

## Развитие речи и сказки.

Родителей всегда интересует вопрос гармоничного развития ребенка. Им хочется, чтобы малыш не отставал от сверстников или даже опережал их. Один из важнейших показателей успешности развития ребенка — это речь. Она должна быть правильная, богатая, эмоционально окрашенная.

Развить эти характеристики речи можно через чтение сказок.

Чтение сказок подходит детям в любом возрасте. Они получают мощный стимул к развитию в увлекательной форме. Во время слушания у детей активизируется память, внимание, воображение, обогащается словарный запас. Игры по прочитанному сюжету зарождают творческие способности, улучшают мышление, учат фантазировать. Инсценировки, обсуждения сказки, творчество — мощные средства для развития речи. У детей улучшается произношение. Они учатся говорить связно и выразительно.

### Как читать сказки

1. Читая сказку, учитывайте возраст ребенка.

Главное, на что должны опираться родители — это **интерес**.

2. Необходимо посадить ребенка так, чтобы он видел жесты и мимику взрослого. На интересных моментах нужно делать паузы, активно жестикулировать, играть. Так ребенок не заскучает, и будет слушать с удовольствием.

3. Рассказывать сказку своими словами, а не читать по книге — это значит дать ребенку яркий пример связной и выразительной речи. Заинтересовать малыша помогут яркие картинки и игрушки. Пусть игрушки будут актерами и устроят ребенку представление. Такой прием научит соотносить новые, абстрактные понятия с уже известными ему вещами и персонажами. Ребенку это доставит удовольствие и удержит его внимание.

4. Стоит читать всей семьей. Мама, папа, бабушка, дедушка, сестра или брат по-своему преподнесут сюжет. У каждого из них индивидуальная интонация, мимика, эмоциональность, особый вариант развития событий сказки. Во время чтения пусть ребенок повторяет за взрослым. Как мычит корова? Как зовут персонажа? Можно, например, спеть песенку Колобка. Делать это следует эмоционально и ярко. Малышу захочется повторить это за родителем, а потом и произнести самостоятельно. Нужно читать сказку столько раз, сколько захочет ребенок. Любимая сказка, даже прослушанная много раз, не может надоесть.



## Как обсуждать сказку с ребенком

Обсуждая сказку с ребенком, мы касаемся сложных и серьезных тем — добро и зло, взаимовыручка, верность и т.д. Так расширяется кругозор, происходит знакомство с важнейшими жизненными понятиями.

При обсуждении рекомендуется применять следующие правила:

-По ходу чтения следует объяснять незнакомые слова. Так ребенку будет проще слушать и понимать. Если он что-то не понял, то быстро потеряет интерес.

-Первое время задавать вопросы, на которые можно отвечать односложно. Так ребенок сможет участвовать в диалоге на доступном ему языке. Если он затрудняется — нужно ответить самим и попросить повторить.

Затем задать вопросы, требующие развернутого ответа.

Например, обсуждая сказку “Заюшкина избушка”, следует коснуться таких проблем, как превосходство силы, готовность помочь тому, кто в беде. Можно задать малышу такие вопросы:

-Кто главные герои?

-О чем говорится в сказке?

-Что такое избушка?

-Кто построил лубяную избушку?

-Что такое луб? (Сразу же нужно объяснить, что это — внутренняя часть коры дерева).

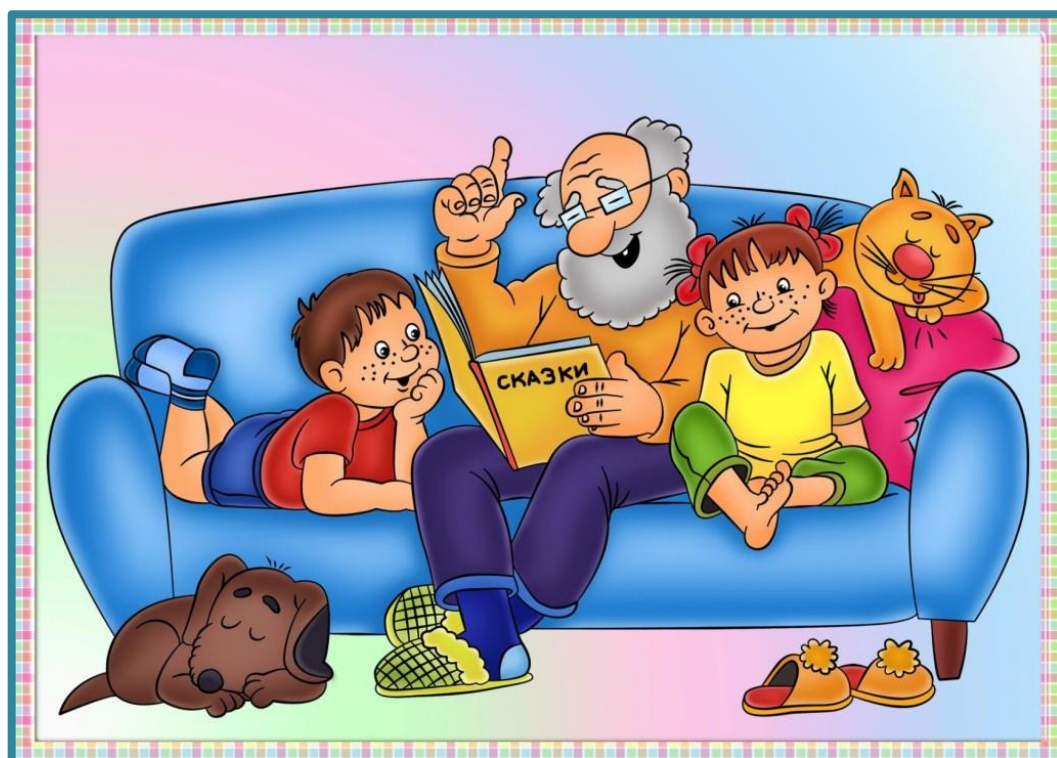
-Какая избушка была у лисы?

-Что случилось весной с ледяной избушкой?

-Что сделала лиса? Она хорошо поступила?

-Кого тебе жалко — лису или зайку?

-Кто пожалел зайку? Кто смог прогнать лису?



Слушая сказку про Винни-Пуха, малыш знакомится с яркими особенностями личности. Он может задуматься о своих характерных чертах.

Вести обсуждение можно, например, так:

-Винни-Пух — это медвежонок, поросенок или мальчик? Как звали поросенка и мальчика?

-Винни очень любил сладости, особенно мед и сгущенное молоко. А что ему нравилось больше?

-Как он решил добыть мед?

-Кто ему помогал? Как?

-Удалось друзьям попробовать мед? Почему?

-Какой Винни по характеру — добрый? Злой? Жадный? Обидчивый?

Трусливый? Смелый? Веселый? Грустный?

-Он тебе нравится? Почему он тебе нравится?

-А Пятачок тебе нравится? Почему? А какой он?

-А знаешь, что мне очень нравится в Винни Пухе и Пятачке?

-А знаешь, что я очень-очень люблю в тебе?

Полезно рассказывать по ролям. Пусть ребенок перескажет реплику любимого героя, участвуя в диалоге персонажей. Со временем надо увеличивать количество реплик, которые он будет озвучивать. Можно пересказывать сказку по очереди. Пусть ребенок продолжит реплику взрослого хотя бы одним предложением. При необходимости стоит помочь ему, продолжить пересказ самим. Родители могут сделать вид, что забыли, о чем дальше идёт речь в сказке. Сын или дочь с удовольствием поправят их. Обязательно нужно хвалить ребёнка за старания. Ему важно видеть свои маленькие успехи и ощущать поддержку любимых людей.



## Как инсценировать сказку

Одно из самых увлекательных занятий для ребенка любого возраста — игра в сказку. Малышам подойдут игры с “одушевлением” героев, игры-инсценировки. Им понравится, если игрушки оживут и разыграют представление. Детям захочется повторить лай собаки или сказать маме, кто из героев спрятался за ширму.

### Пальчиковый театр

Пальчиковые куклы надевают не только себе, но и малышу. Движения пальцами хорошо разовьют мелкую моторику, и, как следствие, речь. Важно побуждать малыша произносить простейшие звуки и слова, озвучивая персонажей. Скоро он самостоятельно научится звукоподражанию в нужный момент.

### Кукольный театр

Малыши могут передвигать игрушки по “сцене” и озвучивать простейшие реплики героев. Начинать можно с нескольких предложений, затем переходить к полным репликам персонажей.

### Драматический театр

Детям всех возрастов будет интересно выступать “на сцене”. Малышам можно доверить произнести слова хором с кем-то из членов семьи. Стоит подготовить простейшие декорации и костюмы, выучить роли. Лучше сопроводить действие музыкой, песнями или танцами. Можно устроить настоящий праздник. Так ребенку захочется играть в театр снова и снова. Этот способ поможет развитию устной речи и памяти, придаст уверенность в себе и заложит основы артистичности.



## Как играть с ребенком в сказку

Ребятам среднего и старшего дошкольного возраста можно предложить творческие задания. Они задействуют воображение. Обязательно надо поддерживать идеи детей.

Вначале ребенок может затрудняться фантазировать вслух на тему сказки. Родитель должен помочь наводящими вопросами. Стоит “сыграть” вместо персонажа испуг, удивление, радость в ответ на идею ребенка. Видя отдачу, творить и фантазировать приятнее.

Можно придумать новое название сказки. Чтобы было интереснее, предложить ребенку свои варианты. Устроить конкурс для всех членов семьи

Стоит пофантазировать, как бы изменился сюжет при добавлении нового героя. Пусть ребенок придумает ему имя, нарисует портрет или новую сцену из сказки. Можно рассказать вместе или по очереди сказочную историю с участием этого персонажа.

Интересно, что было бы, если бы сказки перепутались? Ребенок с удовольствием послушает историю, в которой герои смешались и попали в забавные ситуации. Скоро он захочет взять инициативу на себя и тоже придумает смешную сказку.

А если сочинить сказку “наоборот”? Можно пофантазировать, как изменились бы черты главных героев, как бы они поступали. Например, трудно в это поверить, но персонажи улетели на Луну. Что бы они делали? Как бы вышли из затруднительной ситуации?

Можно провести сказочное расследование. Как убежал Колобок? Почему Маша съела кашу трех медведей? Эта игра прекрасно развивает не только воображение, но и укрепляет причинно-следственные связи, учит анализировать и делать выводы.

Будет забавно “перевернуть” концовку сказки. Репку так и не смогли вытащить, и она выросла величиной с дом. Посуда Федоры осталась жить в лесу. Стоит нарисовать к ним картинки вместе с ребенком.

Хотите почувствовать себя журналистами? Нужно посадить перед собой игрушку-персонажа, “включить” диктофон и надеть бейджик. Задавать вопросы лучше по очереди. Другой член семьи пусть “озвучивает” героя интервью.



## Творчество по сюжету сказки

В процессе творчества раскрывается потенциал ребёнка. Он чувствует себя художником или соавтором, выражая свои идеи при изготовлении поделки. Творческая работа руками развивает мелкую моторику, а, значит, и речь. Это может быть лепка, рисование, раскрашивание, моделирование.

Прочитав сказку и побеседовав о ней, стоит изготовить поделку и изобразить персонажей. Лучше обсуждать в ходе процесса, что у вас получится, и приветствовать идеи ребёнка.

Будет интересно сочинить сказку о том, как герои появились у вас дома в виде поделок. Что случилось с ними потом?

Фантазировать и придумывать новую историю можно прямо во время лепки или рисования. Например, поставить на листе круг.

-На что он похож? На лицо?

Ребенок может добавить глаза, уши, рот, нос.

-Кто это может быть? Как его зовут?

Пусть ребенок дорисует туловище.

-Где он находится? Можно добавить дом, дерево, солнце. Кто с ним рядом?

Что случилось потом? Чем все закончилось?

## Заключение

**Чтение** сказок — мощное средство для всестороннего развития ребёнка. Оно обогащает словарный запас, активизирует речь.

**Обсуждение** позволит лучше мыслить, разовьет логику, научит анализировать.

**Пересказ** поможет ребёнку связно излагать мысли и улучшит память.

**Игры в сказку**, создание творческих поделок повысят уверенность в себе, разовьют воображение и художественный дар. Важно показывать положительный пример, читать книги самим. Взрослому надо изучать с ребёнком разнообразные по жанрам книги. Полезно читать и те, которые выбирают сами дети. Любовь к книгам — один из важнейших шагов к успешности в будущем.

## Рекомендуемые сказки для детей 3-5 лет

**Русские народные сказки:** «Волк и семеро козлят». «Заюшкина избушка». «Курочка Ряба». «Репка». «Теремок». «Коза-дереза». «Кот, петух и лиса». «Лиса и журавль». «Маша и медведь». «Петушок и бобовое зернышко». «Снегурочка и лиса». «Гуси-лебеди». «Жихарка». «Зимовье зверей». «Петушок и бобовое зернышко». «Лиса и волк». «Лиса привередница». «Лисичка со скалочкой». «Пых». «Смоляной бочок». «У страха глаза велики».

**Сказки народов мира:** «Как лисичка бычка обидела» (эск.), «Крошка Малышка» (шотл.), «Упрямые козы» (узб.), «Воробей и лиса» (болг.), «Как собака друга искала» (мордов.), «Кого испугались» (алб.), «Колосок» (укр.), «Почему кот моется после еды» (лит.), «У солнышка в гостях» (словацк.). «Два жадных медвежонка» (венг.). «Заяц и еж» (нем.). «Как собака друга искала» (мордов.). «Колосок». «Рукавичка» (укр.). «Горшок каши» (фр.). «Почему кот моется после еды» (лит.). «Три поросенка» (англ.). «У солнышка в гостях» (словац.). «Хвастливый заяц» (узб.)

