

## Оживим сказку: зачем ребенку домашний кукольный театр.

Первое, о чем нужно сказать: кукольный театр на столе является самой настоящей развивающей игрушкой. Развивающая игрушка – это та, которая растет вместе с ребенком. Вы сможете пользоваться ею в течение нескольких лет роста и развития ребенка, играть с героями сказок можно бесконечно долго и разнообразно, даже имея под рукой одних и тех же персонажей.

### Что развивает домашний кукольный театр?

Множество необходимых качеств!

**Воображение.** Кукольный театр активно развивает творческие способности, воображение и фантазию ребенка. Дети придумывают куклам имена, разрабатывают сценарий или импровизируют прямо во время выступления. Родители могут использовать куклы-перчатки во время чтения сказок, чтобы сделать этот процесс максимально увлекательным. Также мама может попросить ребенка пересказать сказку с помощью кукол. Пересказ сказки усиливает впечатления от услышанной истории.

**Креативное мышление и память.** Чтобы создать интересную сюжетную линию ребенку потребуется нестандартно мыслить, используя весь свой творческий потенциал. Пересказывая сказки, улучшается детская память. Нужно запомнить последовательность событий, воспроизвести их в правильном порядке, запомнить действия всех персонажей. Также в кукольном театре дети учатся решению проблем, поскольку у каждой истории есть начало, где возникает проблема и концовка, требующая ее решения.

**Эмоциональное развитие.** Кукольный театр — важная игра в развитии замкнутых и застенчивых детей, которым трудно делиться своими чувствами с другими людьми. В таких случаях кукла на руку выполняет две функции: становится другом, которому ребенок с легкостью рассказывает о своих чувствах или является проводником детских эмоций. Используя куклы-перчатки, детям легче поделиться с родителями своими чувствами. Прячась за куклой-перчаткой, ребенок выражает беспокойство, страх или волнение, что помогает маме лучше понять любимое чадо.

**Эмоциональный интеллект.** Через игру в театр ребенок может примерять на себя разные роли, чувствовать эмоции. Участвуя в домашних сценках, малыш учится понимать чувства других. В домашнем театре можно разыграть любую ситуацию: кто-то поссорился, не хочет делиться игрушками или заболел, а малыш будет применять эти знания в будущем.

**Характер.** В домашнем театре можно превратиться в разъяренного льва...и от души порычать, или в резвого зайца - прыгать до потолка. Дома малыш никого не стесняется, учится быть смешным, а в будущем сможет легко отвечать у доски в школе.

**Повышает уверенность при публичном выступлении и развивает речь.** Дети могут стесняться рассказывать стихи или играть в пьесах перед зрителями. Разыгрывая различные сюжеты вместе с куклами, дети улучшают языковые навыки, учатся строить предложения и подбирать правильные слова для описания своего повествования. Согласно исследованиям, дети, прячась за игрушками, проявляют меньшую сдержанность и более комфортно чувствуют себя в выступлении перед публикой.

**Помогает выучить правила этикета.** Иногда детям трудно слушать родителей, воспитателей или учителей и еще труднее научиться этикету и хорошим манерам. С помощью кукольного театра родителям проще донести до детей важную информацию, поскольку обучение происходит в игровой, веселой и необычной форме.

**Социальное развитие.** Дети примеряют на себя новые роли, исследуют разные точки зрения, узнают много нового об окружающем мире и взаимоотношениях с другими людьми. Кукольный театр — не только веселая, но и полезная обучающая игра. Наденьте куклы на руки, чтобы рассказать ребенку, как правильно знакомиться и общаться с друзьями, просить обобщение, давать отпор обидчику, благодарить, заботиться, сочувствовать и помогать в беде.

**Моторика.** Манипуляции с куклами активно развивают мелкую моторику. Чтобы игрушка смогла выразить нужные эмоции, ребенку придется хорошо поработать руками.

**Мечты сбываются.** Во время игры в театр у детей сбываются мечты. Они могут примерить на себя разные роли: волшебников, принцесс, фей, супергероев, драконов. Обычная комната вдруг перевоплотится в сказочный мир, а малыш окажется в нём главным героем. Каждая вещь в доме может оживать и превращаться. Фантазируйте!

### **В чем польза кукольного театра для развития ребенка? Или зачем малышу театр.**

1. В кукольном театре малыш получает возможность высказаться и получить недостающее ему родительское внимание. А мама и папам мы советуем вдумчиво послушать, о чем говорят куклы в руках малыша.
  2. В кукольном театре можно разыгрывать конфликтные ситуации из жизни ребенка дома, на улице, в детском саду. Обязательно предоставьте малышу возможность побыть разными участниками событий.
  3. Кукольный театр можно использовать в психотерапии детских страхов. Если ребенок согласится побыть в роли того, кого он боится, то, возможно, у него получится победить свой страх.
  4. Любые публичные выступления помогут робкому ребенку справиться с застенчивостью.
- После игр "в театр" ваш малыш будет увереннее чувствовать себя на мероприятиях. В детском саду не пробубнит стихотворение, а расскажет чётко, громко и с выражением. Вы будете гордиться! Ребёнок почувствует себя успешным.
5. Проигрывание на куклах травмирующих ситуаций (похода к врачу, например) помогает ребенку выплеснуть накопившиеся негативные эмоции, поделиться своими тревогами, попросить о помощи.
  6. Постановка любимых сказок, заучивание и пересказ текста — отличная тренировка памяти и развитие связной речи. Кроме того, в результате таких занятий у ребенка может появиться интерес к чтению.

Конечно, всем родителям кажется, что их дети талантливы. Но ведь самое поразительное, что это действительно так! Просто надо уметь видеть это не для других, а для себя. «Как часто родители слышат от своих детей знакомую просьбу: «Мама, папа, поиграйте со мной!». И сколько радости получает малыш, когда взрослые, преодолевая усталость, занятость, отложив все домашние дела, соглашаются играть.

## Игрушки на руку для воспитания и обучения детей

**Новые лучшие друзья.** Игрушки-перчатки станут лучшими друзьями застенчивых и одиноких детей, ведь с ними можно отправиться на встречу любому приключению. С ними интересно читать книги, разыгрывать сценки из мультфильмов или придумывать свои истории.

**Игрушка на руку как пример.** Они могут хвалить, быть образцом для подражания, весело объяснять правила поведения в обществе. Все, что нужно родителям — изменить голос и заставить игрушку забавно двигаться. Также вы можете попросить детей надеть на руки мягкие игрушки и высказать им свои страхи, обиды и разочарования. Это хороший способ психотерапии, который практикуется детскими психологами во всем мире.

**Хорошие рассказчики.** Игрушки на руку умеют оживлять персонажей из книг и удерживать внимание маленьких озорников. Если малыш отказывается слушать сказку, используйте кукольный театр. Это отличный инструмент в раннем развитии грамотности.

**Они хорошо поют.** Кто сказал, что в кукольном театре только разыгрывают пьесы? Вы можете устроить настоящий мюзикл с любимыми песнями. Ребенок не только весело проведет досуг, но и охотно выучит новые песенки и стихи. С игрушками это делать куда веселее, чем одному. Да и выступать на публике приятнее вместе.

**Куклы на руку** — волшебные создания, способные творить настоящие чудеса. Они умеют рассмешить плачущего карапуза, увлечь сказочными сценариями, облегчить обучающий процесс, а также помочь в эмоциональном и социальном развитии детей дошкольного возраста.

Теперь вы знаете, зачем детям играть в кукольный театр и как правильно использовать игрушки на руку. Осталось только выбрать персонажей и создать свою собственную сказку.



## Как организовать домашний кукольный театр.

Как помочь ребенку быть уверенным, легко общаться в будущем, заводить друзей?! Играйте в домашний театр. Занятия театром помогут малышу.

Трехлетние малыши еще не готовы разучивать роли и выходить на импровизированную сцену перед родными и соседями, поэтому для них идеален кукольный театр. Он очень похож на привычную игру с игрушками.

В каждом доме есть много игрушек: это зайчики, гномы, мишки, обезьянки, которые уже наскучили детям. Но с помощью вас, взрослых, они могут ожить в разных ситуациях и ребенок, вы увидите, получит удовольствие, и игрушки превратятся в сказочных персонажей. Вот так для ребенка начнется театр – путешествие в удивительный мир.

В такой игре ребенок может создать свой маленький мир и почувствовать себя режиссером, творцом происходящих событий.

В домашнем театре самое важное – помочь ребенку раскрыться, реализовать себя, освободить свое творческое начало. Побороть стеснительность.

### На что стоит опираться при выборе сказок?

1. Сказки для детей должны соответствовать возрасту ребенку и особенностям детской психики.
2. Полезно выбирать сказки для детей в стихах («Доктор Айболит», «Мойдодыр» и другие). Со временем ребенок сможет повторять отрывки из этих сказок, хватаясь за рифмы налету. Ведь именно в стихотворной форме их легче всего запомнит ребенок.
3. Для первых сказок подойдут народные любимцы, сказочная «классика»: «Теремок», «Три поросенка», «Колобок». Не беда, что им уже ни один десяток лет – ценности, описанные в них, вечны. Выбирать для малышек лучше простые сказки, где речь идет о дружбе, взаимовыручке, справедливости
4. Сказки для детей обычно оставляют место для дальнейшей фантазии. Пробуйте с ребенком придумывать продолжение или менять окончание сказки. Интересно создавать рисунки по мотивам прочитанных сказок.
5. Беседа после сказок очень желательна. Можно разобрать поучительные моменты, проверить понимание черт героев и их поступков. Беседа поможет детям научиться выражать свое мнение.

**Правило:** если ребенок импровизирует, играя какую-то роль, подыграйте ему, не останавливая его фантазию.



## Организация домашнего театра

Вы можете выбрать любое подходящее место в квартире. Кукольные театральные представления можно разыгрывать на столе, полу, сделать домик, небольшую ширму. Можно установить гладильную доску, накрыть портьерой. Вот и получится мини театр. Для спектакля с ролями стоит подумать над декорациями, но не обязательно делать их сложными, используйте все, что есть в наличии. Из картона, например, можно придумать ширму или вырезать дерево, нарисовать дом и т.д. Особенно детям нравятся костюмы, пусть сами придумывают. Это прекрасно развивает фантазию, да и просто весело и интересно.



### Домашний кукольный театр, – какой создать?

Домашний кукольный театр может быть представлен в нескольких формах – выбор зависит от интересов ребенка и ваших возможностей.

**Театр игрушек** – удобно для тех, кто не хочет заниматься изготовлением персонажей. Понадобится только ширма и готовые игрушки. Самый простой вариант игры-драматизации в домашних условиях – спектакль игрушек. Игрушечные артисты могут танцевать, прыгать, играть в прятки и догонять друг друга. Для такого театра также ничего особенного не потребуется: всего лишь игрушки. А чудо, которое возникает у ребёнка на глазах, стоит ваших усилий!



**Театр картинок на фланелеграфе.** Сделать его не сложно. Обтяните доску фланелью. Из старых книг и детских журналов вырезайте сказочных героев и приклеивайте к ним кусочки бархатной бумаги. И вот театр готов.



**Пальчиковый театр** – персонажи шьются из плотной ткани (фетра) или вяжутся, а ширма и декорации изготавливаются из удобных материалов (ткани или плотного картона). Кстати, пальчиковый театр можно приобрести уже готовый, а со временем дополнить его новыми персонажами.



**Перчаточный театр** – это как «увеличенный» пальчиковый театр, но только с персонажами, которые надеваются на руку (головой управляет указательный палец, а остальные пальцы распределяем в 2 руки игрушки). Можно делать и персонажей без ручек, но с открывающимся ртом. Большой палец будет отвечать за открытие нижней челюсти персонажа.



**Магнитный театр** – в него можно играть, например, на доске с персонажами и декорациями на магнитах.



**Настольный театр** – нужно будет сделать декорации и фигурки из картона, подкрепив их устойчивыми подставками.



**Театр ложек.** Куклы театра ложек – это ложки (деревянные или пластиковые), на вогнутой стороне которых изображено лицо героя. Из ткани, ленточек, ниток, бусин, фетра сделаны остальные части героя. А одежда, как правило, платье в виде конуса покрывает ручку ложки, тем самым, скрывая руку кукловода.



Играя, ребёнок с удовольствием озвучивает всех персонажей сказки. Ему приходится придумывать к каждому герою (а это не только звери и люди) свой неповторимый голос. Придумать голос бывает необходимо и ветру, и дереву, и даже волшебным феям. Такая игра развивает и воображение.