дополнение альбома «чудеса природы»)
4 неделя Деревья, кусты, трава весной	Путешествие -наблюдение по территории детского сада. просмотр видеозаписей. подборка книг, чтение произведений, об- суждение. заучивание стихов. просмотр видеозаписей. рассматривание энциклопедий, иллюстраций в книгах, открыток. игра-превращение в образы животных. сюжетно-ролевые игры. дидактические игры, игры на развитие внимания к себе и окружающим, наблюдательности, зрительной памяти. огород на окне. прослушивание музыкальных произведений. художественное творчество. конкурс чтецов. импровизация. пластические этюды. театрализация пасхальных сказок. праздник пасхи.
Май. «весна идёт — навстречу лету!»	
1 неделя Праздники мая. 1 мая. «9 мая — день победы»	Арт -проект «праздник мира и труда». просмотр видеозаписей. беседа в свободной форме. оформление альбома «день победы», «мой город (село) во время войны». рассматривание фотографий, картин, иллюстраций в книжках, энциклопедий. акция «поздравь героя тыла». встреча с ветеранами, участниками трудового фронта великой отечественной войны (по возможности). прослушивание музыкальных произведений. художественное творчество. конкурс чтецов. реализация проекта (создание макета военных действий). сюжетно-ролевые игры. организация в группе выставки рисунков «день победы». кульминационное проектное событие месяца «праздник мира и труда»
2 неделя Моя семья. Как мы отдыхаем летом	Рассказ о своей семье (о маме, папе, бабушке). рассматривание семейных фотографий. беседа в свободной форме «традиции моей семьи». драматизация фрагментов сказок. прослушивание музыкальных произведений. пальчиковые игры. импровизация фольклорных произведений. дидактические игры, игры на развитие внимания к себе и окружающим, наблюдательности, зрительной памяти. личные презентации детей и родителей по проекту «герб моей семьи». развлечение с родителями и детьми «когда взрослые были детьми» (мир увлечений). викторина «знаешь ли ты свой город ?»
3-4 недели Чем пахнет воздух весной. Скоро лето! Реки и моря	Чтение произведений, обсуждение. путешествие-наблюдение по территории детского сада (деревья, небо, птицы, цветы и т.д.). загадки о природных явлениях. просмотр видеозаписей. прослушивание музыкальных произведений. двигательная деятельность. пальчиковые игры. дидактические игры, игры на развитие внимания к себе и окружающим, наблюдательности, зрительной памяти. игры типа: опиши друга, изобрази походку старика, человека, попавшего под дождь и т.п. игры и упражнения на участке с природным материалом. оформление выставки «прикладное искусство родного края». импровизация движений под музыку. пластические этюды. кульминационное проектное событие месяца «праздник “выпуск в школу”»
Июнь — август. «долгожданная пора, тебя любит детвора»	
	приём детей на участке. оформление стенда-баннера «летние новости» при входе на территорию детского сада (информирование родителей): примерные тематические недели июнь праздники и развлечения: день защиты детей. день друзей. август день светофора.

Описание материально-технического обеспечения ООП ДО

Группа «Солнышко» (1,5-3 года)

Наименование	Кол-тво, шт.	Наименование	Кол-тво, шт.
Стол письменный	2	Мебель игровая «Кухня»	1
Скамейки для раздевалки	6	Мебель «Парикмахерская»	1
Раскладушки	23	Комплект мягкой мебели (диванчик и кресла)	1
Шкаф для одежды воспитателей	2	Игровая стенка для игр и игрушек	1
Шкафчики для одежды детские	23	Модуль игровой	1
Шкаф-купе для раскладушек	1	Уголок природы	1
Стулья для воспитателя	3	Полка-витрина для книг передвижная	1
Столы детские 4-х местные	6	Шторы	3
Стулья детские	23	Рулонные шторы	3
Полка для детских работ	1	Информационный стенд	1
Шкаф для методических пособий	1	Ноутбук	1
Полка для методических пособий	1	Магнитофон	1
Шкаф-тумба для пособий	1	Ковер	1
Магнитная доска	1		

Группа «Пчелки» (4-5 лет)

Наименование	Кол-тво, шт.	Наименование	Кол-тво, шт.
Стол письменный	2	Мебель игровая «Кухня»	1
Скамейки для раздевалки	6	Мебель «Парикмахерская»	1
Раскладушки	23	Комплект мягкой мебели (диванчик и кресла)	1
Шкаф для одежды воспитателей	1	Игровая стенка для игр и игрушек	1
Шкафчики для одежды детские	23	Модуль игровой	1
Стулья для воспитателя	3	Уголок природы	1
Столы детские 2-х местные	12	Полка-витрина для книг передвижная	1
Стулья детские	23	Шторы	3
Полка для детских работ	1	Жалюзи	3
Шкаф для методических пособий	1	Информационный стенд	1
Шкаф-тумба для пособий	1	Ноутбук	1
Магнитная доска	1	Магнитофон	1
Набор детской мебели «Айболит» (столик, ростомер, скамейка)	1		

Группа «Светлячки» (4-5 лет)

Наименование	Кол-тво, шт.	Наименование	Кол-тво, шт.
Стол письменный	2	Мебель игровая «Кухня»	1
Скамейки для раздевалки	6	Мебель «Парикмахерская»	1
Раскладушки	23	Комплект мягкой мебели (диванчик и кресла)	1
Шкаф для одежды воспитателей	1	Игровая стенка для игр и игрушек	1
Шкафчики для одежды детские	23	Модуль игровой	1
Стулья для воспитателя	3	Уголок природы	1
Стол�ы детские	12	Стол дидактический	1
Стулья детские	23	Полка-витрина для книг передвижная	1
Полка для детских работ	1	Шторы	3
Шкаф для методических пособий	1	Жалюзи	3
Шкаф-тумба для пособий	1	Информационный стенд	1
Магнитная доска	1	Ноутбук	1
Набор детской мебели «Айболит» (столик, ростомер, скамейка)	1	Магнитофон	1

Группа «Дружная семейка» (5-6 лет)

Наименование	Кол-тво, шт.	Наименование	Кол-тво, шт.
Стол письменный	2	Магнитная доска	1
Скамейки для раздевалки	6	Комплект мягкой мебели (диванчик и кресла)	1
Раскладушки	23	Игровая стенка для игр и игрушек	2
Шкаф для одежды воспитателей	1	Модуль игровой	1
Шкафчики для одежды детские	23	Уголок природы	1
Стулья для воспитателя	3	Стол для изодеятельности угловой	1
Стол�ы детские	12	Полка-витрина для книг передвижная	1
Стулья детские	23	Шторы	3
Полка для детских работ	1	Жалюзи	3
Шкаф для методических пособий	1	Информационный стенд	1
Шкаф-тумба для пособий	1	Ноутбук	1
Магнитофон	1		

Группа «Звездочки» (6 -7лет)

Наименование	Кол-тво, шт.	Наименование	Кол-тво, шт.
Стол письменный	2	Магнитная доска	1
Скамейки для раздевалки	6	Комплект мягкой мебели (диванчик и кресла)	1
Раскладушки	23	Игровая стенка для игр и игрушек	1
Шкаф для одежды воспитателей	1	Модуль игровой	1
Шкафчики для одежды детские	23	Уголок природы	1
Стулья для воспитателя	3	Стол для изобразительности	1
Столы детские 2-х местные	12	Полка-витрина для книг передвижная	1
Стулья детские	23	Шторы	3
Полка для детских работ	1	Жалюзи	3
Шкаф для методических пособий	1	Информационный стенд	1
Шкаф-тумба для пособий	1	Ноутбук	1
Магнитофон	1		

Группа «Фантазеры» (6-7 лет)

Наименование	Кол-тво, шт.	Наименование	Кол-тво, шт.
Стол письменный	2	Комплект мягкой мебели (диванчик и кресла)	1
Скамейки для раздевалки	6	Игровая стенка для игр и игрушек	1
Раскладушки	23	Модуль игровой	1
Шкаф для одежды воспитателей	1	Уголок природы	1
Шкафчики для одежды детские	23	Полка-витрина для книг передвижная	1
Стулья для воспитателя	3	Шторы	3
Столы детские	12	Жалюзи	3
Стулья детские	23	Информационный стенд	1
Полка для детских работ	1	Ноутбук	1
Шкаф для методических пособий	1	Магнитофон	1
Шкаф-тумба для пособий	1	Магнитная доска	1

Музыкально-физкультурный зал

Наименование	Кол-тво, шт.	Наименование	Кол-тво, шт.
Шкаф-купе для пособий и оборудования	1	Ноутбук	1
Стенка гимнастическая шведская	3	Экран	1
Бревно	1	Экран (переносной)	1
Гимнастические скамейки	3	Аудио/видео/CD проигрыватель	1
Стулья (хохлома)	40	Проектор	1
Пианино электронное	1	Прожектор-шар	1
МФУ цветной	1		

Спортивная площадка и прогулочные участки

Наименование	Кол-тво, шт.	Наименование	Кол-тво, шт.
Стойки для баскетбола	1	Малые игровые формы в ассортименте	18
Щит-мишень	2	Теневые навесы	6
Песочницы	6		

Режим дня в холодный период

Режимные моменты, организационные формы	Группа раннего возраста №3 с 1,5 до 3 лет	Средняя группа №1 с 4 до 5 лет	Средняя группа №2 с 4 до 5 лет	Старшая группа №4 с 5 до 6 лет	Подготовительная группа №5 с 6 до 7 лет	Подготовительная группа №6 с 6 до 7лет
	Время в режиме дня					
Дома						
Подъем, утренний туалет, взаимодействие с родителями	7.00-7.30					
В дошкольной организации						
Прием детей, СД в РМ	7.30 – 8.00	7.30 – 8.05	7.30 – 8.05	7.30- 8.10	7.30- 8.10	7.30- 8.10
Утренняя гимнастика, пальчиковые, артикуляционные игры	8.00 – 8.05	8.05 – 8.15	8.05 – 8.15	8.10- 8.20	8.10- 8.30	8.10- 8.30
Подготовка к завтраку. Завтрак. ОД в РМ	8.05 – 8.30	8.15 – 8.45	8.15 – 8.45	8.20- 8.50	8.30- 8.50	8.30- 8.50
Игры, самостоятельная деятельность	8.30 – 9.30	8.45 – 9.00	8.45 - 9.00	8.50- 9.00	8.50- 9.00	8.50- 9.00
Совместная образовательная деятельность (общая длительность, включая перерывы)	9.30 – 9.40	9.00 – 9.20 9.30 – 9.50 пн 9.50 – 10.10	9.00-9.20 9.30-9.50 вт, ср 9.50-10.10	9.00-9.20 пн, вт 9.30-9.55 чт, пт 10.00-10.25	9.00-9.30 пн, чт 9.40-10.10 пн, ср, вт 10.20-10.50	9.00-9.30 пн, вт, чт 9.40-10.10 ср 10.20-10.50 пт 10.35-11.05
		Перерыв между занятия 10 мин и более				
Игры, самостоятельная деятельность	9.40 – 10.10	9.20 – 10.10	9.20 - 10.10	10.10 -10.45	10.10-10.50	10.10-10.50
Второй завтрак	10.10 – 10.20	10.10 – 10.20	10.10-10.20	10.00 -10.10	10.10-10.20	10.10-10.20
Подготовка к прогулке, прогулка	10.20 – 11.00	10.20 – 11.50	10.20 – 11.50	10.45-12.10	10.50-12.15	10.50-12.15
Возвращение с прогулки	11.00 – 11.30	11.50 – 12.05	11.50 - 12.05	12.10-12.20	12.15-12.25	12.15-12.25
Подготовка к обеду, обед	11.30 – 12.00	12.05 – 12.30	12.05 – 12.30	12.20-12.40	12.25-12.45	12.25-12.45
Подготовка ко сну, сон	12.00 – 15.10	12.30 – 15.10	12.30 - 15.10	12.40-15.10	12.45-15.10	12.45-15.10
Подъем, гимнастика, воздушные ванны, СД в РМ	15.10 – 15.30	15.10 – 15.20	15.10 - 15.20	15.10-15.20	15.10-15.20	15.10-15.20
Подготовка к полднику, полдник. ОД в РМ	15.30 – 16.00	15.20 – 15.50	15.20 - 15.50	15.20-15.40	15.20-15.45	15.20-15.45
Совместная образовательная деятельность (общая длительность, включая перерывы)	16.00 – 16.10			пн, вт, пт 15.40-16.05	вт, ср 15.50-16.20 пт 16.20-16.50	вт 16.25-16.55 ср 15.50-16.20 чт 16.20-16.50
Игры, самостоятельная деятельность	16.00 – 16.25	15.50 – 16.20	15.50 - 16.20	15.45-16.30	15.45-16.30	15.45-16.30
Чтение художественной литературы	16.25 – 16.30	16.20 – 16.35	16.20 - 16.35	16.30-16.45	16.30-16.50	16.30-16.50
Подготовка к прогулке, прогулка. Взаимодействие с родителями. Уход домой.	16.30 – 18.00	16.35 – 18.00	16.35 - 18.00	16.45-18.00	16.50-18.00	16.50-18.00
Дома						
Прогулка	18.00-19.00					
Ужин	19.00-19.20					
Самостоятельная деятельность	19.20 -20.45					
Ночной сон	20.45-7.00					

Режим дня в теплый период

Режимные моменты, организационные формы	Группа раннего возраста №3	Средняя группа №1 с 4 до 5 лет	Средняя группа №2 с 4 до 5 лет	Старшая группа №4 с 5 до 6 лет	Подгот-ная группа №5 с 6 до 7 лет	Подгот-ная группа №6 с 6 до 7лет
	Время в режиме					
Дома						
Подъем, утренний туалет, взаимодействие с родителями	7.00-7.30					
В дошкольном учреждении						
Прием детей на свежем воздухе, самостоятельная деятельность	7.30 – 8.00	7.30-8.05	7.30-8.05	7.30-8.00	7.30- 8.10	7.30- 8.10
Утренняя гимнастика, пальчиковые, артикуляционные игры, игры	8.00 - 8.05	8.05- 8.15	8.05- 8.15	8.00 - 8.20	8.10 - 8.30	8.10-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.05 - 8.30	8.15 -8.45	8.15 -8.45	8.20 - 8.50	8.30 - 8.50	8.30-8.50
Игры, самостоятельная деятельность	8.30 - 9.00	8.45– 9.30	8.45– 9.00	8.50 - 9.00	8.50- 9.00	8.50-9.00
Подготовка к прогулке, прогулка	9.00 – 10.00	9.00-10.00	9.00-10.00	9.00 – 10.00	9.00- 10.00	9.00-10.00
Второй завтрак	10.00 – 10.10	10.00-10.20	10.00-10.20	10.00-10.20	10.00-10.20	10.00-10.20
Прогулка	10.10-11.25	10.20-11.50	10.20-11.50	10.20-12.10	10.20-12.15	10.20-12.15
Возвращение с прогулки	11.25-11.45	11.50 - 12.05	11.50 - 12.05	12.10-12.20	12.15-12.25	12.15-12.25
Подготовка к обеду, обед	11.45 – 12.10	12.05 – 12.30	12.05 – 12.30	12.20-12.40	12.25-12.45	12.25-12.45
Подготовка ко сну, сон	12.10 – 15.00	12.30 - 15.10	12.30 - 15.10	12.40-15.10	12.45-15.10	12.45-15.10
Подъем, гимнастика, пробуждение воздушные ванны	15.10 – 15.25	15.10 - 15.20	15.10 - 15.20	15.10-15.20	15.10-15.20	15.10-15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.25 – 15.50	15.20-15.50	15.20-15.50	15.20 – 15.45	15.20 – 15.45	15.20-15.45
Игра, самостоятельная деятельность	15.50 - 16.15	15.50-16.10	15.50-16.10	15.45-16.10	15.45-16.10	15.45-16.10
Чтение художественной литературы	16.15 - 16.55	16.10-16.25	16.10-16.25	16.10-16.30	16.10-16.30	16.10-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка. Взаимодействие с родителями Уход домой.	16.25 - 18.00	16.25-18.00	16.25-18.00	16.30-18.00	16.30-18.00	16.30-18.00
Дома						
Прогулка	18.00-19.00					
Ужин	19.00-19.20					
Самостоятельная деятельность	19.20 -20.45					
Ночной сон	20.45 -7.00					

Примечания:

Перевод ребенка на новый режим осуществляется постепенно, поскольку резкие изменения негативно сказываются на физическом и психическом состоянии ребенка. При установлении режима дня необходимо учитывать не только возрастные, но также индивидуальные особенности ребенка и состояние его здоровья в данный момент. Соблюдение определенного распорядка обеспечивает более комфортную адаптацию детей к новым условиям жизни.

При выполнении режима дня необходимо обеспечить: постепенность при организации режимных процессов, положительное отношение ребенка к режимным процессам, индивидуальный подход к каждому ребенку, во время проведения режимных процессов осуществлять образовательные задачи.

Приложение 4

Годовой календарный учебный график на 2022--2023 учебный год

Содержание	Возрастные группы			
	Группа раннего возраста (1,5-3 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная к школе группа (6-7 лет)
Количество возрастных групп	1	2	1	2
Начало учебного года	01.09.2022	01.09.2022	01.09.2022	01.09.2022
Окончание учебного года	31.05.2023	31.05.2023	31.05.2023	31.05.2023
Продолжительность учебного года, всего, в том числе:	38 недель	38 недель	38 недель	38 недель
<i>1 полугодие</i>	17 недель	17 недель	17 недель	17 недель
<i>2 полугодие</i>	21 неделя	21 неделя	21 неделя	21 неделя
Продолжительность НОД	10 мин	20 мин	20 (25) мин	30 мин
Продолжительность недели	5 дней	5 дней	5 дней	5 дней
<i>Объем недельной образовательной нагрузки (ООД) в том числе</i>				
В I половину дня	50 мин	200 мин	225 мин	300 мин
Во II половину дня	50 мин		75 мин	120 мин
Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки	100 мин	200 мин	300 мин	420 мин
Ведение адаптационных карт	01.09.2022-30.09.2022			
Сроки проведения диагностики	10.05.2023-21.05.2023	12.09.2022-21.09.2022 10.05.2023-21.05.2023	12.09.2022-21.09.2022 10.05.2023-21.05.2023	12.09.2022-21.09.2022 10.05.2023-21.05.2023
Летний оздоровительный период (каникулы)	01.06.2023-31.08.2023	01.06.2023-31.08.2023	01.06.2023-31.08.2023	01.06.2023-31.08.2023

Самостоятельная деятельность воспитанников; образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, реализуется ежедневно в зависимости от образовательной ситуации.

Учебный план

основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности для детей дошкольного возраста на 2022-2023 учебный год

Образовательная область (модуль)		Виды деятельности детей	Количество часов в неделю (минуты/количество занятий)			
			Группа раннего возраста	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Обязательная часть образовательной программы						
Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская деятельность (мир живой и неживой природы)	10 мин. (1)	20 мин. (1)	20 мин (1)	30 мин. (1)
		Познавательно-исследовательская деятельность (экспериментальная деятельность)	*	*	*	
		Познавательно-исследовательская деятельность (развитие элементарных математических представлений)	10 мин. (1)	20 мин. (1)	40 мин. (2)	60 мин. (2)
		Познавательная деятельность (конструктивная деятельность)	*	*	*	*
	Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)	20 мин. (2)	40 мин. (2)	75 мин. (3)	90 мин (3)
	Физическое развитие	Двигательная деятельность	30 мин.(3)	60 мин. (3)	75 мин. (3)	90 мин. (3)
	Итого в обязательной части		70 мин. (7)	140 мин. (7)	210 (9)	300 (10)
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					
	Речевое развитие Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду (Ушакова О.С.)	Коммуникативная деятельность	10 мин.(1)	20 мин. (1)	40 мин.(2)	60 мин. (2)
		Восприятие художественной литературы	*	*	*	30 мин (1)
	Художественно-эстетическое развитие Программа «Ладушки»	Игровая \коммуникативная деятельность Музыкальная деятельность Двигательная деятельность	20 мин.(2)	40 мин.(2)	50 мин.(2)	60 мин.(2)
Итого в части, формируемая участниками образов-ных отношений			30 мин. (3)	60 мин. (3)	90 мин. (4)	150 мин.(5)
Объем образовательной нагрузки			100 (10)	200 (10)	300 (13)	420 (14)

Примечание: * Восприятие художественной литературы, фольклора, самообслуживание, элементарный бытовой труд, игровая /коммуникативная, конструктивная деятельность, экспериментальная деятельность организуется в ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей

**Расписание образовательной деятельности
в группах общеразвивающей направленности для детей дошкольного возраста
(с 1,5 до 7 лет) на 2022-2023 учебный год**

ГР	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Мин
Группа раннего возраста №3	Двигательная деятельность 9.30-9.40 Изобразительная деятельность 16.00-16.10	Музыкальная деятельность 9.30-9.40 Познавательно-исследовательская деятельность (МЖИМП/РПИД) 16.00-16.10	Двигательная деятельность 9.30-9.40 Изобразительная деятельность 16.00-16.10	Познавательно-исследовательская деятельность (РЭМП) 9.30-9.40 Двигательная деятельность 16.00-16.10	Коммуникативная деятельность 9.30-9.40 Музыкальная деятельность 16.00-16.10	100
Средняя группа №1	Познавательно-исследовательская деятельность (МЖИМП/РПИД) 9.00-9.20 Двигательная деятельность 9.50-10.10	Музыкальная деятельность 9.00-9.20 Изобразительная деятельность (лепка/аппликация) 9.30-9.50	Двигательная деятельность 9.00-9.20 Познавательно-исследовательская деятельность (РЭМП) 9.30-9.50	Двигательная деятельность 9.00-9.20 Изобразительная деятельность 9.30-9.50	Коммуникативная деятельность 9.00-9.20 Музыкальная деятельность 9.30.-9.50	200
Средняя группа №2	Двигательная деятельность 9.00-9.20 Изобразительная деятельность 9.30-9.50	Познавательно-исследовательская деятельность (МЖИМП/РПИД) 9.00-9.20 Музыкальная деятельность 9.50-10.10	Познавательно-исследовательская деятельность (РЭМП) 9.00-9.20 Двигательная деятельность 9.50-10.10	Коммуникативная деятельность 9.00-9.20 Двигательная деятельность 9.30-9.50	Музыкальная деятельность 9.00-9.20 Изобразительная деятельность 9.30-9.50	200
Старшая группа № 4	Познавательно-исследовательская деятельность (МЖИМП/РПИД) 9.00-9.20 Изобразительная деятельность 9.30-9.55 Двигательная деятельность 15.40-16.05	Познавательно-исследовательская деятельность (РЭМП) 9.00-9.20 Изобразительная деятельность 9.30-9.55 Музыкальная деятельность 15.40-16.05	Коммуникативная деятельность 9.00-9.20 Двигательная деятельность на воздухе 11.30-11.55	Познавательно-исследовательская деятельность (РЭМП) 9.00-9.20 Двигательная деятельность 10.00-10.25	Коммуникативная деятельность 9.00-9.20 Музыкальная деятельность 10.00-10.25 Изобразительная деятельность 15.40-16.05	300
Подготовительная группа к школе № 5	Познавательно-исследовательская деятельность (МЖИМП/РПИД) 9.00-9.30 Двигательная деятельность 10.20-10.50 Восприятие художественной литературы 15.50-16.20	Коммуникативная деятельность 9.00-9.30 Музыкальная деятельность 10.20-10.50 Изобразительная деятельность 15.50-16.20	Познавательно-исследовательская деятельность (РЭМП) 9.00-9.30 Изобразительная деятельность 9.40-10.10 Двигательная деятельность 15.50-16.20	Коммуникативная деятельность (ОГ) 9.00-9.30 Изобразительная деятельность 9.40-10.10 Двигательная деятельность на воздухе 11.10-11.40	Познавательно-исследовательская деятельность (РЭМП) 9.00-9.30 Музыкальная деятельность 16.20-16.50	420
Подготовительная к школе группа № 6	Коммуникативная деятельность 9.00-9.30 Изобразительная деятельность 9.40-10.10 Двигательная деятельность на воздухе 11.30-12.00	Познавательно-исследовательская деятельность (РЭМП) 9.00-9.30 Изобразительная деятельность 9.40-10.10 Музыкальная деятельность 16.25-16.55	Познавательно-исследовательская деятельность (МЖИМП/РПИД) 9.00-9.30 Двигательная деятельность 10.20-10.50 Восприятие художественной литературы 15.50-16.20	Познавательно-исследовательская деятельность (РЭМП) 9.00-9.30 Изобразительная деятельность 9.40-10.10 Двигательная деятельность 15.50-16.20	Коммуникативная деятельность (ОГ) 9.00-9.30 Музыкальная деятельность 10.35-11.05	420

Обеспеченность оборудованием для развивающей предметно-пространственной среды

Группа раннего возраста «Солнышко»

Предметное насыщение	Кол-тво	Предметное насыщение	Кол-тво
СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ			
<i>Центр игры</i>			
Кроватка для кукол	1	Коляска для кукол летняя сиреневая	1
Куклы большие	3	Утюг	2
Куклы средние	3	Гладильная доска	1
Куклы пупсы	6	Набор строительных инструментов	1
Набор «Уборка»	1	Костюм строителя	1
Набор посуды столовой	1	Набор «Медицинский кейс»	1
Набор посуды чайной	1	Фартук парикмахера	1
Сковорода с крышкой	2	Накидка посетителя	1
Набор овощей	1	Машины среднего размера	5
Набор фруктов	1	Машинка грузовая малая	1
Набор хлебобулочных изделий	1	Экскаватор	1
Горшок пластмассовый	1		
<i>Центр безопасности</i>			
Развивающая игра «Умный светофор»	1	Правила дорожного движения. Книга для дошкольников	1
Игра-викторина «Изучаем ПДД»	1	«Чудо светофор» маленький путешественник	1
Мозаика «Виды транспорта»	1	Костюм полицейского	1
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ			
<i>Центр Познания</i>			
<i>Дидактические пособия и игрушки</i>			
<i>Материал по сенсорному воспитанию</i>			
Деревянные фигуры-шнуровки	5	Развивающая игра «Раз, два, три, четыре..»	1
Пирамидка цветная большая	2	Развивающая игра «Мы считаем»	1
Развивающая игра «Веселая логика»	1	Развивающая игра «Соответствия»	1
Развивающая игра «Найди похожую фигуру»	1	Развивающая игра «Фигуры и форма»	1
Развивающая игра «Овощи и форма»	1	Развивающая игра «Найди четвертый лишний»	1
Развивающая игра «Предметы и вещи»	1	Развивающая игра «Изучаем профессии»	1
Развивающая игра «Уютный домик»	1		

Центр Природы			
Набор фигурок «Дикие животные»	1	Развивающая игра «Мама, папа и я»	1
Набор фигурок «Домашние животные»	1	Развивающая игра «Щенок, котенок, поросенок»	1
Развивающая игра «В лесу»	1	Развивающая игра «Фрукты, овощи, ягоды»	
Центр конструирования			
Конструктор XXL (большой ЛЕГО)	1	Конструктор деревянный	1
Конструктор мягкий	1	Конструктор выдувной «Кубики»	1
Конструктор-пазлы	1	Конструктор ТИКО	1
Конструктор типа Лего	1	Конструктор «Геометрические фигуры»	1
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ			
Центр книги			
Произведения художественной литературы			
«Лиса и заяц»	1	Сказки деда мороза Читаем детям	1
Русские народные сказки. Книга	1	Стихи и сказки Е.Благинина	1
«Пряничный домик и другие сказки» Б.Гримм	1	«Праздничная елочка» Г.Лагздынь	1
«Кот в сапогах и другие сказки»Ш.Перро	1	«В лесу родилась елочка» Читаем детям.	1
«Красная Шапочка» стихи и сказки малышам	1	«Варежка» Ж. Витензон	1
«Стихи детям» А. Барто	1	«Три поросенка»	1
«Гадкий утенок» Г.Х.Андерсен	1	«Снегурочка» И.Гурина	1
«Славная семейка» Е.Серова	1	«Снеговик» И.Гурина	1
«Любимые книги детства» Сказки	1	«Дед Мороз» И. Гурина	1
«Сказки и басни» Л.Толстой	1	«Чудеса под новый год» Т.Коваль	1
«Куча мала» М.Бородицкая	1	Большая книга русских сказок	1
«Ячменное зернышко»	1	«Муха –цокотуха» К.Чуковский	1
«Для чего нужны Машины»	1	«Бармалей» К. Чуковский	1
«Стихи» С. Маршак	1	«Телефон» К Чуковский	2
«Мы играем». Для самых маленьких	1	«Сказки» К. Чуковский	2
«Песенка мышонка» Для самых маленьких	1	«Петушок золотой гребешок»	1
Мои первые сказки. Читаем детям	1	«Медвежонок- невежа и другие сказки» Б.Д.С	1
«Чудеса вокруг» В.Степанов	1	«Кошкин дом» Р.Н.С	1
«Еду- еду к бабе, к деду» Читаем детям	1	«Что такое хорошо и что такое плохо»В.Маяковский	1
Все сказки Григория Остера	1	«Ладушки» Сказка за сказкой	1
«В лесу родилась елочка» Оникс	1	«Лесные прятки» С.Тетерин	1
«С новым годом». Стихи, песни, загадки	1	«Зоология» В.Степанов	1

«Солнышко-Колоколнышко» Потешки ,песенки, стихи.	1	«Краденое солнце» К.Чуковский	1
Большая хрестоматия» Поэзия для детей	1	«Зайку бросила хозяйка»А.Барто	1
«Большая книга сказок для самых маленьких»	1	«По щучьему велению» Для малышей	1
«С добрым утром!» Сказочный домик	1	«Для чего нужны машины» Читаем с мамой	1
«Хочешь дождик подарю?» Т.Дашкевич	2	«Бобовое зернышко»	1
«Вниз по волшебной реке» Э. Успенский	1	«три поросенка» Для малышей	1
«Зимняя книжка»	1	«Мы делили апельсин» Л.Зубков	1
«Лучшие произведения для детей» Б.Д.Ч	1	«Крошка Енот» Л.Муур	1
«Сказы» П.Бажов	1	«Вежливые звери» О.Корнеева	1
«Теремок»	1	«Заюшкина Избушка»	1
«Мойдодыр» К.Чуковский	1	«Азбука»В.Степанов	1
«Чунга-Чанга» Ю.Энтин	1	Стихи и Сказки Е.Благинина	1
«Азбука для малышей»Ю.Энтин	1	«По щучьему веленью» Р.Н.С	1
«Уронили мишку на пол» А.Барто	1	«Верное сердце» И.Нисхизова	1
«Сказка о рыбаке и рыбке» А.С.Пушкин	1	«25 загадок 25 отгадок»	1
«Мохнатая азбука» Б.Заходер	1	«Три поросенка»	1
«Айболит»К.Чуковский	1	«Бременские музыканты» Братья Гримм	1
Сказки С.Маршак	1	«Новогодние игрушки» Т.Коволь	1
«Жизнь в деревне»	1	«Стихи для малышей» Первая книжка	1
«Новогодний подарок» Оникс	1	«Загадки» Читаем с мамой	1
Сказки В,Сутеева	1	«Вежливые слова» М. Дружинина	1
«Мы –друзья»Б.Заходер	1	«Ладушки» Сказка за сказкой	1
«Наша Таня громко плачет» А.Барто	1	«Дикие животные» нажми-мы говорим	1
«Стихи для самых маленьких»А.Барто	1	«Веселый календарь» нажми-мы говорим	1
ПДД для детей	1	«Это Я» говорящая книжка	1
«Веселый счет» В.Лиходед	1	«Вокруг света» говорящая книжка	1
«Угадай -ка» В подарок	1	«Лесные сказки» говорящая книга	1
«Радуга» Изучаем цвета	1	Космос самая первая энциклопедия	1
«Колыбельные песенки»	1	Загадки для малышей	1
«Стихи для мальчиков»	1		
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЯ			
Центр ИЗО			
Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности			
Альбом	23	Простые карандаши	23

Трафареты	6	Кисти для рисования	23
Гуашь (в банках)	6	Баночки для промывки кистей	23
Комплекты карандашей	23		
Материалы для лепки			
Доски для лепки	23	Пластилин	23
Материалы для аппликации и художественного труда			
Цветной картон (8 цветов)	23	Клей-карандаш	23
Картон белый	23		
Центр музыки и театра			
Металлофон	1	Бубенчики	1
Барабан	1	Гармошка	1
Трещотка	1	Дудочка	1
Пальчиковый театр «Теремок», «Репка»	2	Театр «БИ-ба-бо» «Репка», «Три поросенка»	3
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ			
Физкультурное оборудование			
Мячи пластмассовые маленькие (комплект)	1	Дорожка массажная	1
Мячи резиновые	5	Флажки	23
Игра «Кегли»	1	Платочки	23
Игра «Боулинг» большой	1	Кубики	23

Средняя группа «Пчелки»

Предметное насыщение	Кол-тво	Предметное насыщение	Кол-тво
СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ			
<i>Центр игры</i>			
Кроватка для кукол	1	Кастрюли	2
Куклы	5	Набор овощей	1
Куклы средние	4	Набор фруктов	1
Куклы пупсы	5	Набор хлебобулочных изделий	1
Мебель игровая «Столовая»	1	Ванночка для купания	1
Набор «Уборка»	1	Горшок пластмассовый	1
Набор посуды столовой	1	Коляска для кукол летняя розовая	1
Набор посуды «Хозяйка на 4 персоны»	1	Коляска для кукол летняя сиреневая	1
Набор посуды чайной	1	Плита игровая пластм.	1
Сковорода с крышкой	3	Микроволновка детская	1
Гладильная доска	1	Чайник	1
Набор строительных инструментов	1	Кукольная мебель (диван+2кресла) резиновая	1
Костюм строителя	1	Кукольная мебель (стол, 2 стула, кровать, этажерка) деревянная	1
Костюм врача	1	Сумка-переноска для кукол	1
Набор «Медицинский кейс»	2	Утюг	3
Набор «Парикмахер»	1	Машины среднего размера	6
Фартук парикмахера	1	Машины строительные малые	7
Трактор большой	1	Катер средний	3
Вертолет МЧС	1	Катер большой	1
<i>Центр безопасности</i>			
Развивающая игра «Внимание! Дорога!»	1	Костюм полицейского	2
Игра «Законы улиц и дорог»	1	Правила дорожного движения. Книга для детей	1
Развивающая игра «Виды транспорта»	1	ПДД для детей	1
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ			
<i>Центр Познания</i>			
<i>Дидактические пособия и игрушки</i>			
Материал по сенсорному воспитанию			
Фигуры-шнуровки	9	Пирамидка цветная средняя	1

Бусы	1	Пирамидка «Геометрические фигуры»	1
Игры - вкладыши	10	Геометрические фигуры на «липучке»	1
Кубики-картинки	2	Игра «Найди дорожку»	1
Мозаика	2	Деревянные игрушки	7
Конструктор геометрический «Звездочки»	1		
Дидактические по РЭМП, окружающему миру			
«Подбери узор»	1	«Математический планшет»	1
Настольная игра «Времена года»	1	«Логика и цифры»	1
Настольная игра «Волк и 7 козлят»	1	«Свойства»	1
Настольная игра «Мои первые игры»	1	«Обобщения»	1
Настольная игра «Прятки»	1	«Наблюдательность»	1
«Наряди детей»	1	«Наведи порядок»	1
р/и ассоциации «Изучаем геометрические фигуры»	1	Найди пару «Угадай по форме»	1
р/и «Мы считаем»	1	Найди пару «Больше – Меньше»	1
р/и ассоциации «Знакомимся с профессиями»	1	Найди пару «Соедини картинку»	1
р/и «Профессии»	1	Кубики «Сложи узор»	1
р/и «Все профессии важны»	1	Палочки Киюзенера	2
р/и «О транспорте»	1	Блоки Дьенеша	1
Игра-занятие «Сравни и подбери»	1	Шашки	2
Домино «Животные»	1	Домино «Герои мультфильмов»	1
Доминошки «Смешарики»	1		
Центр Природы			
Календарь природы	1	Развивающая игра «Чей малыш»	1
Набор фигурок «Дикие животные»	1	Лото животные	1
Набор фигурок «Домашние животные»	1	Развивающая игра «Парочки - птицы»	1
Набор фигурок «Животные Африки»	1	Развивающая игра «Мир растений»	1
Игра ассоциации «Времена года»	1	Развивающая игра «Найди и угадай»	1
Развивающая игра «Собери 8 птиц»	1	Домино «Окружающий мир»	1
Развивающая игра «Дары природы»	1	Развивающая игра «Времена годы »	1
Энциклопедии и познавательная литература			
«Птицы»	1	«Динозавры»	1
«Животные России»	1	«Автомобили»	1
«Животные фермы»	1	«Техника»	1
«Динозавры»	1	«Транспорт и машины»	1

«Птицы»	1	«Тело человека»	1
«Животные России»	1	«Это звезды и планеты»	1
«Животные фермы»	1		
Центр конструирования			
Конструктор «Геометрические фигуры»	1	Конструктор «Тико»	1
Конструктор мягкий	1	Конструктор «Соты»	1
Конструктор «Лего» большой	1	Конструктор «Ферма»	1
Конструктор «Лего» средний	1	Конструктор «Зоопарк»	1
Конструктор деревянный «Цветной городок»	1	Конструктор «Механик»	1
Конструктор деревянный	1		
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ			
Центр книги			
Произведения художественной литературы			
«Котята» С.Михалков	1	«Красная Шапочка»Ш. Перро	1
«Три поросенка» С. Михалков	1	«Веселые стихи о животных»	1
Стихи. С.Михалков	1	«Бобовое зернышко»	1
«Ладушки» рус.нар.потешки	1	«три поросенка» Для малышей	1
«Самый смелый» В.Степанов	1	«Мы делили апельсин» Л.Зубков	1
«Сказки» Ш.Перро	1	«Крошка Енот» Л.Муур	1
«Мойдодыр»К.Чуковский	1	«Вежливые звери» О.Корнеева	1
«Посидим в тишине» Е.Благинина	1	«Заюшкина Избушка»	1
«Пусть всегда будет солнце»	1	«Азбука»В.Степанов	1
«Мне 1 год»	1	Стихи и Сказки Е.Благинина	1
«Как стать упрямым » Б.Эльшанский	1	«По щучьему веленью» Р.Н.С	1
«Помощница» А.Барто	1	«Верное сердце» И.Нисхизова	1
«Никого не обижай» В.Лунгин	1	«25 загадок 25 отгадок»	1
«Вместе весело шагать» В. Шаинский	1	«Три поросенка»	1
«Телефон»К. Чуковский	1	«Бременские музыканты» Братья Гримм	1
«Краденое солнце» К.Чуковский	1	«Новогодние игрушки» Т.Коволь	1
«Тараканище»К.Чуковский	1	«Жизнь в деревне»	1
«Айболит» К.Чуковский	1	«Новогодний подарок» Оникс	1
«Мешок яблок и другие сказки-мультфильмы»В. Сутеев	1	Сказки В,Сутеева	1
«Сказки»С. Маршак	1	«Мы –друзья»Б.Заходер	1
«Стихи детям» А. Барто	1	«Наша Таня громко плачет» А.Барто	1

«Что такое хорошо и что такое плохо»В. Маяковский	1	«Стихи для самых маленьких»А.Барто	1
«Белочка-умелочка»Н.Мигунова	1		
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ			
Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности			
Раскраска – альбом «Хохлома»	1	Комплекты карандашей	23
Раскраска – альбом «Гжель»	1	Гуашь (в больших банках)	6
Альбом	23	Простые карандаши	23
Трафареты	6	Кисти для рисования	23
Краски акварельные	23	Баночки для промывки кистей	23
Материалы для лепки			
Пластилин (в упаковке)	23	Доски для лепки	23
Материалы для аппликации и художественного труда			
Цветной картон	23	Клей-карандаш	23
Картон белый	23		
Центр музыки и театра			
Металлофон	1	Бубен	1
Театр «Би-Ба-Бо» «Куточка ряба», «Семеро козлят», «Кот Лиса и Петух»	3	Пальчиковый театр – «Теремок» , «Заюшкина избушка», «Айболит», «Колобок»	3
Ксилофон	1	Барабан	1
Трещотка	1	Театр на магнитах «Колобок»	1
Бубенчики	1	Резиновые игрушки «Буратино», «Красная шапочка»	15
Погремушка	3		
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ			
Физкультурное оборудование			
Мячи пластмассовые маленькие	4	Дорожка массажная с пуговицами	1
Мячи резиновые	4	Дорожка массажная	1
Игра «Кегли»	1	Султанчики	23
Платочки	14	Гимнастические ленты	23
Мешочки	12		

Средняя группа «Светлячки»

Предметное насыщение	Кол-тво	Предметное насыщение	Кол-тво
СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ			
<i>Центр игры</i>			
<i>Образные игрушки</i>			
Кукла 30 см	6	Куклы, 15 см	1
Куклы, 20 см	5		
<i>Предметы быта</i>			
Резиновая мебель для кукол	1	Набор овощей	1
Кровать для кукол, деревянная	1	Набор фруктов	1
Ванна	1	Набор хлебобулочных изделий	1
Качель для кукол	1	Набор мясных изделий	1
Набор посуды столовой	1	Набор посуды чайной	1
Набор посуды «Хозяйка на 4 персоны»	1		
<i>Сюжетно-ролевые атрибуты</i>			
Набор доктора	1	Костюм пожарника	1
Набор парикмахера	1	Костюм почтальона	1
Утюг	1	Костюм ГАИ	2
Гладильная доска	1	Костюм парикмахера	1
Игрушка Чебурашка	1	Костюм продавца	1
Костюм врача	1	Костюм доктора	1
Сумки	2	Фартуки	3
Костюм водителя	1		
<i>Техника, транспорт</i>			
Парковка	1	Машинки малые	6
Набор «Железная дорога» пластмассовая	1	Пожарная машинка	1
Трактор большого размера	1	Машина скорая помощь	1
Трактор среднего размера	1	Машина МЧС	1
Трактор маленького размера	2	Полицейская машина	1
Машины большие строительной техники	2	Мотоцикл	2
Машины среднего размера	10	Вертолет скорая помощь	1
<i>Центр безопасности</i>			
Набор «Дорожные знаки»	1	Развивающая игра «Транспорт»	1
Транспорт Домино	1	ПДД для детей. Книга для чтения	1

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ			
Центр Познания			
Дидактические пособия и игрушки			
Развитие элементарных математических представлений			
Набор Палочки Кюизенера	2	Развивающая игра Монтессори «Геометрические фигуры»	1
Учебно-игровое пособие «Блоки Дьенеша»	1	Развивающая игра «Учимся считать»	1
Ассоциаций « Фигуры и формы»	1	Развивающая игра «Математика-1»	1
Развивающая игра « Мы считаем»	1	Развивающая игра «Моторика -1»	1
Развивающая игра «Подбери узор»	1	Игры в папке «Геометрические фигуры»	1
Развивающая игра «Веселая логика»	1	Счеты	2
Домино «Противоположности»	1	Игра-лото «Математика»	1
Развивающая игра Воскобовича «Черепашка»	1	Развивающая игра «Четвертый лишний» 1 и 2 часть	1
Окружающий мир			
Домино	4	Ведерко башенка	1
Развивающая игра «Покоряем пространство»	1	Мозайка	1
Развивающая игра «Запоминайка»	1	Набор для мелкой моторики «Бусинки-шнурочки»	1
Развивающая игра «Ассоциаций»	1	Игра-лото «Мир вокруг нас»	1
Развивающая игра «Профессий»	1	Развивающая игра «Четвертый лишний»	1
Развивающая игра «Мой дом»	1	Игра-лото «Валеология или здоровый малыш»	1
Развивающая игра «Помоги смешарику»	1	Игла-лото «Семья»	1
Настольная игра «Прятки»	1	Игла-лото «Хорошо или плохо»	1
Настольная игра-ходилка	1	Развивающая игра «Изучаем свое лицо»	1
Пазлы большие	6	Развивающая игра «Изучаем свое тело»	1
Пазлы средние	2		
Центр Природы			
Домино «Мир растений»,	1	Ассоциаций «Времена года»	1
Лото « Такие разные животные»	1	Набор фигурок «Дикие животные»	1
Объемное лото «Времена года»	4	Набор фигурок «Домашние животные»	1
Развивающая игра «Паровозик для зверят»	1	Набор фигурок «Животные жарких стран»	1
Развивающая игра « Кто чей малыш?	1	Набор фигурок «Морские животные»	1
Развивающая игра «Дары природы»	1	Набор фигурок «Динозавры»	1
Развивающая игра «Времена года»	1	Набор фигурок «Породы собак»	1
Игра-лото «Большие и маленькие»	1	Игра-лото «Автобус для зверят»	1
Пазлы «Птицы»	1	Развивающая игра «Четыре сезона»	1
Разрезные картинки «Комнатные растения»	1	Домино «Домашние животные»	1

Разрезные картинки «Съедобные грибы»	1	Домино «Фрукты»	1
Развивающая игра «Животные»	1	Домино «Обитатели леса»	1
Развивающая игра «Ветки и детки»	1	Домино «Животные»	1
Развивающая игра «Четвертый лишний»	1		
Дидактические игры, пособие			
Дидактический материал «Комнатные растения»	1	Дидактическое пособие «Животные-домашние питомцы»	1
Рассказы по картинкам «Времена года»	4	Дидактическое пособие «Цветы»	1
Дидактический материал «Съедобные грибы»	1	Дидактическое пособие «Лесные ягоды»	1
Дидактическое пособие «Фрукты»	1	Дидактическое пособие «Животные жарких стран»	1
Дидактическое пособие «Деревья и листья»	1	Дидактическое пособие «Птицы средней полосы»	1
Дидактическое пособие «Домашние птицы»	1	Дидактическое пособие «Домашние животные»	1
Дидактическое пособие «Овощи»	1	Дидактическое пособие «Животные средней полосы»	1
Центр конструирования			
Конструктор «Моя фантазия»	1	Конструктор Лего средний	1
Конструктор «Ферма», «Зоопарк»	1	Конструктор Лего большой	1
Конструктор мягкий	2	Конструктор «Тигрес»	1
Конструктор деревянный	1	Конструктор «Соты»	1
Конструктор пластиковый	1	Конструктор «Механик»	1
Конструктор ТИКО	1		
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ			
Центр книги			
<i>Произведения художественной литературы</i>			
Книжки малышки	10	Гусли-самогуды (Русская народная сказка)	1
Русские потешки (Ладушки)	1	Дюймовочка Г.Х. Андерсен	1
Тихие песни (Теремок)	1	Сказки Принцесса на горошине	1
Лягушка-путешественница В.М. Гаршин	1	Слон и мишка В. Степанов	1
Лисичка-сестричка и волк (Русская народная сказка)	2	Мишка и его друзья В. Степанов	1
Что такое хорошо и что такое плохо В. Маяковский	2	Зайкина шубка В.Степанов	1
Каникулы Бонифация Ф.Хитрук	1	Телефон К. Чуковский	1
Раз горох, два-горох А. Иванов	1	Айболит К. Чуковский	1
Мойдодыр К. Чуковский	1	Волк и семеро козлят (Русская народная сказка)	2
Красная шапочка и другие сказки Ш. Перро	4	Колосок (Русская народная сказка)	1
Веселые стихи о животных (серия «Лучшие стихи и сказки малышам»)	1	Сестрица Аленушка и братец Иванушка (Русская народная сказка)	2
Два веселых гуся (серия «Читаем детям»)	1	Царевна-лягушка (Русская народная сказка)	1

Петушок золотой гребешок (Русская народная сказка)	1	Мой мишка З. Александрова	1
В гостях у жирафа В. Степанов	1	Посидим в тишине Е. Благинина	1
Приключение кота Леопольда А. Резников	1	Три медведя	2
Зимние колыбельные В. Нестеренко	1	Гуси-гуси (Топотушки)	1
Загадки Деда Мороза	1	Гуси-лебеди (Русская народная сказка)	1
Новогодние загадки И. Гурина	2	Азбука в загадка С. Белов	1
Ёлочные игрушки И. Гурина	1	Подумай и сравни Дружинина М.	1
В лесу родилась елочка (серия «Читаем детям»)	1	Мама для Мамонтенка Д. Непомнящая	1
Сказки Деда Мороза (серия «Читаем детям»)	1	Курочка ряба (серия «Ладушки»)	1
Считаем вместе В. Степанов	1	Рукавичка (Русская народная сказка)	1
Еду-еду к бабе, к деду (серия «Читаем детям»)	1	Ячменное зернышко (Русская народная сказка)	1
Стихи и сказки Е. Благинина	1	С. Маршак. «Кошкин дом»	2
Соломенный бычок, смоляной бочок (русская народная сказка)	1	Маша и медведь (серия «Лучшие стихи и сказки малышам»)	1
Золушка Ш. Перро	1	Сказки Р. Киплинг	1
Дед Мороз В. Лясковский	1	Сказочный лес Е. Липатова	1
Лиса, зайка и петушок (Русская народная сказка)	1	Кисонька-мурысонька Д. В. Волкова	1
Сказка о мертвой царевне А.С.Пушкин	1	Великие сказочники мира	1
Стихи для самых маленьких Баюшки-баю	1	Мы-друзья Б. Заходер	1
Конек горбунок П.П. Ершов	1	Времена года	1
Азбука сказка И. Гурина	1	Веселые стихи В. Степанов	1
Денискины рассказы В. Драгунский	1	Веселый новый год А. Мецгер	1
Подарок дедушке Морозу О. Корнеева	1	Снеговик и его друзья А. Мецгер	1
Снегурочкины загадки Н. Никитина	1	Все самое лучшее Э. Успенский	1
Энциклопедия Гиганты и крошки	1	Азбука сказочная Ю. Энтин	1
Остров Незнайки И. Носов	1	Как Львёнок и Черепаха пели песню	1
Стихи и потешки в картинках В.Г. Дмитриева	1	Книга загадок	1
Загадки в картинках	1	Стихи, песенки, загадки	1
Полушко-поле рассказы	1	Любимые сказки для девочек	1
Стихи детям А. Барто	1	У солнышка в гостях (Стихи и сказки)	1
Чудеса вокруг В. Степанов	1	Серебряное копытце П. Бажов	1
Большая книга русских сказок	1	Новогодний хоровод Стихи и песни	1
Азбука Н.В. Нечаева	1	Царевна-лягушка Сборник пять сказок	1
Мальчик с пальчик Ш. Перро	1	Русские сказки Лучшее для самых любимых	1

А что у Вас? С. Михалков	1	Наша Таня громко плачет А. Барто	1
Сказки К. Чуковский	1	Внеклассное чтение Библиотека школьника	1
Сказки детям К. Чуковский	1	Мишка, мишка, лежебока! В. Берестов	1
Уронили мишку на пол.. А. Барто	1	Белоснежка и семь гномов Братья Гримм	1
Следствие ведут колобки Э. Успенский	1	Большая книга правил поведения для воспитанных детей	1
Как утенок Крячик свою тень потерял М. С. Пляцковский	1	Самая первая энциклопедия «Животные фермы»	1
Стихи для детей Э. Успенский	1	Русские народные сказки	1
Моя самая первая энциклопедия	1	Большая энциклопедия школьника	1
Сборник сказок Библиотека детского сада	1	Энциклопедия «Насекомые»	1
Сказки для девочек (серия «Лучшие стихи и сказки малышам»)	1	Читаем в 3 года	1
Центр речи			
Развивающая игра «Предметы из сюжетов»	1	Развивающая игра «Произносим звуки»»	1
Игра-лото «Истории в картинках» часть 2	1	Кубики с буквами	1
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ			
Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности			
Альбом	23	Комплекты карандашей	23
Трафареты	15	Простые карандаши	23
Палитра	23	Точилки	23
Краски акварельные	23	Кисти для рисования	23
Гуашь в банках	6	Баночки для промывки кистей	23
Материалы для лепки			
Пластилин (в упаковке)	23	Доски для лепки	23
Материалы для аппликации и художественного труда			
Цветной картон (8 цветов)	23	Клей ПВА	23
Картон белый	23	Ножницы	23
Цветная бумага	23		
Игрушки и пособия			
Наглядно-дидактическое пособие «Филимоновская народная игрушка», «Дымковская игрушка»	1	Поднос хохлома	1
Матрешка	1	Птичка свистулька	1
Ложка расписная	1	Климовская игрушка Лошадка»	1
Яйцо расписное	1		
Центр музыки и театра			
Магнитофон	1	Пальчиковый театр «Репка»	2

Кукла артист	1	Игра «Театр настроения»	1
Кукла в русском народном костюме	1	Барабан	2
Кукла «Хозяйка медной горы»	1	Ксилофон	3
Театр Би-ба-бо «Репка», «Теремок», «Красная шапочка»	3	Набор масок	1
Сказка на магнитах «Три поросенка», «Фиксики»	1	Шляпа	5
Резиновые игрушки	27	Юбка русская народная	1
Домашний кукольный театр	1	Шапочка снеговика	1
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ			
Физкультурное оборудование			
Мячи пластмассовые маленькие (комплект)	19	Массажная кочка	1
Мячи резиновые	3	Конусы для колец	4
Игра «Кегли» (животные)	1	Кольца	7
Игра «Боулинг» большой	1	Мешочки	23
Игра «Гольф»	1	Платочки	23
Игра «Поймай мячик»	1	Ленточки	23
Флажки	27	Бубен	1
Дорожка массажная пластмассовая	1	Набор кубиков пластмассовых	1
Дорожка массажная деревянная	1		

Старшая группа «Дружная семейка»

Предметное насыщение	Кол-тво	Предметное насыщение	Кол-тво
СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ			
<i>Центр игры</i>			
<i>Образные игрушки</i>			
Куклы, 20 см	5	Набор фигурок «Семья»	1
Куклы, 10 см	10		
<i>Предметы быта</i>			
«Кухня» для кукол	1	Набор посуды столовой	1
«Гостиная» для кукол	1	Набор посуды «Хозяйка на 4 персоны»	1
«Ванная комната» для кукол	1	Набор посуды чайной	1
«Спальня» для кукол	1	Набор овощей	1
Домик для кукол	1	Набор фруктов	1
Мебель игровая для кукол, деревянная	1	Набор хлебобулочных изделий	1
<i>Сюжетно-ролевые атрибуты</i>			
Набор доктора	1	Костюм ГАИ	2
Набор парикмахера	1	Костюм парикмахера	1
Зеркало	1	Костюм Красная шапочка	1
Утюг	1	Костюм Снежная королева	1
Игрушки резиновые	15	Костюм Золушка	1
Игрушка Чебурашка	1	Сарафаны русские народные	3
Костюм врача	1	Юбки	2
Сумки	5	Накидки	2
Замок	1	Шапочка Кота	1
Костюм водителя	1	Шляпа	2
Костюм космонавта	1	Шапка пирата	1
Костюм почтальона	1		
<i>Техника, транспорт, солдатики</i>			
Набор «Солдаты»	1	Машинки малые	15
Набор «Рыцари и лошади»	1	Пожарная машинка, средняя	1
Парковка	1	Набор «Полицейский участок»	1
Набор «Железная дорога» деревянный	1	Набор «Строительная техника» средние	7
Машины среднего размера	3	Военные машины средние	2
<i>Центр патриотического воспитания</i>			

Глобус	1	Настольная игра-ходилка «Путешествие по России»	1
Кукла «Военные профессии»	1	Настольная игра «Нашей Родиной гордимся»	1
Развивающая игра «О семье»	1	Игровой дидактический материал «Расскажи про свой город»	1
Игра-занятие «Государственные символы России»	1	«Урал. Кладовая Земли» Лаврова С.	1
Развивающая игра «Наша Родина»	1	«Удивительная прогулка» Рыжкова И., Рыжков А.	1
Центр безопасности			
Набор «Дорожные знаки»	1	Обучающая игра «Опасные ситуации».	1
Набор фигурок «Профессии»	1	Развивающая игра «Внимание дорога»	2
Развивающая игра «Азбука безопасности»	2	Пазлы «Спецтехника»	1
Обучающая игра «Кто быстрее потушит пожар»	1	Транспорт 3D Домино	1
Обучающая игра по ПДД «Большая прогулка»	1		
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ			
Центр Познания			
Дидактические пособия и игрушки			
Развитие элементарных математических представлений			
Набор цифр на магнитах	2	Мировые головоломки	10
Набор Палочки Кюизенера	1	Счетовозик «Арифметика в игре»	1
Учебно-игровое пособие «Логика и цифры»	1	Развивающая игра «Ребусы»	1
Учебно-игровое пособие «Играем в математику»	1	Развивающая игра-лото «Математические весы»	1
Учебно-игровое пособие «Математический планшет»	1	Игра-лото «Детям о времени»	1
Развивающая игра «Сложи узор»	1	Познавательная игра-лото «Математика»	1
Игра-головоломка «Логические квадраты»	1	Развивающая игра «Цветная математика»	1
Учебно-игровое пособие «Блоки Дьенеша»	1	Набор карточек с картинками (счет в пределах 20)	1
Развивающая игра «Учимся считать»	1	Игры в папке «Геометрические фигуры»	1
Развивающая игра «Форма и цвет»	1	Игры в папке «Объедини в группу»	1
Развивающая игра «Математика»	1	Развивающая игра «Цвета и формы»	1
Развивающая игра «Силуэты и контуры»	1	Счеты	2
Развивающая игра «Конфетки и монетки»	1	Математические весы	1
Развивающая игра «Числовые домики»	1	Игра «Пятнашки»	3
Развивающая игра «Развиваем внимание»	1	Развивающая игрушка Часы	3
Развивающая игра «Математическое лото»	1	Демонстрационный материал на магнитах «Заселяем домики»	1
Обучающая игра «Юный математик»	1	Обучающая игра «Математические домики»	1
Обучающая игра «Азбука плюс математика»	1		
Окружающий мир			

Домино	6	Развивающая игра «Путаница»	1
Русское лото	2	Игра Спорт-ассоциации	1
Лото «Весело учиться»	1	Мини-игры «Магазин»	1
Лото «Ассоциации»	1	Развивающая игра «Ассоциации»	1
Центр Природы			
Набор фигурок «Дикие животные»	1	Набор фигурок «Морские животные»	1
Набор фигурок «Домашние животные»	1	Набор фигурок «Динозавры»	1
Набор фигурок «Животные жарких стран»	1	Набор фигурок «Породы собак»	1
Центр экспериментирования			
Развивающая игра «Что, откуда, почему?»	1	Развивающая игра «Свойства»	1
Развивающая игра «Что из чего сделано?»	2		
Оборудование			
Лупа	1	Мерный стакан (маленький)	1
Телескопический стаканчик с крышкой	1	Органайзер для экспериментов	1
Большие пробирки на подставке	1	Большой набор экспериментов (экологический)	1
Пипетка	1	Магниты. Свойства магнитов.	1
Воронка	1		
Дидактические игры			
Детское лото «Кто где живет»	1	Развиваем играя. «Чего не хватает»	1
Познавательная игра-лото «Кто как устроен»	1	Развивающая игра-лото «Парочки»	3
Кубики «Животный мир Земли»	1	Игра экологические цепочки «Воздух, земля, вода»	1
Игра Запоминай-ка «Птицы»	1	Развивающая игра «Ветки и детки»	1
Игра Запоминай-ка «В зоопарке»	1	Развивающая игра «Четыре сезона»	4
Календарь природы	1	Развивающая игра «От весны до осени»	1
Игра-лото «Фрукты и ягоды»	1	Игра-лото «Растения, животные»	1
Мини-игры «Зима»	1		
Энциклопедии и познавательная литература			
«Планета Земля»	2	«Тело человека»	1
«Мумии и пирамиды»	2	«Живая природа»	1
«Динозавры»	2	«Насекомые»	2
«Большая книга Почему»	1	«Автомобили»	1
«Энциклопедия животных»	1	«Хищники»	1
«Чудеса природы»	1	«Животные фермы»	1
«Поезда»	1	«Техника»	1
«Рыцари и замки»	1	«Домашние питомцы»	1

«Космос»	1	«Птицы»	1
Центр конструирования			
Конструктор Лего	1	Конструктор деревянный «Цветной городок»	2
Конструктор «Моя фантазия»	1	Конструктор ТИКО	3
Конструктор «Ферма», «Зоопарк»	2	Конструктор Лего средний	1
Конструктор магнитный	1	Конструктор «Веселая геометрия»	1
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ			
Центр книги			
Произведения художественной литературы			
«Сказки о богатырях»	1	«Теремок и другие сказки»	1
«Русские богатыри» героические сказки	1	«Чудесные русские сказки»	1
«Домовенок Кузька» Александрова Т.	1	«Иван царевич и серый волк»	1
«Сорочьи сказки» Толстой А.	1	«Царевна-лягушка»	1
«Золотой ключик» Толстой А.	1	«Умная собачка Соня» Усачев А.	1
«Сказки и басни» Толстой Л.	1	«Что такое хорошо и что такое плохо» Маяковский В.	1
«Чижик-пыжик» Пермяк Е.	1	«Умная собачка Соня» Усачев А.	1
«Серебряное копытце» Бажов П.	1	«Кошкин дом» Маршак С.	1
«Сказы» Бажов П.	1	«Чудо-дерево» Чуковский К.	1
«Времена года» Стихи русских поэтов о природе	1	«Айболит» Чуковский К.	1
«Стихи» Есенин С.	1	«Бармалей» Чуковский К.	1
«Чудеса вокруг» Степанов В.	1	«Муха-Цокотуха» Чуковский К.	1
«Русские сказки о природе» Ушинский К.	1	«Федорино горе» Чуковский К.	1
«Алёнушки сказки» Мамин-Сибиряк Д.	1	«Мишкина каша» Носов Н.	1
«Рассказы о животных» Пришвин М.	2	«Остров Незнайки» Носов Н.	1
«Рассказы и сказки о животных»	1	«Заколдованная буква» Драгунский В.	1
«Сказки о животных» Бианки В.	1	«Денискины рассказы» Драгунский В.	1
«Лучшие сказки русских писателей»	1	«Пять забавных медвежат» Бондаренко В.	2
«Басни» Крылов И.	1	«Мешок яблок» Сутеев В.	2
«Стихи и сказки» Заходер Б.	1	«Дядя Степа» Михалков С.	1
«Конек Горбунок» Ершов П.	1	«Цветик-Семицветик»	1
«Великие сказочники мира»	1	«Стихи для детей» Успенский Э.	1
«Маугли» Киплинг Р.	1	«Сказочные истории» Успенский Э.	1
«Мальчик-с-пальчик» Братья Гримм	1	«Стихи детям» Барто А.	1
«Госпожа Метелица» Братья Гримм	1	«Зайку бросила хозяйка» Барто А.	1
«Белоснежка и другие сказки» Братья Гримм	1	«Стихи и сказки» Благинина Е.	1
«Кот в сапогах»	1	«Азбука для мальчишек» Энтин Ю.	1

«Мир сказок Андерсена»	1	«Сказки» Шарль Перро	1
«Сказки о волшебстве»	1	«Любимые сказки»	1
«Волшебные сказки Шарля Перро»	1	«Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	1
«Вершки и корешки»	1		
Центр речи			
Магнитный алфавит	1	Серия шнур-грамотей «Яблонька»	1
Развивающая игра «Азбука»	1	Развивающая игра-лото синонимы «Скажи по-другому»	1
Обучающая игра «Антонимы»	1	Развивающая игра «Делим слова на слоги»	1
Игра «Касса слогов на магнитах»	1	Игра-лото на антонимы «Что не так?»	1
Развивающая игра-лото «Антонимы»	1	Развивающая игра «Подбери слова к рассказу»	1
Обучающая игра «Узор из звуков»	1	Игра-занятие «Истории в картинках» часть 2	1
Объемная игра в слова «Игра слов»	1	Развивающая игра «Найди четвертый лишний»	1
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ			
Центр ИЗО			
Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности			
Альбом	23	Простые карандаши	23
Трафареты	10	Кисти для рисования	23
Краски акварельные	23	Баночки для промывки кистей	23
Гуашь (6 цветов)	23	Комплекты карандашей	23
Материалы для лепки			
Пластелин (в упаковке)	23	Доски для лепки	23
Материалы для аппликации и художественного труда			
Цветной картон	23	Клей ПВА	5
Картон белый	23		
Игрушки и пособия			
Кукла «Дымковская барышня»	1	Птичка свистулька	1
Матрешка	1	Раскраска – альбом «Хохлома»	1
Трещетка	3	Раскраска – альбом «Гжель»	1
Стаканчик хохлома	3	Раскраска- альбом «Дымковская роспись»	1
Пиала хохлома	2		
Центр музыки и театра			
Баян	1	Пальчиковый театр «Репка», «Колобок»	2
Магнитофон	1	Мини-игры «Сказки»	1
Ложки деревянные	4	Развивающие пазлы «Кто из какой сказки»	1
Бубенчики	1	Познавательная игра-лото «Угадай сказку»	2

Сказка на магнитах «Три поросенка»	1	Настольные игры-ходилки «Сказки»	2
Домашний кукольный театр	3		
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ			
Физкультурное оборудование			
Мячи пластмассовые маленькие (комплект)	2	Дорожка массажная	2
Мячи резиновые	5	Султанчики	20
Игра «Кегли»	1	Мешочки	20
Игра «Боулинг» большой	1	Платочки	15
Флажки	20	Ленточки	15

Подготовительная к школе группа «Фантазеры»

Предметное насыщение	Кол-тво	Предметное насыщение	Кол-тво
<i>СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ</i>			
<i>Центр игры</i>			
<i>Образные игрушки</i>			
Куклы, 20 см	6	Куклы средние	4
Куклы, 10 см	5	Набор фигурок «Семья»	1
<i>Предметы быта</i>			
Кроватка для кукол	1	Набор овощей	1
«Кухня» (для кукол «Барби»)	1	Набор фруктов	1
«Гостиная» (для кукол «Барби»)	1	Набор хлебобулочных изделий	1
«Ванная комната» (для кукол «Барби»)	1	Утюг	2
Набор посуды столовой	1	Набор строительных инструментов	1
Набор посуды чайной	1		
<i>Сюжетно-ролевые атрибуты</i>			
Костюм строителя	1	Набор «Солдаты» (малый, настольный)	1
Жезл полицейский	1	Набор «Медицинский кейс»	1
<i>Техника, транспорт</i>			
Машины (в ассортименте, среднего размера)	26	Мотоцикл	1
Набор военной техники	1	Катер	1
Автомобили мелкие для парковки	14		
<i>Центр безопасности</i>			
Дорожные знаки деревянные	1	Развивающая игра Азбука безопасности (один в доме)	1
Дорожные знаки пластмассовые	1	Развивающая игра «Азбука безопасности» (обучение с увлечением)	1
Пост полиции (спец машина + вертолет)	1	Развивающая игра «Законы улицы и дорог»	1
Развивающая игра «Внимание дорога»	2		
<i>Центр патриотического воспитания</i>			
Флаг РФ	1	Игра «Семья»	1
Игра «Нашей Родиной гордимся»	1	Игра «Наша Родина» (пазлы)	1
Игра-ходилка «Путешествие по России»	1	Альбом «Народы России»	1
Игра «Государственная символика»	1		
<i>Книги</i>			

Екатеринбург. Европа Азия. Фотоальбом.	1	Иванов А. «Моя Родина – Россия», Спб.: Питер.	1
Лаврова С. «Удивительный Урал», «Сократ»	1	Рыжкова И. Рыжков А. «Удивительная прогулка», Уральское литературное агентство, Екатеринбург	1
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ			
Центр Познания			
Дидактические пособия и игрушки			
Развитие элементарных математических представлений			
Набор цифр на магнитах	2	Игра «Крестики и нолики»	1
Блоки «Дьенеша»	1	Логика и цифры. Учебное пособие для детей 4- 6 лет.	1
Шашки	3	Фигуры и формы. Ассоциации	1
Шахматы	1	Играм в математику. Учебно – игровое пособие для детей 5 – 7 лет	1
Веселая геометрия (большой)	3	Логические квадраты. Игра-головоломка.	1
Веселая геометрия (малый)	6	Занимательные карточки «Гуси». Счет в пределах 20	1
Кубиков «Геометрический узор»	2	Математические весы. Развивающее лото для дошкольников и младших школьников.	1
Домино	4	Часы. Пазлы – мозаика	1
Доминошки «Волшебный мир»	1	Русское лото	1
Smart games. Пиратские игры	1	Мозаика (мелкая)	1
Математические домики. Игротека. Школа семи гномов	1	Мозаика Азбука +математика. Обучающая игра	1
Окружающий мир			
Мой дом. Развивающая игра	1	Касса слогов на магнитах	1
Ассоциации. Развивающая игра	1	Мемогу. Учимся запоминать.	1
Фигуры. Развивающая игра	1	Лото «Мы играем в магазин»	1
Части и целое. Развивающая игра	1	Ассоциации. Развивающая игра. Русские сказки.	1
Занимательные карточки «Лиса». Читаем сочетания слов	1	Учимся запоминать. Игра для девочек.	1
Подбери слова к рассказу	1	Лото «Предметы»	1
Центр Природы			
Календарь природы	1	Набор «Домашних животных»	1
Времена года. Деревянные пазлы	1	Набор «Обитатели океана»	1
Лото « Кто как устроен?»	1	Набор «Животные средней полосы»	1
Лото «Мир растений»	1	Набор «Животные жарких стран»	1
Лото «Животные»	1	Набор «Динозавры»	1
Развивающая игра «Времена года»	1	Набор «Породы собак»	1

Набор «Бабочек»	1		
Энциклопедии и познавательная литература			
Твоя первая энциклопедия. «Тайны моря» (Махаон)	1	Хищники. (Росмэн)	1
Кошки и котята. (Росмэн)	1	Динозавры. (Росмэн)	1
Насекомые. (Росмэн)	1	Комзалова Т.А. Первая книга знаний. (Учись, малыш)	1
Планета земля. (Росмэн)	1	Рыцари и замки. (Махаон)	1
Тело человека. (Росмэн)	1	Ребятам о зверьях. Читаем вместе	1
Комзалова Т.А. Первая книга знаний. (Учись, малыш)	1		
Центр экспериментирования			
Развивающая игра «Что, откуда, почему?»	1	Развивающая игра «Свойства»	1
Развивающая игра «Что из чего сделано?»	1	Картотека опытов и экспериментов	1
Оборудование			
Лупа	1	Мерный стакан (маленький)	2
Телескопический стаканчик с крышкой	1	Органайзер для экспериментов	2
Большие пробирки на подставке	1	Большой набор экспериментов (экологический)	1
Пипетка	1	Магниты. Свойства магнитов.	1
Воронка	3	Весы	1
Линейка	3		
Центр конструирования			
Конструктор Лего (средний)	1	Конструктор «Построй свой замок»	1
Конструктор Лего (кирпичики)	2	Конструктор «Магнитный»	1
Конструктор «Тико»	2	Конструктор геометрический, малый «Звездочки»	1
Конструктор «Веселые человечки»	1	Конструктор «Липучки»	1
Конструктор «Зоопарк»	1	Конструктор металлический	3
Конструктор «Механик»	1	Конструктор «Моя фантазия»	1
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ			
Центр книги			
Произведения художественной литературы			
Хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей.	1	Сказки о богатырях (Серия «Лучшие стихи и сказки малышам»)	1
Быстрицкая, Э. Мармеладки на ночь/ Элена Быстрицкая. – (Мамины сказки)	1	Сказки для девочек. (Серия «Лучшие стихи и сказки малышам»)	1
Ершов П. П Конек – Горбунок. Русская сказка в трех частях.	1	С. Маршак. «Кошкин дом»	1

Козлов С. Г. Ежик в тумане. Сказки.	1	Сказки Деда Мороза.	1
Великие сказочники мира	1	Д. Р. Киплинг. Маугли сказочная повесть/ пересказ М.	1
А. Волков. Волшебник Изумрудного города.	1	Н. Мигунова. «Веселый Новый Год»	1
Р. Киплинг Маугли	1	К. Чуковский. «Федорино Горе»	1
Русские сказки (серия «Лучшее для самых любимых»)	1	Гофман Э. Щелкунчик: сказка/–Т.-А; пересказ Л. Яхнина	1
Э. Успенский. Стихи для детей.	1	С.В. Михалков; Дядя Степа: поэма в четырех частях .	1
Волшебные сказки о Бабе Яге. Русские народные сказки.	1	П.Бажов. Серебряное Копытце	1
Барто А.Л. Мне теперь не до игрушек. .	1	С. Аксаков. Аленький цветочек	1
З. Борис «Стихи и сказки»	1	И.П. Носов. Остров Незнайки: рассказы	1
А. Линдгрен; Малыш и Карлсон, который живет на крыше: сказочная повесть.	1	Д. Мамин – Сибиряк Серая Шейка (Книги – мои друзья)	1
Центр речи			
Занимательные карточки «Лиса». Читаем сочетания слов	1	Занимательные карточки «Лиса». Читаем сочетания слов	1
Подбери слова к рассказу	1	Подбери слова к рассказу	1
Касса слогов на магнитах	1		
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ			
Игрушки и пособия			
Кукла нарядная «Хохлома»	1	Раскраска – альбом «Гжель»	1
Матрешка	1	Раскраска- альбом «Дымковская игрушка»	1
Раскраска – альбом «Хохлома»	1		
Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности			
Альбом	23	Комплекты карандашей	23
Трафареты	5	Простые карандаши	23
Краски акварельные	23	Кисти для рисования	23
Гуашь (6 цветов)	23	Баночки для промывки кистей	23
Материалы для лепки			
Пластилин (в упаковке)	23	Доски для лепки	23
Материалы для аппликации и художественного труда			
Цветной картон	23	Клей-карандаш	23
Картон белый	23		
Центр музыки и театра			
Ксилофон	1	Би-ба-бо «Три Поросятка»	1
Трещотка	1	Би-ба-бо «По щучьему веленью»	1
Ложки	2	Кукольный театр «Кошкин дом»	1

Бубенчики	1	Кукольный театр «Маша и Медведь»	1
Ширма	1	Магнитный театр «Волк и семеро козлят»	1
Маски	15	Магнитный театр «Красная шапочка»	1
<i>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</i>			
<i>Физкультурное оборудование</i>			
Мячи резиновые	2	Боулинг (настольный)	1
Кегли	2	Гантели	1
Кольцеброс	2	Флажки	23
Дорожка массажная	1	Веревочки	23
Ходунки	2	Платочки	23
Балансир	1	Ленточки	23
Мишень	2	Мешочки	23

Подготовительная к школе группа «Звездочки»

Предметное насыщение	Кол-во	Предметное насыщение	Кол-во
1. СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ			
Центр игры			
Куклы			
Куклы средние	2	Кукла нарядная «Гжель»	1
Куклы, (Барби)	3	Кукла нарядная «Моряк»	1
Куклы, 20 см	2	Кукла нарядная «Богатырь»	1
Куклы, 15 см	2	Кукла нарядная «ВДВ»	1
Куклы, 11 см	9		
Предметы быта			
«Ванная комната» (для Барби)	1	«Гостиная» (для Барби)	1
«Кухня» (для Барби)	1	Набор мебели деревянный	1
Атрибуты для игры			
Набор посуды столовой	1	Костюм кассира	1
Набор посуды чайной	1	Набор медицинский	1
Набор овощей	1	Набор Солдатики	1
Набор фруктов	1	Набор Рыцари	1
Набор хлебобулочных изделий	1	Рыцарский замок	1
Швейная машинка	1	Крепость	1
Гладильная доска	1	Фартук парикмахера	1
Тазик	4	Набор «парикмахер»	1
Костюм доктора	1	Костюм повара	3
Техника, транспорт			
Машины среднего размера	18	Мотоцикл	1
Набор военной техники	1	Парковка	1
Автомобили мелкие для парковки	12		
Центр безопасности			
Дорожные знаки (деревянные)	1	Развивающая игра «Азбука безопасности. Один дома»	2
Дорожные знаки (пластмассовые)	1	Развивающая игра «Азбука безопасности. На прогулке»	2
Пост полиции	1	Развивающая игра «Законы улицы и дорог»	1
Пост пожарная	1	Развивающая игра «Азбука безопасности»	1
Светофор	1	Познавательная игра «дорожные знаки»	1
Домино «дорожные знаки»	3	Игра «Кто быстрее потушит дом»	1

Развивающая игра «Внимание, дорога»	1	Игра «Зуб. Неболей-ка»	1
Настольная игра «Школа автомобилиста»	1		
Центр патриотического воспитания			
Набор фигурок Семья	1	Развивающая игра «Наша Родина»	1
Набор фигурок Профессии	1	Государственные символы	1
Глобус	1	Народы России и ближнего зарубежья	1
Игра-ходилка Танковый бой	1	Народы мира	1
Игра «Нашей Родиной гордимся»	1	Национальные костюмы народов России	1
Игра-ходилка «Путешествие по России»	1	Расскази про свой город (дидактический материал)	1
Игра «Государственные символы России»	1	Игра-лото «Российская Армия»	1
Развивающая игра «О семье»	1	Настольная игра «Попади в цель»	1
Развивающая игра «Знакомимся с профессиями»	1	Развивающая игра «О космосе»	1
Наглядно-дидактические пособия			
Армия России. Военно-воздушные силы	1	Расскажите детям о драгоценных камнях (карточки)	1
Автомобильный транспорт	1	Расскажите детям о космосе (карточки)	1
Авиация	1	Расскажите детям о космонавтике (карточки)	1
Космос	1	Армия России. Военно-воздушные силы	1
Автомобильный транспорт	1		
2. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ			
Центр Познания			
Развитие элементарных математических представлений			
Набор магнитный «Счетный материал»	1	Математический планшет	2
Шашки	7	Мозаика «Азбука + математика»	1
Шахматы	1	Математический тренажер	1
Счетные палочки Кюизинера	3	Развивающая игра «Арифметика»	1
Русское лото	1	Арифметический тренажер	1
Логические квадраты. Игра-головоломка	1	Настольная игра «Путешествие в страну арифметики»	1
Развивающие пазлы «Циферки»	1	Математические домики. Игротека. Школа семи гномов	1
Игра «Сложи узор» (большой)	1	Развивающая игра «Цифры»	1
Игра «Сложи узор» (средний)	1	Деревянное домино «Геометрические фигуры»	1
Игра «Сложи узор» (малый)	1	Игра «Крестики-нолики»	1
«Счетовозик»	2	Развивающая игра «Математика 2»	1
Весы	1	Развивающая игра «Математика 3»	1
Часы	2	Развивающая игра «Учимся считать»	1

Набор магнитных цифр	1	Развивающая игра «Форма и цвет»	1
Танграмм деревянный	2	Игра-лото «Считаем и читаем»	1
Танграмм пластмассовый	1	Развивающее лото «Математические весы»	1
Развивающая игра «Кубики Хамелеон»	1	Математическое лото	1
Пособие «Играем в математику»	1	Развивающая игра «Числовые домики»	1
Логическая мозаика	1	Дидактический материал «Конфетки и монетки»	1
Домино			
«Герои мультфильмов»	1	«Пиратские»	1
«Для девочек»	1	«Барби»	1
«Смешарики»	1		
Окружающий мир			
Игра «Я – хороший»	1	Познавательная игра-лото «Кто как устроен?»	2
Лото «Магазин»	1	Развивающая игра «Покоряем пространство»	1
Лото «Цветы»	1	Развивающая игра «О времени»	1
Обучающая игра «Опасные ситуации»	2	Обучающая игра-лото «Валеология или здоровый малыш»	1
Дидактические игры			
Пятнашки	4	Игра «Учимся запоминать»	1
Игра «Сравнилочки»	1	Игра «Чего не хватает?»	1
Русские народные пазлы	1	Игра «Запоминайка. Готовимся к школе»	1
Пазлы (большие)	10	Настольная игра «Малыш и Карлсон»	1
Пазлы (малые)	5	Настольная игра «Рикки-тики-тави»	1
Развивающие пазлы «Сказки»	1	Мозаика «Кнопочки»	1
Игра «Транспорт»	1	Мозаика цветная	1
Центр Природы			
Календарь природы	1	Познавательная игра-лото «Большие и маленькие»	1
Набор фигурок «Дикие животные»	1	Игра «Парочки» (бабочки, жучки, паучки и другие букашки)	1
Набор фигурок «Домашние животные»	1	Игра «Парочки» (обитатели рек, озер, морей и океанов)	1
Набор фигурок. Морские обитатели	1	Игра «Парочки» (фрукты, овощи, ягоды, грибы)	1
Набор фигурок. Животные Африки	1	Лото «Мир растений»	1
Домино «Насекомые»	1	Развивающая игра «Четыре сезона. Осень»	1
Домино «Окружающий мир»	1	Развивающая игра «Четыре сезона. Лето»	1
Домино «Животные»	1	Развивающая игра «Четыре сезона. Весна»	1

Плакат-лото «Зоопарк»	1	Развивающая игра «Ветки и детки»	1
Объемное лото «Весна в лесу»	1	Smart Games. Сафари	
Объемное лото «Лето в лесу»	1		
Энциклопедии			
Аристова В. В., Гальперштейн Л. Я. И др. Моя самая первая энциклопедия: Науч.-поп. издание для детей. – М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС	1	Самая первая энциклопедия. Техника. – М.: РОСМЭН-ПРЕСС	1
Энциклопедия для детей. Познакомься, это... Звезды и планеты. – М.: «Махаон»	1	Самая первая энциклопедия. Автомобили. – М.: РОСМЭН-ПРЕСС	1
Самая первая энциклопедия. Космос. – М.: РОСМЭН-ПРЕСС	1	Самая первая энциклопедия. Динозавры. – М.: РОСМЭН-ПРЕСС	1
Полезные машины/Пер. с англ. В. А. Гришечкина. – М.: РОСМЭН, (Детская энциклопедия).	1		
Центр экспериментирования			
Оборудование			
Пробирки на подставке	1	Набор «Магниты»	1
Телескопический стаканчик с крышкой	1	Набор «Экологические эксперименты»	1
Лупа	1	Весы	1
Набор «Простая наука. Шокирующее электричество»	1	Линейка	3
Центр конструирования			
Конструктор «Репей»	1	Конструктор деревянный	3
Конструктор «Моя фантазия»	1	Конструктор «Тико»	3
Конструктор «Лего»	1	Конструктор «Фермер», «Зоопарк»	3
Конструктор геометрический (малый)	1	Конструктор «Механик»	1
Конструктор магнитный	1	Конструктор блочный пластмассовый	1
Конструктор деревянный «Цветной»	2		
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ			
Дидактические пособия и игры			
Игра-шнуровка «Снеговик»	1	Викторина «Скоро в школу»	1
Игра –ходилка «Приключения Незнайки»	1	Развивающая игра «Ребусы»	2
Лото «Азбука»	1	Фонетическое лото «Звонкий-глухой»	1
Игра «Сложи слово»	1	Игра-лото на антонимы «Что не так?»	1
Настольная игра «Красная шапочка»	1	Развивающая игра «Делим слова на слоги»	1
Магнитный алфавит (учебно-наглядное пособие)	1	Развивающая игра «Подбери слова к рассказу»	1

Магнитный алфавит (бумажный)	1	Игра-лото на синонимы «Скажи по-другому»	1
Магнитные буквы и цифры (пластмассовые)	1	Словообразование	1
Тренажер «Азбука»	1	Антонимы. Глаголы	1
Касса слогов на магнитах	1	Грамматика в картинках. Многозначные слова	1
Тренажер «Обучение грамоте»	1	Ударение	1
Логопедические кубики	1	Один-много	
Развивающая игра «Найди букву»	1	Говори правильно	1
Обучающие пазлы «Читалочка»	1	Множественное число	1
Центр книги. Произведения художественной литературы.			
Незнайка и его друзья: сказочная повесть/ Н. Н. Носов.	1	Х. К. Андерсен. Мир сказок Андерсена. (Серия «Сказка за сказкой»)	1
Сказки о добре и зле. (Серия «Лучшие стихи и сказки малышам»)	1	Александрова Т. И. Домовёнок Кузька: сказочная повесть/Т. Александрова.	1
Сказки о волшебстве. (Серия «Лучшие стихи и сказки малышам»)	1	Аленький цветочек: Сказки/С. Аксаков, Л. Чарская. (Детская библиотека РОСМЭН).	1
Скоро в школу: Стихи и рассказы. (Детская библиотечка).	1	Пушкин А. С. Сказка о царе Салтане /А. С. Пушкин. (Детская библиотека РОСМЭН).	1
Мишкина каша и другие рассказы: рассказы/ Н. Н. Носов.	1	Ершов П. П. Конёк-горбунок. (серия «Школьная библиотека»).	1
Сказки/Александр Пушкин	1	И. Токмакова. Аля, кляксич и буква «А». Сказочная повесть.	1
Остер Г.Б. 38 попугаев: Сказки. (Библиотечка детской классики)	1	Толстой Л. Н. Детям/Оформл. И. М. Чернышевой; Рис. В. М. Канивца.	1
А. С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. (Серия «Лучшие стихи и сказки малышам»)	1	Пушкин А. С. Сказки/Оформл. В. Коротаевой; Рис. Е. Шурлаповой, С. Подвилова	1
Сказки о дружбе. Серия «Карусель сказок».	1	Остер Г. Б. Приключения Пифа.	1
О ребятах и зверятах. Стихи русских поэтов. Академия развития	1	Аксаков С. Т., Погорельский А., Одоевский В. Ф. Золотые сказки русских писателей	1
Михалков С. В. Дядя Стёпа	1		
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ			
Центр ИЗО			
Дидактический материал «Что перепутал художник»	1	Народное творчество-2	2
Альбом «Городецкая роспись»	1	Кукла «Городецкая роспись»	1
Народное творчество-1	1	Дидактическое пособие «Дымковская игрушка»	1
Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности			

Альбом	23	Комплекты карандашей	23
Трафареты	7	Простые карандаши	23
Краски акварельные	23	Кисти для рисования	23
Гуашь (6 цветов)	23	Баночки для промывки кистей	11
Материалы для лепки			
Пластилин	23	Доски для лепки	23
Материалы для аппликации и художественного труда			
Цветной картон	23	Клей-карандаш	23
Картон белый	23		
Центр музыки и театра			
Металлофон	2	Театр Би-Ба-Бо «Сказки Шарля Перро»	1
Трещотка	1	Театр Би-Ба-Бо «Русские народные сказки»	1
Бубенчики	1	Театр Би-Ба-Бо «Сказки Андерсена»	1
Флейта	1	Театр Би-Ба-Бо «Царевна-лягушка»	1
Саксофон	1	Пальчиковый театр «Теремок»	1
Маракасы	1	Сказка на магнитах «Теремок»	1
Свистульки	3	Резиновый театр	1
Ложки	2	Игра-лото «Угадай сказку»	1
Бубен	1	Игра-сказка «Дюймовочка»	1
Наглядно-дидактическое пособие «Музыкальные инструменты»	1	Развивающая игра «Театр настроения»	2
Портреты русских композиторов	1	Дидактическое пособие	
Портреты зарубежных композиторов	1	Играем в сказку «Три медведя»	1
Играем в сказку «Теремок»	1		
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ			
Центр спорта			
Физкультурное оборудование			
Мячи резиновые большие	2	Массажная полусфера «кочка»	2
Мячи резиновые малые	4	Колодки деревянные	2 ком
Игра «Кегли»	1	Мягкие модули	4
Игра «Боулинг» большой	1	Гантели	2
Игра «Боулинг» маленький	1	Кольцеброс	4
Балансир	1	Бильбоке	1
Дорожка массажная	1	Кольцеброс «баскетбол»	1

Флажки	23	Настольный хоккей	1
<i>Дидактические пособия и игры</i>			
Игра-лото «Команда чемпионов»	1	Расскажите детям о зимних видах спорта (карточки для занятий)	1
Летние виды спорта (дидактический материал)	1		

Музыкально-физкультурный зал

Предметное насыщение	Кол-тво	Предметное насыщение	Кол-тво
Музыкальное оборудование			
Костюмы взрослые			
Лето	1	Вини-пух	1
Зима	1	Карлсон, Клоун	1
Снегурочка	1	Снежная баба	1
Дед Мороз	1	Костюм русский «Гжель»	1
Весна	1	Лиса	1
Петрушка	1	Клоунесса(юбочка)	1
Костюм народный мужской и женский	1+1	Баба Яга	1
Косоворотка «Хохлома»		Буратино	1
Осень	1	Пират	1
Пятачок	1	Курочка	1
Костюмы детские			
Собака	1	Арлекино	1
Заяц белый и серый	1+2	Гриб Боровик	1
Белка	1	Гриб Мухомор	1
Медведь	1	Яблоко	1
Ежик	1	Виноград	1
Кот	1	Вишенка	1
Лиса	1	Муха-Цокотуха	1
Волк	1	Репка	1
Буратино	1	Платья горошек (синие и красные поровну)	5+5
Красная Шапочка	1	Рубахи в горошек (синие и красные)	5+5
Ванюша	1	Свекла	1
Вороны	6	Незнайка	1
Стрекоза	1	Медведь Умка белый	1
Курочка	1+2	Военный хаки	4
Петух	1	Матрос	3
Мышь	1	Летчик	4
Аксессуары для костюмов			
Парик (белый, черный, оранжевый, зеленый, клоунский)	5	Шапочка арбуз	1
Шляпа пирата	4	Шапочка картошка	1

Шапка огурец	1	Шапочка бегемот	1
Шапка морковь	1	Шапочки пилотки военные	10
Шапка тыква	1	Бескозырка матросская	1
Шапочка крокодила	1	Шапочка слона	1
Шапочка горошек	1	Шапочка ворон	1
Шапочка чебурашки	1	Шапочка цыпленок	1
Шапочка солнце	1	Шапочка тигр	1
Шапочка помидор	1	Шапочка бычок	1
Шапочка Гусь белый и серый	2	Шапочка олень	1
Шапочка лев	1	Шапочка овечки	1
Шапочка козел	1	Шапочка петушок	1
Шапочка груша	1	Шапочка медведь, медведица, медвежонок 2	4
Шапочка ворона	1		
Атрибуты для танцев			
Платочки	30	Погремушки	30
Ленты на палочках	40	Листья (осень)	20+30
Ленты на кольцах	40	Веточки (зима)	20
Флажки	40	Колечки (от колебросов)	30
Султанчики	40	Цветы	40
Кубики	52		
Куклы бибабо			
Баба яга	1	Петрушка	1
Бабка	1	Скоморох	1
Белка	1	Снеговик	1
Ваня	1	Снегурочка	1
Веселый гусь	1	Собака	1
Внучка	1	Мышка-мама	1
Волк	1	Мышонок	1
Ворона	1	Бармалей	1
Дед	1	Доктор Айболит	1
Дед Мороз	1	Обезьяна	1
Ежик	1	Мальвина	1
Зайчонок в юбке	1	Золотая рыбка	1
Заяц	2	Коза	1

Колобок	1	Козел	1
Кошка	1	Курица	1
Леший	1	Карлсон	1
Лиса	1	Свинья	1
Лягушка	1	Петушок	1
Медведь	1	Буратино	1
Незнайка	1	Воробей	1
Карабас Барабас	1		
Музыкальные инструменты			
Ложки	40	Бубенцы	3
Бубны	25+25	Тарелки	1
Металлофоны	25+6	Кастаньеты	1
Ксилофоны	2	Трещотка	3
Клавесы (палочки)	40	Музыкальный треугольник	3
Музыкальные молоточки	4	Колокольчики диатонические (набор)	2+1
Труба-гармоника	1	Набор народных инструментов Сереброва	1
Дудочка (мелодика)	1	Барабаны	4
Гармошка	3	Рубель	1
Свистулька дерево	1	Треугольники	2
Маракасы	25		
Декорации			
Домик картон	1	Ткань для декорирования (весна, осень, зима, лето)	4
Снежинки пенопластовые	20	Березки осень, весна	2
Оформление елки	100	Солнышко	1
Гирлянда елочная	2	Флаг российский	1
Пособия, демонстрационный материал			
Демонстрационный материал «Времена года»	1	Дидактическая игра Громко-тихо	1
Портреты композиторов	2	Дидактическая игра Петушок, курочка, цыпленок	1
Музыкальные картинки	1	Дидактическая игра Угадай настроение	1
Нагл.-дидакт. пособие «Музыкальные инструменты»	1	Дидактическая игра Звонящие колокольчики	1
Дидактическая игра Музыкальный домик	1	Нагл.-дидакт.пособие «Расскажите детям о музыкальных инструментах».-М.: Мозаика-Синтез, 2011.	1
Дидактическая игра Птица и птенчики	1	Нагл.-дидакт.пособие «Окружающий мир. Музыкальные инструменты»/Вохринцева С.-М, 2010.	1

Дидактическая игра Море	1	Информационно-деловое оснащение ДОО «Путешествие в удивительный мир музыки»/Сост. С.В. Конкевич	1
Дидактическая игра Ритмическое лото	1	Информационные ширмы для родителей	10
Дидактическая игра Угадай на чем играю	1	Универсальное дидактическое пособие «Ковролин» с прил.	1
Дидактическая игра Грустно-весело	1		
Ноты, методобеспечение			
Каплунова И. Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. С-Пб.: Композитор, 2011. (все возраста)	5	Каплунова И. Новоскольцева И. Топ-топ, каблучок. Танцы в детском саду. часть 1,2. С-Пб.:Композитор, 2011.	2
Зацепина М.Б. «Праздники и развлечение в д/с»	1	Журнал «Музыкальная палитра»	2
Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в д/с»	1	Журнал «Музыкальный руководитель»	2
Зацепина М.Б. «Музыкальные праздники в д/с»	1	Журнал «Справочник музыкального руководителя»	3
Журнал «Музыкальный сундучок»	1		
ФИЗКУЛЬТУРНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ			
Деревянные дорожки	2	Канат	2
Пластмассовые дорожки (массажные)	2	Гусеница	1
Мешочки с песком маленькие	25	Мешки для прыжков в сумке	3
Мешочки с песком большие	23	Коврик-дорожка «следы»	3
Лапки ходунки	10	Массажные мячи	27
Флажки разных цветов	61	Коврик «ручки-ножки»	1
Гантели	50	Мини-лыжи	23
Массажные доски	2	Мяч (10 см)	23
Ленты гимнастические на кольцах	91	Мяч (20 см)	23
Скакалки	25	Мяч футбольный	3
Стенка гимнастическая шведская	2	Мяч баскетбольный	3
Тоннели	4	Мяч набивной	5
Стойка для инвентаря	1	Городки	6
Скамейки гимнастические	2	Набор для хоккея	6
Палки гимнастические длинные	10	Мягкие игровые модули	1 набор
Палки гимнастические короткие	33	Маты	2
Дорожка ребристая с сумкой	3		

Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы МБДОУ детского сада № 392, реализующего ООП ДО является отдельным документом

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868576052

Владелец Шумихина Любовь Ивановна

Действителен с 10.03.2022 по 10.03.2023